

مسؤول دولي يشيد بالقوات الاردنية وادائها المتميز في حفظ السلام بكرواتيا

الامم المتحدة/ نيويورك، بترا - من محمد خير بقاعسة: اشاد السيد دنيس بيسل نائب القائد العام لقوات حفظ السلام الدولية للعمليات الميدانية بالقوات الاردنية المشاركة في حفظ السلام في كرواتيا ومناطق اخرى من العالم مشيرا الى انها تعتبر منافسا قويا في القوات الدولية وتعتمد في اسلوب عملها على قوة التخطيط والمنافسة.

ويعرف افرادها كيف يتعاملون مع ما يتوفر لهم من اسلحة ومعدات بمهارة عالية.

واعرب السيد بيسل في لقاء مع مراسل وكالة الانباء الاردنية في واشنطن عن اعجابه وارتياحه للتعامل مع افراد القوات الاردنية واصفا اياهم بالنظاميين والدفاعيين والقادرين على التعامل والتأقلم مع الاوضاع

البقية ص١٨

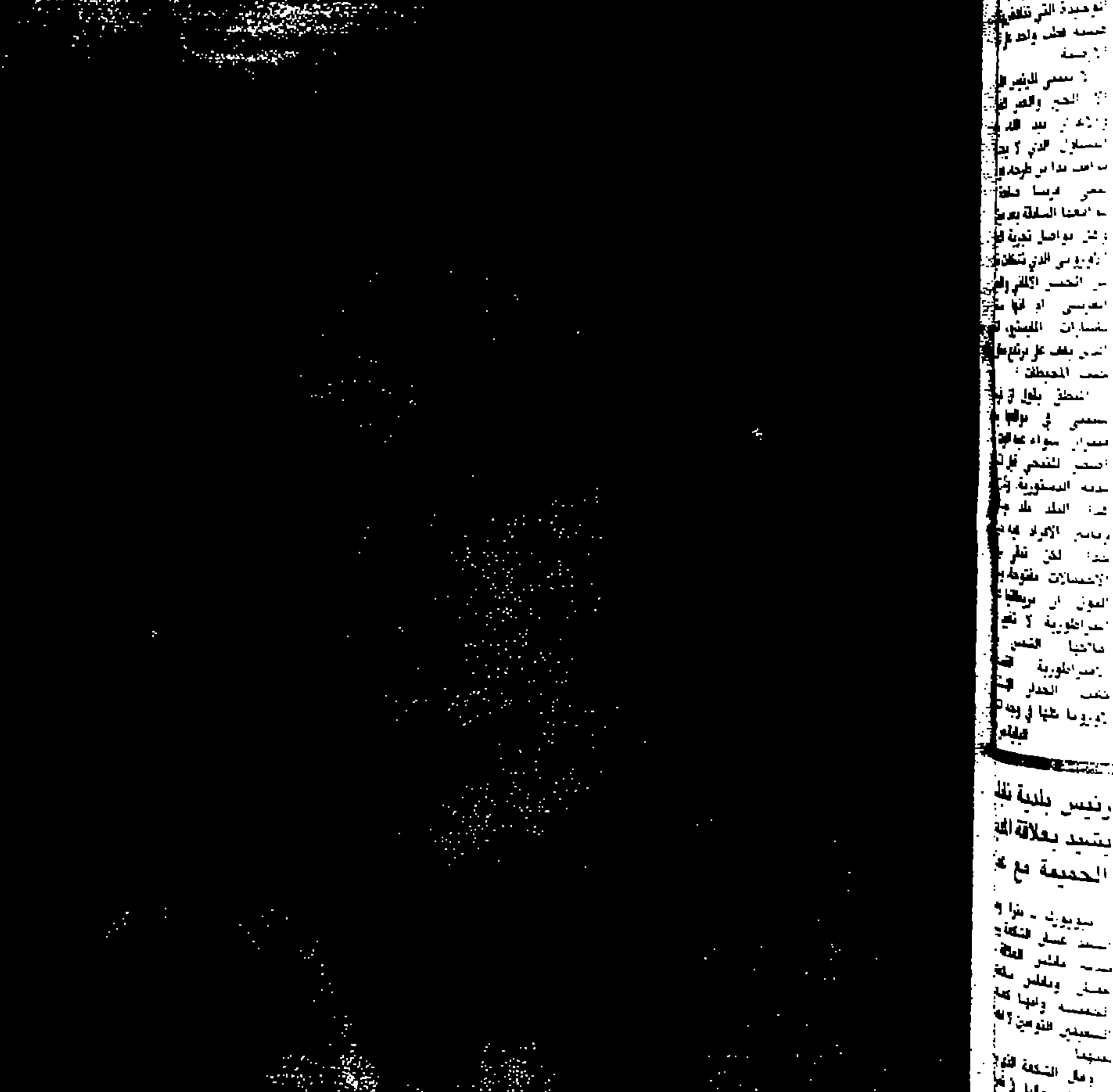
● في الدستور الثقافي ●

- □ سامي مهدي قصائد
- □ د. ابراهيم خليل. حول الملتقى الثقافي الثالث.
- □ نزيه ابو نضال.. الادب والاعلام.
- □ عدنان مدانات. نقد سينمائي
- □ خالد آل جعفر الخطاب الاستشراقي
- □ قصائد لجاك جلبرت. ترجمة غازي مسعود
- □ حوار مع الشاعر لامع الحر.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRID.

ملحق الدستور الاسبوعي

خميس ٩ ربيع الثاني ١٤١٥ هـ الموافق ١٥ ايلول ١٩٩٤م رقم العدد ٨٧٢١ السنة الثامنة والعشرون عمان



الذاكرة كوسيلة لحفظ الهويـة والانتماء عند الكاتب المعروف امين معلـوف

ص٩

التدخين القسري ليس اقل خطراً على من يتعرضون له

ص٦

يمكن للانسان الا يجعل الطعام يتحكم في نظام حياته

ص١٥

المخدرات في هوليود .. وسيلة الشباب من اجل تعزيز المكانة

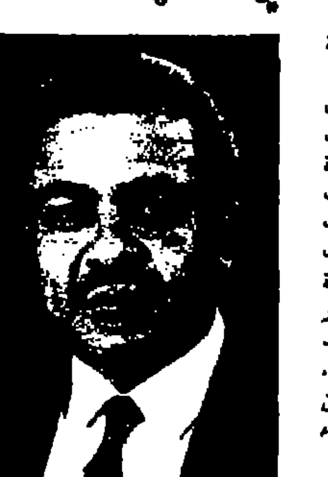
ص٢

الولاية الدينية

...مية الفائقة للقدس ...يادة الفلسطينية عليها

...ين الى مبارك نقلها الروابدة

...ية المصرية في احسن حالاتها



...كة الاردنية الهاشمية ...هورية مصر العربية. ...قال السيد الروابدة في ...يحات صحفية، لقد تشرفت ...ا الصباح بلقاء سيادة ...يس محمد حسني مبارك ...ت اليه تحيات جلالة الملك ...سين وتقدير الاردن للمواقف ...رية، كما اطلعت سيادة ...يس على مجريات الامور ...ل اجتماع الدورة الثانية بعد ...ة لمجلس الجامعة العربية، ...تبادل الراي حول العديد من ...نوعات واستمعت الى آراء

البقية ص١٨

...خاص لـ«الدستور» من القاهرة

...دفق العمالة المصرية ...لمعلومات بين الاردن ومصر

...الاردني ... العمل ...للتشغيل ...، الاردن ... وبعقد ...توره في ...لجانبين ...ت نظلم ...للتدريب ...، الثقافة ...ى عمان

والوفد الاردني المرافق يوم الاحد المقبل انه من المتوقع في ختام الاجتماعات ان يصدر محضر اجتماع عن مباحثات المسؤولين في البلدين الشقيقين مشيرا الى ان مندوبا عن وزارة الداخلية الاردنية واخر عن وزارة الداخلية المصرية يشارك في هذه الاجتماعات.

واوضح السيد الغزاوي ان هذه الاجتماعات تاتي في اطار الاتفاقية الثنائية بين وزارة القوى العاملة والتشغيل في جمهورية مصر العربية ووزارة العمل في المملكة الاردنية الهاشمية التي يعود تاريخها الى شهر اذار من العام ١٩٨٥ وكذلك تاتي في اطار اجتماع اللجنة الاردنية

البقية ص١٨

... المنحة الاميركية للاردن ...لمشاريع تنموية مختلفة

...ريعاء ... دائرة ...ازنات ...المنحة ... حضر ...صحة، ... وزارة ...قراض ...يذ كل ...دولار ...خلال

موازنتها لعام ١٩٩٥. وحتى تتمكن وزارة التخطيط من دراسة المخصصات اللازمة لتنفيذ هذه المشاريع مع الجانب الممول.

وتقدر قيمة مشاريع وزارة الصحة بحوالي (٤٦٢) الف دينار اردني منها (٢٤٥) الف دينار لتنفيذ مشروع خدمات الصحة العائلية و(١٥٧) الف دينار من اجل مشروع و(٦٠) الف دينار لمشروع تسويق التباعد بين المواليد وتقدر قيمة مشاريع وزارة الزراعة بمليون ونصف المليون دينار اردني وهو مشروع التنمية الزراعية الوطنية.

البقية ص١٨

...ود الى وطني اليوم ...ي من اتفاق أوسلو

...اح اليوم ... عبدالله ... التحرير ...و وقاطع ...على هذا ...حوراني ...الى ارض ...ني وهي ...ومرتبطة ...لسطيني

بالعودة حتى ولو في ظل الاحتلال الاسرائيلي واشار الى ان عودته هذه لن تغير من موقفه ضد اتفاق اوسلو وليست مقترنة بالانخراط باي سلطة او مؤسسة بل الهدف الاساسي من العودة انها حق مقدس اضافة الى انها فرصة غالية للالتقاء بابناء الشعب العربي الفلسطيني في وطنهم والاطلاع عن قرب على الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتي ستمكنه من تقييم مباشر لهذه الاوضاع وتحديد خطواته المستقبلية المتعلقة بالاستمرار في العمل العام

...ن وتونس يبذلان المزيد من التنسيق لاعادة اللحمة للصف العربي

عمان - بترا: قال السيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي ان الاردن وتونس يبذلان المزيد من التنسيق والجهد بالتعاون مع الامين العام للجامعة العربية لازالة جميع المشاكل العالقة حيال اعادة اللحمة للصف العربي.

واعرب عن تفاؤله بالمساعي التي يبذلها العديد من الاطراف العربية لتجسير فجوة الخلافات بين اقطارها.

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به وزير الخارجية التونسي لوكالة الانباء الاردنية على وصوله الى عمان في طريقه للقيام بجولة اوروبية.

وكان في استقباله السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وصرح السيد الحسن عقب لقاء مشترك انه تم تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الثنائية والعلاقات بين البلدين والمسيرة السلمية.

واعرب عن ارتياحه للمستوى الرفيع للعلاقات الطيبة والاخوية التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين والرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

وكان في الاستقبال السفير التونسي في عمان وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

منظمة "كتائب الايمان" تهدد بضرب المصالح الغربية في الخليج

دبي - ا ف ب: هددت منظمة «كتائب الايمان» السعودية غير المعروفة سابقا، في بيان بـ«ضرب المصالح الاميركية والاوروبية والسعودية» في منطقة شبه الجزيرة العربية.

واوضح البيان المؤرخ من الرياض في ١٣ ايلول الحالي ان «كتائب الايمان ستقوم بخطف الرعايا الاميركيين والاوروبيين في الخليج وافراد الاسرة المالكة السعودية اذا لم يتم الافراج عن الشيخ العلامة سلمان بن فهد العودة، احد العلماء السعوديين في غضون خمسة ايام.

وارسل البيان عبر «لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية» وهي لجنة سعودية للدفاع عن حقوق الانسان مقرها في لندن.

وقد اكدت اللجنة انه ليس لها علاقة بهذا البيان وما ورد فيه وان دورها يقتصر على توزيعه فقط بعدما تلقاه مقرها في لندن بالفاكس.

وهددت «كتائب الايمان» ايضا بـ«تفجير المصالح الغربية من سفارات وبنوك وملحقيات وشركات ونسف المصالح الاستثمارية للعائلة السعودية المالكة وخطف كبار الضباط ورؤساء الامن في المناطق».

وقالت ان «ارض الجزيرة من حدود اليمن الى حدود العراق ومن البحر الاحمر الى الخليج العربي مسرح مفتوح لعملياتنا الجهادية».

وحث البيان «كل مسلم غيور» على تنفيذ هذا التهديد مؤكدا ان الاميركيين والاوروبيين لن يبقوا احرارا طليقين في جزيرة العرب وعلماؤنا ودعاتنا في السجون».

وكانت لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية اكدت في بيان سابق ان وفدا اميركيا رفيع

البقية ص١٨

في حجمها عن المعتاد في تجربة للهندسة الوراثية يمكن ان يكون لها اثار مهمة على صناعة المواد الغذائية.

وقال فريق من الباحثين من كندا والولايات المتحدة وسنغافورة في مجلة «ناتشر» العلمية انهم انتجوا تلك السمكة العملاقة بحقن وحدة وراثة ذات هرمونات نمو قوية في بيض سمك السلمون بالمحيط الهادي.

وقالت المجلة ان تلك السمكة العملاقة تمثل اكبر نجاح حتى الان في حفز النمو فيما يسمى بعملية الحيوانات ذات الجينات المتحولة.

ونمت الاسماك ذات العوامل الوراثية المتغيرة بشكل اكبر واسرع من مجموعة من الاسماك تحت مراقبتها ولم تعالج بحافز النمو.

عريضة لجملة اخرى من التطورات الايجابية المأمولة، تضع حدا نهائيا لدورة العنف الراهنة، وتشرع الابواب نحو غد جزائري افضل.

ولعل العبرة العميقة الكامنة في حدث الافراج عن قادة الجبهة الاسلامية للانقاذ، ان الحوار الوطني هو السبيل الوحيد المفضي لحل كل الخلافات الداخلية، وتلافي سائر الاثار المحتملة للتنابذ، سواء اكانت هذه الخلافات في بلد مثل الجزائر او في غيره من دول العالم الثالث التي استهلكت قواها الذاتية النزاعات والخلافات الدامية.

من هنا فاننا ننظر الى هذا الحدث الداخلي في الجزائر، على انه واقعة شديدة الاهمية، يتعدى نطاقها حدود البلد الشقيق، لتصل تداعياته الايجابية سائر الاقطار العربية والاسلامية الاخرى التي عانت وما تزال تعاني من انقطاع سبل الحوار

البقية ص١٨

لدى زيارته مؤسسة الضمان الاجتماعي

رئيس الوزراء يدعو للابتعاد عن الروتين وتسهيل معاملات المواطنين




من الاجتماع

عمان - بترا - اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء اهمية تبادل المعلومات بين الدوائر والمؤسسات على مختلف مستوياتها الادارية لما لذلك من اهمية في التعريف بالمصلحة الوطنية العليا للوطن والمواطن حيث ان المعلومة الصحيحة تؤدي الى اتخاذ القرار الصحيح والمناسب.

كما اكد خلال حضوره الاجتماع الاسبوعي لمدراء الدوائر في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بحضور مدير عام المؤسسة اهمية تكريس وترسيخ لقاءاتنا بحيث تكون اجتماعات تخطيطية ترمي الى اتخاذ القرار المناسب مشيرا الى ان عقد هذه اللقاءات يجعل من الانسان حريصا ومشاركا في اتخاذ القرار الصحيح والملائم.

واشاد السيد رئيس الوزراء بالدور الكبير الذي تضطلع به المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي من خلال تقديم خدماتها للمنتفعين فيها اذ انها تشكل احدى المؤسسات الوطنية الكبيرة لخدمة الوطن والمواطن داعيا الى توسيع مظلة الضمان الاجتماعي لتشمل قطاعات اكبر واوسع في الوطن.

ونوه باهمية ايجاد دائرة خاصة بالابحاث تعمل على معالجة القضايا المختلفة وتستند في استقصاء معلوماتها من خلال ما يتوفر من معلومات داخل المؤسسة ذاتها او خارجها.

واستعرض الاوضاع السياسية الحالية في المنطقة ولا سيما عملية السلام الجارية حاليا.

واكد قدرة الاردن على تجاوز الصعوبات التي تعترض المسيرة الاقتصادية والتجارية مشيرا الى الكفاءات والقدرات البشرية الاردنية التي يتمتع بها الاردن ولا سيما في ظل الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة من خلال بناء المشاريع الاستثمارية بمختلف اشكالها وانواعها في المنطقة.

واشار الدكتور المجالي الى ضرورة الابتعاد عن الروتين وتسهيل الاجراءات امام معاملات المواطنين مبينا ان حل المشكلات التي تواجه المواطن امر اساسي ومهم في تحفيزه على العمل ومواصلة نشاطه. وكان الدكتور صفوان طوقان المدير العام لمؤسسة الضمان الاجتماعي استعرض المهام والنشاطات التي تقوم بها المؤسسة والخدمات التي تقدمها للمنتفعين من خلال التامينات التي تشمل المؤمن عليهم. وتحدث الدكتور طوقان عن الاستثمارات التي قامت بها المؤسسة في مختلف المجالات مشيرا الى ان المؤسسة ستعمل جاهدة من خلال استراتيجيات معينة تهدف الى تحقيق اهدافها المنشودة.

وكان قد دار حوار بين السيد رئيس الوزراء والحضور حول عدد من الموضوعات والقضايا الوطنية اجاب خلاله السيد رئيس الوزراء على اسئلتهم واستفساراتهم.

وزير الاشغال يتفقد مشاريع الطرق بمحافظتي اربد وعجلون

اربد / بترا / تفقد الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة صباح امس الاول عددا من مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة في محافظتي اربد وعجلون.

وشملت جولة الوزير طريق اربد عجلون وطرق محافظة عجلون وطريق اربد / كفر اسد / الاغوار وطريق الشريط الحدودي في لواء الرمثا وعددا من الطرق الزراعية في اللواء.

واطلع السيد الوزير خلال الجولة التي رافقه فيها السيد عبدالله ابو عليم مدير اشغال محافظة اربد على المراحل التي تم انجازها في هذه الطرق وحث القائمين عليها على السرعة في الانجاز وتوخي الدقة والاتقان وحسب المواعيد الزمنية المقررة.

وكان الدكتور النسور قد التقى في قاعة مديرية اشغال محافظة اربد مهندسي المديرية وبحث معهم المشاريع التي نفذتها المديرية والاخرى التي ما زال العمل جاريا فيها ومراحل الانجاز التي وصلت اليها اضافة الى بحث معوقات سير العمل في هذه المشاريع.

فعاليات مهرجان القدس خلال الاسبوع المقبل

عمان - الدستور - تبدا في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان فعاليات مهرجان القدس: ذاكرة ابداع، ويتضمن المهرجان الفعاليات التالية:

الاحد الموافق ١٨/٩/١٩٩٤: افتتاح معرض الفنان كمال بلاطة بعنوان: «ثنائيات - رباعيات ومثلث»، الساعة السادسة مساء، في دارة الفنون بجبل اللويبدة.

والاثنين الموافق ١٩/٩/١٩٩٤: عرض فيلم سينمائي بالانجليزية عن حياة وعودة الفنان كمال بلاطة الى وطنه، بعنوان: «غريب في وطنه»، ويتبع الفيلم نقاش مع كمال بلاطة، في الساعة السابعة مساء، في منتدى شومان الثقافي بجبل عمان، والثلاثاء الموافق ٢٠/٩/١٩٩٤: محاضرة مصحوبة بسلايدات تلقيها الي فرهود بعنوان: «ارض الميعاد في الفن الاستشراقي: من الكولينيالية الى الاستيطان»، الساعة الخامسة مساء، في دارة الفنون بجبل اللويبدة والاربعاء الموافق ٢١/٩/١٩٩٤: محاضرة مصحوبة بسلايدات للفنان كمال بلاطة بعنوان: «روابط التعبير بين غرناطة والقدس: قراءة لوحات لاربعة رسامين مقدسيين في المنفى»، الساعة الخامسة مساء، في دارة الفنون بجبل اللويبدة. والخميس الموافق ٢٢/٩/١٩٩٤: (عبير الصخر) قراءات شعرية من قصائد الشاعر جبرا ابراهيم جبرا، يرافقها تقاسيم على الناي، الساعة السابعة مساء، في ساحة الكنيسة البيزنطية في دارة الفنون بجبل اللويبدة.

هيئة الاعمال الخيرية تنظم يوما طبيا مجانيا بمحافظة المفرق

عمان - الدستور - نظمت هيئة الاعمال الخيرية يوما طبيا مجانيا في بلدة زملة الامير غازي بمحافظة المفرق شارك فيه عدد من الاطباء المختصين ومسؤولي المختبرات والممرضين والممرضات.

وقال السيد ادهم سرحان عقل مدير مكتب الهيئة ان الفريق الطبي عالج نحو ٢٠٠ شخص من سكان القرية والتجمعات السكانية القريبة وقدم لهم الادوية والعلاجات مجانا.

واضاف ان اليوم الطبي المجاني ياتي في اطار الجهود التي تبذلها الهيئة لتوفير الخدمات الطبية والمجانية للفقراء والمحتاجين وخاصة في المناطق الريفية والنائية التي تفتقر لمثل هذه الخدمات موضحا ان العيادة المتنقلة التابعة للهيئة تقوم بزيارات متواصلة للقرى والتجمعات السكانية النائية لتقديم هذه الخدمات.

واشار الى ان الهيئة نفذت اياما طبية مجانية في عدد من القرى النائية في محافظتي معان واربد قدمت خلالها الخدمات الصحية والعلاجات للمرضى من سكان تلك القرى.

تنقلات بين معلمي التعليم الصناعي في مختلف المديريات

عمان - الدستور - قرر السيد وزير التربية والتعليم اجراء التنقلات التالية بين معلمي التعليم الصناعي في مختلف المحافظات والالوية على النحو التالية:

الى مديرية عمان الكبرى الاولى
سلمان ابو يوسف وعبد الله الحته وايمن صالح وعلي شكوكاني

عمان الكبرى الثانية
احمد دوسو.

ضواحي عمان
سهيل الهياجنه

جرش
توفيق البدارنه

عجلون
عصمت الهشان

اربد الثانية
هاشم الحرا

اربد الاولى
محمد مزعل

مدعوات لمراجعة تربية محافظة مادبا

مادبا - الدستور - يطلب السيد عبد الله اللواما مدير التربية والتعليم لمحافظة مادبا من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات التعيين وهن:

امل العموش وهيفاء عز الدين وفايزة احمد وحنان عبد الكريم وسحر الشخاترة ونوال الشوابكه ولنا الصوالحة وروى السماعين واريج الصوالحه وهيام الفيلات ومنال الحوراني ورجاء الصيحات وميرفت عقليه وهند ابو الغنم ووفاء عيسى وعبير الكردوشه وجيهان السماعين وشيخه الفروح.

اليوم في التاريخ

١٩٥٥ - انقلاب في الارجنتين يطيح بخوان بيرون.

١٩٧٨ - زلزال يضرب ايران ويودي بحياة ستين الف شخص.

١٩٨٢ - مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين في بيروت تسفر عن مقتل حوالي ١٥٠٠ شخص.

في حديث لامين عام وزارة التنمية

الروسان: تسجيل ٩ جمعيات خيرية جديدة بالمملكة دراسة مطالب واحتياجات مراكز تنمية المجتمع

عمان / بترا / تتابع وزارة التنمية الاجتماعية وبشكل مستمر جميع الانشطة الاجتماعية وتنفيذ برامج التاهيل والمعونة لحماية ورعاية الفقراء وتفعيل دور الجمعيات المحلية والاجنبية وتوسيع دورها وبرامجها في خدمة المجتمع المحلي .. وتهتم بمؤسسات الطفولة والامومة ومدارس ومراكز التربية الخاصة وتقدم الرعاية للمسنين وتتابع شؤونهم من خلال دراسات وتقارير وابحاث دقيقة عن حقل العمل الاجتماعي في الاردن.

وذكر السيد سليمان الروسان امين عام الوزارة انه تم خلال الشهر الماضي تسجيل تسع جمعيات خيرية جديدة وتعديل نظام لاربع جمعيات خيرية ودراسة ٥٥ ميزانية عمومية و ٤٥ تقريرا سنويا وتصديق ٢٢٤ شهادة تدريب مهني.

كما تمت دراسة مطالب ١٧٥ جمعية خيرية في مختلف مناطق المملكة بهدف العمل على ايجاد الحلول المناسبة للصعوبات التي تواجه العمل الاجتماعي التطوعي بالاضافة الى زيارات ميدانية لهذه الجمعيات حيث تمت دراسة اربعة مشروعات اسر منتجة جديدة في مادبا والموقر ووادي عربة والعقبة واحالة هذه المشروعات للوكالة الاسلامية للاغاثة وجمعية المانونايت لتنفيذها.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية انه تم خلال الشهر الماضي كذلك دراسة مطالب واحتياجات مراكز تنمية المجتمع المحلي القائمة والعمل على فتح ثلاثة مراكز تنمية للمجتمع المحلي جديدة في الجفر بمعان ومن البيضاء بالطفيلة ووادي عربة في العقبة وتوفير التجهيزات اللازمة للمشروعات الاجتماعية المستكملة في دير الكهف / المفرق وقرى الحمايده / الكرك والمشارع في الشونة الشمالية وبني حميدة في مادبا والموقر في البادية الوسطى ومنطقة شرق الوحدات في عمان.

واشار الى انه تم تنفيذ برنامج التاهيل والمعونة لحماية ورعاية الفقراء وتاهيلهم للاعتماد على انفسهم وزيادة دخلهم وتحسين ظروفهم المعيشية الذي تتبناه الوزارة بصندوق المعونة الوطنية حيث تم تاهيل ٣٦ حالة تاهيلا جسمانيا و ٥٥ حالة تاهيلا مهنيا وتقديم المعونة النقدية المتكررة لـ ١١٢ حالة والمعونة الطارئة لـ ٢٥ حالة خلال الشهر الماضي بالاضافة الى متابعة تنفيذ / ٥١ / مشروعا للاسر المنتجة في المناطق الريفية لتحسين وضعها الاقتصادي والاجتماعي في عمان الشرقية والاغوار الشمالية والكرك والمفرق والعقبة.

وقال انه تم اجراء ١٤ دراسة اجتماعية لاسر ترغب في تقديم خدمات الاسرة والطفولة والامومة وتقديم خدمات الارشاد والتوجيه الاسري الى ٢٢ حالة اسرية وطفولة وادخال / ٧ / اطفال من الايتام الى مراكز الرعاية الاجتماعية حيث تقدم مراكز الرعاية الاجتماعية خدماتها لـ / ٤١٠ / اطفال. كما تم اجراء دراسات اجتماعية لـ ٧٣٠ من حالات التامين الصحي موزعة على مختلف انحاء المملكة. وتقوم الوزارة بمتابعة مدارس ومراكز التربية الخاصة وشؤون الطلبة فيها حيث تم تحديد درجة ضعف السمع عند الاطفال المعاقين سمعيا وفحص / ٤٠ / حالة في مؤسسة الاراضي المقدسة وتقديم خدمات استشارية وفنية وسمعية لعشر حالات وقبول ٢٩ حالة جديدة في مؤسسات الرعاية الاجتماعية وتحويل ٣٠ حالة الى اللجان الطبية في وزارة الصحة لتحديد درجة ونوع الاعاقة وتحويل ٣٦ حالة لدائرة الجمارك لغايات الاعفاءات الجمركية بالاضافة الى الاستمرار في حصر اعداد المعاقين وتحديد فئات الاعاقة بالمملكة من خلال برنامج تسجيل المعاقين المستمر اذ بلغ مجموع ما تم تسجيله للان خلال العام الحالي / ٢٢٨ / حالة اعاقة.

واشار الى ان الوزارة تقدم الرعاية لحوالي مائة مسن بعد ان تم ادخال / ٨ / حالات خلال الشهر الماضي .. ويجري تكثيف الجهود للحد من ظاهرة التسول والتشرد من خلال تفعيل برامج مكافحة التسول اذ تم خلال الشهر الماضي القيام بـ / ١١٨ / حملة لجمع المتسولين والمتشردين ومتابعة مؤسسات الدفاع الاجتماعي ومكاتب الخدمة الاجتماعية في مراكز الاصلاح والتاهيل ومراقبة شؤون المنتفعين منها والبالغ عددهم / ٢٠٣ / احداث بالاضافة الى جهودها في مجال التخطيط والتطوير الاداري وتحديد اولويات الوزارة من الدراسات والتقارير والابحاث التي من شانها تطوير العمل وتحسين الاداء.

استضافته الملكية الاردنية للمرة الثانية

اجتماع للمجلس التنفيذي لمشروع جاليلو لخدمات الحجز الآلي بشركات الطيران العربية

من الاجتماع

عمان / بترا / عقد المجلس التنفيذي لمشروع عربي / جاليلو لخدمات الحجز الآلي في شركات الطيران العربية اجتماعا اليوم بمشاركة ثماني شركات طيران عربية.

وناقش المجلس في اجتماعه الذي افتتح اعماله السيد مصطفى معوض رئيس المجلس التنفيذي للمشروع واجبات ومسؤوليات مراكز توزيع هذا النظام في الدول المشاركة والسعي لتعميم هذا النظام على بقية الدول العربية ودول المنطقة.

كما ناقش المجلس افضل السبل لتحويل الانظمة التقليدية المعمول بها لدى السياحة والسفر في الدول الاعضاء الى نظام عربي / جاليلو بالنظر للمزايا التي يتمتع بها هذا النظام ومن بينها تامين حجوزات الطيران والفنادق والسيارات السياحية وتنظيم الرحلات الاستطلاعية وتاجير الطائرات الخاصة.

وشارك في الاجتماع ممثلون عن شركات طيران الملكية الاردنية / مصر للطيران / السعودية / الشرق الاوسط / السورية / الليبية / الخطوط اليمنية و اليمدا .. ومندوبون عن نظام جاليلو ومدير عام الاتحاد العربي للنقل الجوي.

والجدير بالذكر ان الملكية الاردنية استضافت هذا اللقاء للمرة الثانية بهدف التركيز على السوق الاردني وتطويره لخدمة وكلاء السياحة والسفر والمسافرين على حد سواء.

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية لاستكمال طلبات التوظيف

عمان - الدستور - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة ديوان الخدمة المدنية لاستكمال النواقص في طلباتهم ومن يتخلف يتحمل المسؤولية وما يترتب عليها من عدم ادراج اسمه في كشوفات التنافس وهم:

ابتسام عبد الجابر كشف العلامات مصدق وابراهيم بني بكار صورة عن دفتر العائلة وابراهيم عبيد صورة مصدقة عن كشف العلامات (الدبلوم) واحمد العوضات صورة عن دفتر العائلة واحمد غزو كشف علامات الدبلوم (صورة مصدقة) واحمد الغذي كشف علامات الدبلوم (صورة مصدقة) واحمد المصطفى كشف علامات الدبلوم (صورة مصدقة) واريج ابو كريم كشف علامات الثانوية (صورة مصدقة) واسماعيل سليمان كشف علامات الدبلوم وتحديد مكان الاقامة واكرم الصعيدي كشف العلامات (مصدق) وتحديد مكان الاقامة وامجد بواعنه معدل الامتحان الشامل وانور طحل كشف الثانوية / صورة مصدقة وايمان صقر صورة عن دفتر العائلة وايمان ابو ليث كشف الثانوية / صورة مصدقة وايمان القليلي كشف الثانوية / مصدق + دفتر العائلة وايناس التل صورة مصدقة عن دفتر العائلة وحسن خليل تصديق الشهادة العلمية وتحديد مكان الاقامة وحسن العمرات معدل الشامل (مصدقة) وصورة عن دفتر العائلة وحليمه هنيمات كشف الثانوية ودفتر العائلة وحمد عبد القادر كشف علامات الدبلوم (مصدق) وخالد ابو رصيص معدل الشامل (مصدق) وخالد جابر صورة عن دفتر العائلة.

ورشة عمل حول الاعلام وحقوق الانسان

عمان / بترا / تنظم منظمة العفو الدولية فرع الاردن في السادس والعشرين من الشهر الجاري ورشة عمل بعنوان الاعلام وحقوق الانسان بهدف تعزيز التعاون والتنسيق بين اجهزة الاعلام وحركات حقوق الانسان.

وتناقش الورشة التي يشارك فيها عدد من السادة الوزراء والنواب والاعلاميين والخبراء مجموعة من اوراق العمل من ابرزها التشريعات الاعلامية في الاردن وحقوق الانسان .. الصحافة وحقوق الانسان .. وكالات الانباء وحقوق الانسان .. والاذاعة والتلفزيون وحقوق الانسان

رئيسة الاتحاد النسائي الكويتي تصل عمان

عمان - بترا - وصلت الى عمان امس رئيسة الاتحاد النسائي الكويتي في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام تلتقي خلالها رئيسة واعضاء الاتحاد النسائي الاردني العام وعددا من الفعاليات النسائية في المملكة.

ويتم خلال الزيارة بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الاتحادين خاصة في مجال تنسيق جهود المنظمات غير الحكومية للاعداد لمنتدى المراة الرابع الذي يعقد في بكين خلال العام القادم.

منتدى حول زراعة الانسجة غدا

عمان - الدستور - ينظم نادي اصدقاء البنات منتدى زراعيا بعنوان زراعة الانسجة الساعة الثالثة من مساء غد السبت في قاعة نقابة المهندسين الزراعيين في مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

ويشتمل المنتدى على محاضرات وندوات حول زراعة الانسجة واستنباط اصناف جديدة من الزراعة وتجربة وزارة الزراعة في زراعة الانسجة اضافة الى تجربة القطاع الخاص في ذلك.

اعادة تشكيل مجلس قروي النمتة

الطفيلة - بترا - قرر السيد احمد اللوزي محافظ الطفيلة اعادة تشكيل مجلس قروي النمتة في المحافظة من السادة محمد مطر الزيدانين رئيسا ومحمد السوالقة، سليمان ماجد القطيطات، طلال شداد ووليد البدينيه اعضاء.

افتتاح ٤ مراكز للدفاع المدني بمحافظة عجلون

عجلون / بترا / تقرر اقامة اربعة مراكز للدفاع المدني في مناطق مختلفة من محافظة عجلون.

وطلب السيد خالد صايل الخريشا محافظ عجلون من ادارة الدفاع المدني في المحافظة اختيار قطع الاراضي المناسبة من املاك الدولة لاقامة هذه المراكز عليها.

الدولة والمجتمع

وزير النقل

استقبل المهندس سمير قعوار وزير النقل في مكتبه صباح امس السيد مايكل لنجر الملحق التجاري في السفارة النمساوية بعمان.

وتم خلال اللقاء بحث التعاون بين الاردن والنمسا في مجالات السكك الحديدية بما في ذلك موضوع المنحة التي ستقدمها الحكومة النمساوية لدراسة مشاريع السكك في الاردن.

وزير البريد

استقبل الدكتور هاشم الدباس وزير البريد والاتصالات في مكتبه صباح امس السفير اليمني في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون والتنسيق في المجالات البريدية والاتصالات وسبل تطويرها بين البلدين الشقيقين.

مدير الامن العام

استقبل الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام في مكتبه امس السيد يفيز جيفونين مدير جمعية الصليب الاحمر الدولي في الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجمعية وجهاز الامن العام

د. راتب العوران

تقرر تعيين الدكتور راتب العوران نائبا لعميد كلية العلوم في جامعة مؤتة.

د. سلامة الخزاعلة

باشر الدكتور سلامة عواد الخزاعلة مدير مستشفى المفرق الحكومي عمله بعد اجازة مرضية استغرقت شهرين.

عبد الله اللواما

تقرر ترفيع السيد عبد الله سليمان اللواما مدير التربية والتعليم لمحافظة مادبا الى الدرجة الخاصة.

محمد ابو سعد

تقرر ترفيع السيد محمد رشيد ابو سعد من موظفي سلطة الطيران المدني الى الدرجة الاولى.

حسين عبد الرازق

باشر السيد حسين عبد الرازق عمله رئيسا لقسم الامتحانات في مديرية التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص.

د. اسماعيل ابو شريعة

تقرر تكليف الدكتور اسماعيل ابو شريعة القيام باعمال عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك.

سليمان عساف

تقرر تكليف السيد سليمان محمد عساف بالقيام باعمال مدير الدائرة المالية في امانة عمان الكبرى طيلة غياب المدير الاصيل.

زكريا الجعبري

تقرر ترفيع السيد زكريا الجعبري من موظفي سلطة الطيران المدني الى الدرجة الثانية.

مسيرة النور والامل تقام في الثلاثين من الشهر الجاري

عمان / بترا / ينظم المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين في الرياض بالتعاون مع المركز الاقليمي لتاهيل وتدريب الكفيفات في الاردن مسيرة النور والامل التي ستقام في الثلاثين من شهر ايلول الجاري.

وعقدت اللجنة التحضيرية المنظمة للمسيرة اجتماعا امس في فندق القدس الدولي بعمان ناقشت خلاله الهدف من اقامة هذه المسيرة وتحديد الوقت والمكان والزمان والفئات المشاركة بالمسيرة من طلبة المدارس والمعاقين والاندية الرياضية وتوجيه الدعوة لكبار الشخصيات للمشاركة فيها.

وناقشت اللجنة موضوع التمويل حيث اتفق على توجيه الدعوة لبعض رجال الاعمال والشركات الكبرى لدعم المسيرة اضافة الى موضوع تسويق قمصان المسيرة حيث حددت اللجنة ثمن القميص الواحد بدينار واحد.

كما تبرعت امانة عمان الكبرى بخمسمائة دينار لتغطية نفقات المسيرة اضافة الى تعليق عشرين يافطة على طريق المسيرة.

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل لجنة لمتابعة التحضير لاجراءات المسيرة الادارية وتحدد يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر الجاري موعدا لاجتماع هذه اللجنة لاستكمال تشكيل لجان ادارة المسيرة مثل لجان الاستقبال والاعلام وتحديد الامور الاجرائية والتنفيذية للمسيرة.

وحضر الاجتماع مدير العلاقات العامة في امانة عمان الكبرى ومديرة الانشطة الخيرية بالمركز الاقليمي ومدير عام فندق القدس ومدير مستشفى ابن الهيثم للعيون ورئيسة جمعية تاهيل المراة الريفية ومدير النشاطات التربوية بالتربية ومندوب الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين وعدد من المتطوعين.

اجتماع لاقامة منطقة خالية من شلل الاطفال الاثنين المقبل

عمان - بترا - تبدا في عمان يوم الاثنين المقبل اعمال الاجتماع البلداني التنسيقي الاول حول اقامة منطقة خالية من شلل الاطفال بمشاركة وفود من الاردن وسوريا ولبنان وفلسطين .. العراق وايران وخبراء من منظمة الصحة العالمية تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية. ويناقش المشاركون في الاجتماع الذي يفتتح اعماله الدكتور عارف بطاينه وزير الصحه على مدى ثلاثة ايام عدة مواضيع تتعلق بالانجازات والتطلعات لبرامج التطعيم في دولهم والاستراتيجيات الخاصه بخطة استئصال مرض شلل الاطفال بحلول عام ٢٠٠٠.

كما يبحث المشاركون الامور المتعلقه بوضع السبل والاستراتيجيات اللازم اتباعها لانشاء مناطق خالية من مرض شلل الاطفال وايجاد الية للتعاون والتنسيق فيما بين هذه الدول لتقوم مجتمعه بالعمل على استئصال المرض ومنع دخول الحالات من بلد لاخر تمهيدا لاستئصاله من كافة دول الاقليم

رسائل الى المحرر

السيد رئيس تحرير صحيفة الدستور المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

ورد في زاوية المنبر الحر من صحيفتكم الغراء في العدد رقم (٩) بتاريخ ١٤/٩/١٩٩٤ وتحت عنوان "اهمية فحص التربة قبل البناء" بان كلفة فحص التربة لا تزيد عن ٨٥٪ من كلفة البناء والصحيح هو ٠,٨٥٪.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

م. ناصر الهنيدي

رئيس اللجنة الاعلامية / نقابة المهندسين

الباب المفتوح

يوم في رحاب جامعة آل البيت

كان الصباح ينبيء بيوم قائظ شديد الحرارة، ولكن الامر لم يثبط من عزمي في زيارة جامعة آل البيت فقد سمعت الكثير عن استعداداتها وانجازاتها في مدى عام من عمرها المديد. تستقبلك بوابة الجامعة التي تعتبر معلما من معالمها البارزة بذراعيها المفتوحين الى الشمال بينما يبرز من خلال قوسها الجميل مسجد الجامعة الذي يؤكد حقيقة الرسالة الخالدة في الاصالة وتراثها الحضاري العريق.. وتبدو لمخيلة المشاهد وكأن الجامعة تنطلق من حاضر الامة وارثها التالد نحو آفاق الغد المشرق لتستشرف المستقبل مفتوحة الذراعين للمعاصرة والتجديد فمن خلال القوس وبوابة الحاضر يمكننا ان نجمع بين الاصالة والمعاصرة بدون تعنت وتعصب لماضينا او انبهار واندهاش واتباع لكل جديد دون تمحيص او بحث وتعمق.

وتأخذك الطريق الى رئاسة الجامعة حيث تمتد بقعة خضراء من الاشجار المثمرة والتي ستصبح على مدى الاعوام القادمة واحة غناء. وتشاهد اينما اتجه بصرك الايدي التي تعمل على تخضير الجامعة وزرعها بالنباتات الجميلة. وفي اعتقادي ان هذه حاجة ملحة اكد ضرورتها مثل هذا اليوم الحار اللافح.

وفي رئاسة الجامعة حركة دائبة ومكاتب بسيطة. ووسائل تقنية حديثة. سألت عن رئيس الجامعة فاخبرتني الموظفة المسؤولة انه في اجتماع في عمان وسيأتي الى هنا ليبقى لمدة ساعة يذهب بعدها الى اربد لاجتماع اخر. كانت الفتاة تحيل كثيرا من الاجتماعات الى المساء. فسألتها هل تستمرون لما بعد الخامسة؟ قالت لي: الرئيس وغالبية المسؤولين ينتقلون عادة الى مكتب الارتباط بعد الدوام ليكملوا بقية الاعمال ويستمرون الى ما بعد منتصف الليل وبشكل يومي.

خرجت من رئاسة الجامعة ويممت شطر المكتبة الهاشمية وقد سمعت عنها الكثير ولكن الحقيقة اكبر من اي وصف فقبل عام لم يكن في هذا المبنى شيء يذكر سوى مجموعة من الغرف المتلاصقة والقاعات التي تصلح كمنامة. ولكن ارادة هذه الجامعة قد تغلبت على كثير من الاشكالات والاحباطات التي تعترض الطريق فحولت البناء وبلمسة هندسية فنية اصبح مبنى جميلا للمكتبة. دخلت المكتبة فرأيت الاف المجلدات والكتب في مختلف العناوين والتي تمت فهرستها وتجليد غالبيتها فذهلت من هذا الجهد العظيم المنجز في خلال سنة. حيث باشرت المكتبة اجراءات الاعارة للطلبة واعضاء هيئة التدريس ثم زرت المختبرات العلمية المتطورة التي قد استكملت جميعها في هذه الفترة القياسية. بعدها زرت قاعات التدريس حيث باشر اعضاء هيئة التدريس القاء محاضرات تثقيفية لطلبة الجامعة القادمين من الخارج بحيث تؤهلهم هذه المحاضرات الى خلق وجدان مشترك واحد وارضية ثقافية مشتركة.

كنت اسير من كلية الى اخرى يدفعني فضول الصحفي لمعرفة كل شيء وكانت الجامعة تكبر في وجداني مع كل جهد صادق وكل خطوة من خطوات بنائها.

عدت الى مكتب الرئيس حيث قررت ان الغي كل الاسئلة التي كانت تدور في خاطري قبل الزيارة لاشد على يده واهنئه على هذا الجهد الجبار الذي لا يمكن ان يتحقق لولا ان تظافرت هذه القوى الخيرة من ابناء الوطن ليعيدوا بناء الحلم وينسجوا صفحة الوفاء بعرقهم وعزماتهم الصادقة... عدت من هناك وقد تعلمت ان حب الوطن ليس شعارا يرفع بل انجاز يتحقق وترتسم ملامحه على الطبيعة.

بسام ابو عسلي

تحت رعاية ولي العهد

ندوة حول الاسلام والغرب تفتتح في جامعة اليرموك يوم الاثنين المقبل

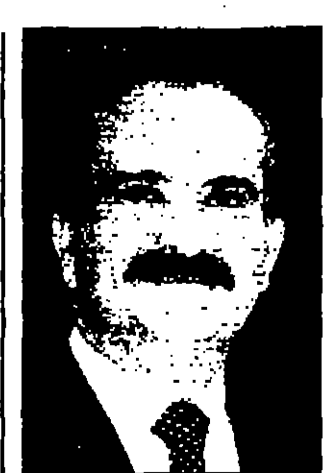
اربد — الدستور — يرعى سمو الامير الحسن ولي العهد في التاسع عشر من الشهر الجاري في رحاب جامعة اليرموك افتتاح ندوة الاسلام والغرب التي تنظمها الجامعة بالتعاون مع السفارة البريطانية في عمان وتستمر ثلاثة ايام.

وذكر الدكتور محمد عقلة عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية رئيس اللجنة التحضيرية للندوة ان المشاركين في الندوة سيناقشون في اليوم الاول من الندوة ورقتي عمل الاولى حول حقوق الانسان في الغرب يقدمها الدكتور نلسون مدير مركز الدراسات الاسلامية والعلاقات الاسلامية المسيحية في جامعة بيرمنغهام ويعقب عليها الدكتور موسى زيد الكيلاني رئيس تحرير صحيفة الدستور والثانية حول حقوق الانسان في السلام يقدمها السيد احمد العناني ويعقب عليها المحامي الاستاذ سليم صويص.

وفي اليوم الثاني يناقش المشاركون ورقتي عمل حول علاقة الاسلام بالمسيحية فكرا وتطبيقا الاولى يقدمها سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية ويعقب عليها المونسنيور رؤوف النجار. والثانية يقدمها الدكتور كريستوفر لامب سكرتير عام مجلس الكنائس في بريطانيا وايرلندا ويعقب عليها النائب الدكتور همام سعيد.

وفي اليوم الثالث من الندوة يناقش المشاركون ايضا ورقتي عمل الاولى حول واقع المسلمين في الغرب يقدمها الدكتور زكي بدوي رئيس الجامعة الاسلامية في لندن، ويعقب عليها الدكتور هيو جودارد استاذ الدراسات الاسلامية في جامعة نوتنجهام والثانية حول واقع العلاقة بين الاسلام والمسيحية في العصر الحاضر يقدمها الدكتور حازم نسيبة وزير الخارجية الاسبق ويعقب عليها الاستاذ طارق مصاروة الكاتب الصحفي المعروف.

واضاف ان الندوة التي يشارك بها اساتذة وباحثون من الاردن وبريطانيا تهدف الى ايجاد قنوات اتصال بين المفكرين والمجتمعين الاسلامي والمسيحي لتحديد ما يجب ان تكون عليه العلاقة بين الجانبين من وضوح وتفاهم وثقة متبادلة وذلك من خلال ابراز الرؤى المشتركة لديهما والخروج بصيغ عملية يمكن تطبيقها على ارض الواقع بصورة برامج ونشاطات من شأنها ترسيخ علاقة رائدة بين الجانبين.



تحت رعاية الملكة نور

افتتاح الورشة التدريبية حول تعليم الموهوبين

عمان — الدستور — تحت رعاية الملكة نور الحسين تم افتتاح الورشة التدريبية التي تنظمها مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين، وحضر حفل الافتتاح العين ليلى شرف والدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم.

ويشرف على هذه الورشة الدكتورة سوزان ريتشارت (خبيرة تعليم الموهوبين الامريكية)، ويشارك فيها خمسون مشاركا ومشاركة في مدارس وزارة التربية والتعليم والمدارس الخاصة واعضاء الهيئة التدريسية في مدرسة اليوبيل، وتستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

وتعالج الورشة عددا من الموضوعات ذات العلاقة بميدان الموهبة والابداع، وطرائق تشخيص الطلبة الموهوبين والمبدعين واساليب تدريسهم، والافادة من الانموذج الذي طورته الدكتورة سوزان ريتشارت في الافادة القصوى من امكانات الطلبة وتعظيم طاقاتهم وتوجيهها نحو التحصيل رفيع المستوى والابداع.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الورشة تأتي في اطار البرنامج التدريبي الذي طورته مدرسة اليوبيل، وهو يهدف الى توفير فرص التدريب والتعلم للعاملين في ميدان تعليم الموهوبين بخاصة، وكافة العاملين في هذا الميدان بعامة. والافادة من الخبرات الدولية في هذا المجال ومواكبة التطورات التي تطرأ على الساحة العلمية وتوظيفها في مواكبة التطور وصقل الكفاءات المحلية وتطوير البرامج التربوية التي تلبي الاحتياجات التربوية الفردية للطلبة كافة.

وقد تركزت انشطة الورشة في اليوم الاول على المفهومات الاساسية ذات العلاقة الوثيقة بهذا الميدان. مثل: معنى الموهبة والابداع، والابعاد المختلفة لتعريفات الموهبة والابداع. والعناصر الرئيسة لانموذج ريتشارت الخاص بتطوير وزيادة امكانات الطلبة. والاختلافات بين انشطة شطري الدماغ، وطبيعة الانشطة التي يقوم بها كل جزء من جزئي الدماغ.

احالة موظفين وموظفات من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد

عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة التخطيط

رجاء فاخوري

وزارة الصحة

د. رائدة عريضة ود. سارة البطوش ود. فاطمة الشعراوي

مؤسسة الاقراض الزراعي

المهندس عبدالرزاق الخياط

دائرة الجمارك

فخري عكروش ومعاذ الشنقيطي وصالح جرادات وسعيد كوكش وحامد القاضي وامل عماري وماجد ملكاوي وعايد الطراونة ومحمد الشريدة ويوسف قرحات وعبدالعزيز الترك ومحمد ابورقيه وعلي النمرات وسامي ابوعباس ومسلم الشخانبه ومحمد الدلقموني ومحمد حتاملة وملك البخاري

وزارة التعليم العالي

د. عائشة حجازي ومحمد النمراوي ومحمود رداينه ومحمد القهوجي وخيريه الكردي واحمد مخلوف وخديجة العزيزي وجوليت سوالق وشوكت زكريا ومحمود الحياري ومحمد القضاه ومحمد اللوباني وعوني ابوجوده وابراهيم قراقيش ووجيه السحيمات والدكتور علي اليماني ومحمد الناظر ومنتهى جرار وغازي القواسمة ومحمد كنعان وخوله زريقات وعبدالحليم العبدالات وحمزة العمري ود. مصطفى غنيمات واديب حداد ود. سامي عريفج وجونيت الخيطان وعمر الكردي واحمد السويطي وسعاد مسمار ود. عبدالمجيد عبيدات وخالد خزاعله ونايل الشياب وصبحي ختفر ومهى اليعقوب ود. احمد عودات ومحمد الحموزز ود. ماجد المومني ومحمد الحاج عبد وغازي بلقر ود. محمد جرادات وموسى الكنش

وزارة التربية والتعليم

اعتدال خرام وفاطمة ابوغزالة وعائشة مقداد ومحمد الموسى ونوال العطابي وسعاد عثامنه وامنة الحشاش ومريم علي وميسر كناعنه ومحمود حرب ومحمود النيات وفدوى جابر وختام البواب وانشراح خليل ووفاء عوده وهناء سناف ورفعه الصغير ونجاح السمور وفاطمة مناور وبسمة عثمان وعصمت القضاه ورقيا المحادين وايمان الحباشنة وبشيرة كباريتي وابراهيم العلي وسمرا الحسن وعبيله ياسين وتغريد البحبوح وحنان الجلامدة وسلمى حنا وايمان العباصات وحنان نصير وخليل القطاطشة ومريم ابوغوش وعالية حجازي وهدى الخطيب وهيام عماري واكرم ابوالرب وخالد الشيخ

وكالة الانباء الاردنية

احمد الزغيلات

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

عبدالكريم ملكاوي والسيد عواد عيسى زواد دبابنه

سلطة المصادر الطبيعية

محمود حمد

وزارة العمل

هاني خضر

وزارة التربية

سميرة برقاوي ويسرى الزعبي ويسرى نلود وحرب العقيلي وسعاد الطريفي وزينب عبدالجبار وشفيق راشد وسهيلة صلنوري واخلاص مرشود وصباح عبدالحق ورحاب حريز وهيام عطاالله ويوسف حمادنه وعايدة ابوحسين وازدهار السبول وفرح العابورة وايمان كريشان وليل الجابي وخوله الحباشنة وعلي موسى وهند الاحمد وحسن الشايب وعوني الصوص وبسمة حمدالله ودينا سوالقد ومخلد السلايطة ولوديت عصفور وانعام النصير

قعوار يستقبل القائم بالاعمال التشيكي في عمان

عمان — الدستور — التقى السيد فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في مقر الامانة العامة امس في عمان السيد كارل ريسنجر القائم بالاعمال التشيكي المعتمد في الاردن.

وقد جرى خلال اللقاء مناقشة الترتيبات المتعلقة بمؤتمر (بن) الذي سيعقد في مدينة براغ من ٦-١٢ تشرين الثاني المقبل وامكانية عقد اتفاقية تنسيق وتعاون بين اتحاد الكتاب التشيك والاتحاد العام للادباء والكتاب العرب.

الحنيطي يستعرض تطور جهاز الدفاع المدني

عمان — بترا — القى العقيد عبد الله الحنيطي مدير دفاع مدني العاصمة محاضرة امس امام خطباء ووعاظ المساجد في العاصمة في المسجد الحسيني الكبير استعرض فيها نشأة جهاز الدفاع المدني وتطوره وواجباته والخدمات التي يقدمها للمواطنين.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن خطة مديرية الدفاع المدني بتفعيل دور الجهاز التطوعي للدفاع المدني بحيث يشمل كافة انحاء المملكة ليصبح رديفا ومكملا لجهاز الدفاع المدني في تقديم الخدمات للمواطنين بالمعنى متحركة في ظل راعي المسيرة الخيرة جلالة الملك الحسين.

د. النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة الاشغال

عمان — الدستور — ترأس الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور امين عام الوزارة ومدراء ومديرات المركز.

وفي بداية الاجتماع اكد الدكتور النسور على ضرورة التقيد بالمواصفات الموضوعة لمشاريع الطرق والعمل على تطبيقها بدقة في كل مشروع من مشاريع الوزارة حتى يتم انجاز العمل في اعلى المستويات.

كما اكد السيد الوزير على ضرورة البدء بوضع خطة الطوارىء للوزارة للتعامل مع موسم الشتاء القادم، مشددا على ان تكون اجهزة الوزارة في اعلى مستويات الجاهزية في مختلف الظروف الجوية.

كما تم خلال الاجتماع مناقشة اسس تقييم اداء مديريات الاشغال والتي فرغت اللجنة المشكلة لهذه الغاية من وضعها تمهيدا لاقرارها والمباشرة بتطبيقها.

كما ناقشت اللجنة قانون تنظيم وادارة وزارة الاشغال العامة والاسكان لعام ١٩٩٤ والذي اقره مجلس الوزراء مؤخرا تمهيدا للبدء بالعمل به بعد نشره في الجريدة الرسمية.

كما بحثت اللجنة في اجتماعها عددا من المواضيع المختلفة المتعلقة بعمل الوزارة واداراتها في مختلف مواقعها.

● د. عبد الرزاق النسور

تعيين دفعة جديدة من المعلمين في مديريات التربية والتعليم المختلفة

عمان — الدستور — قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في مديريات التربية والتعليم المختلفة على النحو التالي:

عمان الاولى
وليد العتال وعيسى السكر.

عمان الثانية
عبدالله عبدالرحمن.

ضواحي عمان
صالح البريم وطارق بدوي

محافظة مادبا
مثقال ابوغيث وحابس الدعيس.

الزرقاء الاولى
نضال مايحيش واسامة العيل.

البلقاء
محمود صافي وخلدون الزعبي وعبدالرزاق عربيات وسعد ابوهمور وبسيل عيسى وحسام التبريصي.

ديرعلا
مجدي الحوارات.

جرش
جمال القطزة وباسم عضيبات.

اربد الاولى
عبدالفتاح البصول وجمال الفالح واحمد اسعد.

الكرك
صالح الكفاوين وطلال البدوي وطاهر المعايطة.

معان
رائد القضاة ويوسف خمايسة وحمزة الرواشدة.

العقبة
جبرين قطيش.

المفرق الاولى
بكر سلامة.

المفرق الثانية
محمد القاضي.

العقبة
محمد ابو حمدي

معان
فاطمة اللوامة كفا الفرجات، طروش الكفاوين.

الطفيلة
ابتسام البوريني، منى المحاسنة، كوثر المزايده.

المزار الجنوبي
منار القرعان، هيام النجداوي، وميام الطراونة.

لواء القصر
مريم البطوش، عبير الصرايرة، مريم البطوش، حنان الصرايرة، وخوله البطوش.

المفرق الاولى
محمد البطاط

المفرق الثانية
حمده البوال، منتهى عوض، فاتن الزرعي، حنان الهجل، مريم ياسين، ناهده الفار، رضوود الخالدي، امل عليوي، غاده ابوشندي، ريما العيسى، خولة خليل، ريم الشرفات، شمسة السرويه، منى ابوشندي.

عجلون
ايمان حداد

جرش
ايمان المومني، خديجة العتوم، سهام ابوسل، وديانا ابوطبنجة

بني كنانة
جهان ابورلس، وليل خليل.

الكورة
فايقه بني ياسين

اربد الثانية
اعتدال الحتاملة، اميره الديوري

دير علا
وردة حمزات، ونايفه النعيم

البلقاء
فوزية رصرص، فكر ابواشكيره، ازدهار برهم، ونوال السعايده.

الزرقاء الثانية
سحر الحجازين، ويسرى الخطيب

الزرقاء الاولى
عطاف المالكي، وصفية المصطفى.

مادبا
هدى الطويل

ضواحي عمان
ميسون الخريشة، صباح زايد، نجمة ابوديم، ونداد الشايب، مها صب لبن، كفاح الدقس، مريم الخريشة، فضه الحنيطي، حنان حسونة، عواطف الزيود، بثينة الزيود، عايده الفضيلات، وخوله عشا.

عمان الثانية
فاطمة محمد حسان، امال طبازة، ونعمة سليمان.

عمان الاولى
ورد يوزباش، وفاء حسنات.

هيئة ادارية لنقابة تجار المواد الطبية

عمان/ بترا/ وافقت وزارة العمل على تسجيل نقابة // تجار المواد الطبية والعلمية والمخبرية // في سجل نقابات اصحاب العمل. وتم انتخاب اللجنة الادارية للنقابة من السادة ......

زكي سلمان الطراونة رئيسا .. رشيد سليمان رشيد نائبا للرئيس .. محمد محمود ابو دلة امينا للصندوق .. صبحي محمود ابو ليقة امينا للسر .. وجمعة محمد ربلحات نائبا لامين السر.

د. العجلوني يلتقي الطلبة المستجدين بجامعة العلوم غدا

الرمثا/ بترا/ اعدت عمادة شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية برنامجا لتعريف الطلبة المستجدين بمختلف اقسام الجامعة الاكاديمية والادارية والمرافق العامة.

ويشتمل البرنامج على لقاء مع الدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة بالطلبة المستجدين يعقد في مدرج الكليات الطبية غدا السبت يتحدث فيه حول عدد من الامور الاكاديمية ويجيب على اسئلة واستفسارات الطلبة المتعلقة بالامور الدراسية وغيرها.

في اجتماع لرؤساء اللجان البلدية بمحافظة معان

الحباشنة يؤكد تحصيل عوائد البلديات من المواطنين

معان / بترا/ ناقش رؤساء اللجان البلدية في محافظة معان في اجتماع برئاسة السيد حسين الحباشنة محافظ معان / رئيس لجنة بلدية معان افضل السبل لقيام هذه اللجان باعمالها وتقديم الخدمات للمواطنين.

واكد السيد الحباشنة ضرورة تحصيل عوائد البلديات من المواطنين وايلاء المشاريع الاستثمارية والانمائية كل الاهتمام كون هذه المشاريع تعطي للبلديات مردودا اقتصاديا مما يشكل رافدا لقدرات المجالس البلدية للقيام بواجباتها.

واستعرض رؤساء اللجان البلدية اوضاع بلدياتهم وموازناتها والمشاريع المنفذة والتي ما زالت قيد التنفيذ وخطط وبرامج تلك البلديات المستقبلية.

من ناحية اخرى ترأس السيد الحباشنة اجتماعا للحكام الاداريين في المحافظة تم خلاله مناقشة الوضع العام للوحدات الادارية في المحافظة ودور الحاكم الاداري في تفعيل بقية دوائر الوحدة الادارية ورفع سوية الخدمات المقدمة للمواطنين.

واكد السيد المحافظ ضرورة اطلاع الحاكم الاداري على جميع المشاريع والخدمات التي تقدمها الدوائر الخدماتية ضمن منطقة اختصاصه مشيرا الى اهمية متابعة الحاكم الاداري لهذه المشاريع والخدمات لمعرفة المعوقات التي تعترض سبل انجازها والعمل على تذليلها ضمانا لعدم التأخير وحسن التنفيذ.

واوعز السيد المحافظ الى دوائر الخدمات في المحافظة للتعاون الكامل مع الحكام الاداريين بما يعزز دور الحاكم المستند الى القوانين والانظمة وينعكس ايجابيا على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

مرشحون للدراسة في الجامعات العراقية مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي غدا

عمان — الدستور: تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى العراق للعام الدراسي ٩٤/١٩٩٥ مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم المنح الدراسية لامور تتعلق بسفرهم والتحاقهم بدراستهم وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام السبت وكل من يتخلف عن المراجعة يفقد حقه في الترشيح ويعتبر مستنكفا وهم:

احمد الريشات، محمد البطوش، عاصم القسايمة، احمد المغربي، باسم الشيخ، طارق الرجوبه، سامر الشاعر، بشار السطري، محمد البطاينة، نايل العمريين، عبدالقادر عميرة، معاذ الفرابية، محمد هاني بكر، عاطف العيسى، اسامة الشلالفة، لؤي عبابنة، طارق الاحمد، فاروق ابو عابد، معن محمد مجلج، مراد ابو شاهين، وائل الخطيب، صهيب القضاة، فراس الكوفحي، ايمن حجازي، محمد القضاة، مهدي المزايدة، صالح ربابعة، حسام العقيلي، خليل البشايشة، رأفت ابو قرع، طايل المجالي، هيثم القضاة، نمر الشواعرة، فؤاد العمري، زيد طوالبة، محمد حمادين، ناصر مصطفى داود، هيفاء درويش، دعاء الهنيني، اميمة الشنتوان، صقر عربيات، زيد المحاسنة، غسان الرمحي، احمد المصري، عامر الحتاملة، اشرف محمد عثمان، نضال ابو صبيحة، فيصل البداينة، سامر القواقرة، وصفي عموش، نهاية الجرايين، رولا النبابتة، رامي شحدة منور، خالد بني علي، اكرم قاسم، صايل الزيدانيين، بلال العوران، محمد السعيدات، احمد محمود غازي، محمد الدرنساوي، منتصر الشواورة، عامر الضمور، اياد سعيد سلامة، محمد علي العسلي، عمر الخوالدة، محمد مصطفى رحال، محمد الشوابكة، سامح يوسف سالم، علياء محمد طه، ابراهيم مصطفى عبدالمجيد، احمد العتال، رامي غيث، محمد خالد سليمان، محمد الحطاب، معاوية حداد، رائد زيدان، طارق حياصات، طارق الحياري، تيسير النياس، عبدالمهدي العبيدات، مأمون الزعبي، اياد عبادي، محمد قنديل، ايمن هياجنة، جبري بشتاوي، اياس المومني، ياسر الحسبان، مهند الخوالدة، وسلم مساعدة، باسل الطراونة، عبدالرحمن الطراونة، محمد القلير، عزالدين الصافور، احمد القوابعة، عز الدين العطيوي، محمد البدور، فادي ابو كركي، علاء الصبيحي، وليد رضوان، طارق كيالي، اياد ابو زريق، هاني عواد، احمد عبدالحي، فيصل الهملان، احمد رزق، مهند ابو شمسية، محمد ابو عجمية، صالح مقبلدي، ضرغام ابو نجم، محمد عوجان، اسامة اسعيد، ايمن العمايرة، ناصر اسعد، سليمان ابو صافي، محمد اشتيوي، فارس الزغول، محمد بني يونس، محمد موافي، خالد النمراوي، خالد العمري، فادي العكام، فرج رضوان، محمد ابو مرار، هاجم الشبول، يحيى جلاد، سامح مسامح، مؤمن الرهايفة، وليد الرواشدة، غازي العبادلة، رائد العقارية، باسل المصري، شادي البدور، خالد القطامين، امجد قنديل، رأفت راجح علي، ماجد سمارة، طالب المازن، احمد ابراهيم الكريمين، محمد جرادات، عبدالمحسن قباجة، عطاالله ابو الكباش، علاء الدين سعدوني، يحيى ابو رفيق، احمد ابو عجمية، مأمون العجارمة، محمود الدويري، زياد الشرقاوي، احمد الخوالدة، علي حجازي، عمر شاهين، فراس الصناع، امجد السليمي، شادي ابو شما، اسامة الوحوش، احمد القواسمة، يوسف العبسي، عبدالسلام العوامرة، مازن مقداد، عبدالله الوقفي، خالد بني خلف، مهند طوبرش، خالد الشبول، عزام محمد عبدالغني، محمد منسي، محمود جعفر، رستم المقداد، عماد المرازيق، صالح العجلوني، عمار مريان، خير الله الجراح، محمد الخمايسة، محسن عبابنة، حسين الوحشة، نسر الشريدة، فوزي الخوالدة، احمد اربيسات، خالد الزيدانيين، احمد الزيدانيين، عبدالله الزوايدة، اكرم عابد، خليل الاطرش، عبدالحميد جبر، عزمي المهيرات، محمد جابر، عمار ابو رميلة، عبدالرحيم خالد راجح، زينت المرناوي، حيدر المغربي، مؤيد ابن علي، خالد غانم، علاء الكيلاني، وسلم مساعدة، ماجد بني عيسى، سليمان العليمات، محمد الطراونة، وصفي الشقيرات، زهية نياب محمود، غادة الصبيحة، باسم الشيخ، موسى الشضالترة، اشرف الرواشدة، عبدالكريم العوامرة، فراس الخرابشة، محمد القرعان، خالد الهيمش، نايل الكساسبة، فهد الطراونة، ابراهيم الرفوع، حسام المحيسن، يزيد ذيب محمد، احمد جميل ياسين، زيد عبدالكريم عياش، نمر عيسى ياسين، احمد صالح نلجي صالح، ايهاب سامي الجلاد، محمد عربيات، محمود الخرابشة، محمود الطيطي، فادي الزعبي، عدنان خزعلي، طه القواقلة، مظهر ابو شنب، فراس محي الدين زيارة، مهدي صلاح الدين علمان، غيث الذنيبات، عماد السعود، عصام القطاطشة، باسم عطية الهريشات، نهاد عقل، هيثم هاني صخون، عصام درويش عبدالله، علاء كمال عيسى، محمد الدراغمة، عمر عباينة، عبدالسلام القضاة، رامي الكيلاني، خليل حرب، يوسف المحاسنة، موفق الشعار، علي ابو حشيش، خالد خوالدة، اسامة البديرات.

الموافقة على تأسيس جمعية اسكان لموظفي الدولة بمحافظة الزرقاء

الزرقاء/ بترا/ وافق الدكتور جمال البدور المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية على تأسيس جمعية اسكان لموظفي الدولة في محافظة الزرقاء.

وتمت دعوة اللجنة التحضيرية للانعقاد يوم الاثنين المقبل بهدف وضع جدول اعمال لعقد اجتماع الهيئة العامة لاجراء انتخابات الهيئة الادارية التي ستتولى ادارة الجمعية التي سيزيد عدد اعضائها عن الستة الاف عضو يساهم كل منهم بمبلغ الف دينار تدفع على اقساط سنوية.. وتعتبر هذه الجمعية من اكبر الجمعيات التعاونية في المملكة.

وتضم اللجنة التحضيرية السادة المهندس محمود وريكات .. نشأت المجالي .. عبداللطيف القريني .. ياسين هيب وزياد السبايلة.

حماد يتفقد خدمات مديرية ثقافة محافظة اربد

عمان — بترا: تفقد السيد جمعه حماد وزير الثقافة امس مديرية ثقافة محافظة اربد واطلع على سير العمل فيها والبرامج التي تنفذها في سبيل دعم الثقافة وتشجيع المبدعين ورواد الفكر في المحافظة.

والتقى السيد الوزير مدير وموظفي المديرية وبحث معهم سبل تعزيز دورهم في المجتمع وطرق تفعيل العمل ورفع الاداء لمواجهة التحدي الثقافي القائم مشيدا بدور المديرية في رفد الثقافة بما يعود بالنفع على الوطن والمواطن حيث تقوم المديرية باصدار نشرة دورية ثقافية بعنوان عرار ونشرات اخرى متنوعة بالاضافة الى تنظيم المعارض والندوات والمحاضرات التي تثري المسيرة الثقافية في المحافظة.

كما زار السيد الوزير البيت القديم المسمى رواق الحصن في بلدة الحصن الذي قام بترميمه عدد من ابناء وفناني المحافظة ليكون مقرا لاقامة النشاطات الثقافية والفنية.

ورافق السيد الوزير في الزيارة عدد من المسؤولين في الوزارة وفي مديرية ثقافة محافظة اربد.

معرض للفنان كمال بلاطة في دارة الفنون

عمان — الدستور — تفتتح دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان في مقرها بجبل اللويبدة موسمها الثقافي الجديد يوم الاحد المقبل بمعرض لاعمال كمال بلاطة، الرسام المقدسي المولد، والمقيم في الولايات المتحدة منذ خمسة وعشرين سنة.

وبمناسبة معرض الفنان المقدسي، تنظم الدارة لقاء ثقافيا بعنوان: "القدس في ذاكرة الابداع".

ويتضمن المعرض الخاص للفنان بلاطة اخر الاعمال الفنية التي حققها الفنان مؤخرا في المغرب، وتعتبر هذه النخبة من الاعمال ثمرة البحث الذي انتهاه الفنان حول فن التسطير الاندلسي.

ويشمل المعرض الذي يحمل عنوان: "ثنائيات رباعيات، ومثلث" على سلسلة اعمال سيريغرافية بالاضافة الى مجموعة لوحات انجزها الفنان بالوان الاكريليك على القماش. وتتسم كافة الاعمال بطابع هندسي دقيق وبمساحات متداخلة من الالوان الصافية يعكس تأليفها الفني الايقاع الاندلسي تارة وتارة اخرى تستعيد اجواءها صدى الفضاء المقدسي. وذلك من خلال لغة تعبيرية حديثة انطلاقا من قواعد مدرسة الرسم الهندسي الامريكي.

ويستمر المعرض حتى يوم ١٦/١٠/١٩٩٤.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة ١٤ شخصا واصابة آخرين بجروح جراء ٦٤٩ حادثا

عمان — بترا — بلغ مجموع الحوادث التي تعاملت معها مديرية الدفاع المدني ومديرياتها خلال الاسبوع الماضي ٦٤٩ حادثا منها ٨٢ حادث اطفاء و ٥٥٠ حادث اسعاف و ١٢ حادث انقاذ نتج عنها ١٤ حالة وفاة ناتجة عن حالات مرضية مختلفة ووفاة شخصين من حوادث سقوط وسير.

وذكر النقيب فريد الشرع مدير العلاقات العامة في مديرية الدفاع المدني ان معظم حوادث الاطفاء التي تمت معالجتها من قبل رجال الدفاع المدني كانت ناتجة عن حوادث تسرب الغاز من الاسطوانة حيث احتلت المرتبة الاولى خلال الاسبوع الماضي.

ودعت مديرية الدفاع المدني المواطنين الى ضرورة تفقد خرطوم اسطوانة الغاز بشكل سليم من حيث عدم وجود تشققات فيه مبينة ضرورة تغيير خرطوم اسطوانة الغاز كل ستة شهور واغلاق اسطوانة الغاز بعد استخدامها وخصوصا عند النوم او عند مغادرة المنزل ضمانا لعدم حدوث تسرب غاز اثناء الليل والتأكد من ان اسطوانة الغاز عند شرائها لا يوجد بها تنفيس.

وفد من البنك الدولي يبحث اقامة مشاريع في اليمن

عدن /رويتر/ قالت وكالة انباء سبأ اليمنية الرسمية ان وفدا من البنك الدولي اجرى محادثات في العاصمة صنعاء مع وزير التخطيط والتنمية عبد الكريم الارياني حول مشاريع يمكن ان يمولها البنك.

ويرأس الوفد سبيروس فوياتزيس مدير عمليات البنك الدولي في الشرق الاوسط وشمال افريقيا.

ولم تورد الوكالة اية تفاصيل اخرى.

وقال دبلوماسيون تم الاتصال بهم في صنعاء ان المباحثات استهدفت تحديد الخطوط العامة لشروط تعاون جديدة بين البنك الدولي واليمن وخاصة في مجال المساعدة في اعادة بناء المناطق التي تضررت في الحرب الاهلية التي استمرت شهرين وادخال اصلاحات اقتصادية.

وقالت مصادر وزارة التخطيط ان المشاريع التي يسهم فيها البنك الدولي في اليمن تشمل مشروعا يتكلف ٢٠ مليون دولار لاستصلاح اراض في اربع محافظات جنوبية و٣٣ مليون دولار لبرنامج للنهوض بالتعليم.

وقدر الرئيس علي عبد الله صالح خسائر بلاده في الحرب التي انتهت في السابع من تموز الماضي بنحو ٥ر٧ مليار دولار.

انخفاض أسعار البن بعد انحسار المخاوف حول امدادات البرازيل

لندن/رويتر/ انخفضت اسعار البن العالمية بعد ان فشلت هذا الاسبوع في مواصلة الصعود الفلكي الذي شهدته هذا الاسبوع.

وقال تجار ان المخاوف تراجعت حول الامدادات من البرازيل اكبر المصدرين.

وبلغ سعر البن في لندن امس الاول لتعاقدات تشرين الثاني ٣٨٣٥ دولارا للطن هبوطا من ٤٠٥٠ دولارا يوم الثلاثاء.

وبدا الهبوط في اسواق نيويورك بعد ان قالت صحيفة برازيلية ان المزارعين في البرازيل يريدون مواصلة المزادات الشهرية لمخزونات البن الحكومية في محاولة للسيطرة على الاسعار المحلية.

وكانت وزارة التجارة بحثت في وقت سابق من الشهر الجاري امكانية تعليق المزادات وتحويل المخزونات الى السوق المحلية بدلا من التصدير.

وفي اوائل العام الحالي كان سعر البن ١٠٠٠ دولار للطن. ولكن الاسعار ارتفعت بعد موجتين اصابتا المحصول البرازيلي.

انخفاض معدل البطالة في الاتحاد الاوروبي

بروكسل/رويتر/ قال مكتب الاحصاء التابع للجنة الاوروبية ان معدل البطالة في الاتحاد الاوروبي انخفض الى ٨ر١٠ في المئة في تموز في ثاني انخفاض على التوالي بعد الذروة التي بلغها في ايار عندما وصل الى ١١ في المئة.

لكن المعدل ما زال اعلى مما كان عليه في تموز من العام الماضي عندما بلغ ٦ر١٠ في المئة. واشار مكتب الاحصاء الى انه لا يزال هناك ٢ر١٨ مليون شخص مسجلة اسماؤهم في مكاتب البطالة.

وعززت هذه الارقام تكهنات اللجنة الاوروبية في الاسبوع الماضي بان الانتعاش الاقتصادي الوليد سيساعد في خفض معدل البطالة الى ٩ر١٠ في المئة سنويا بعد توقعات سابقة بارتفاعه الى ١١ر١١ في المئة.

لكن اللجنة حذرت في تقريرها السنوي عن البطالة في اوروبا والذي نشر امس الاول من ان معدل البطالة لا يزال مرتفعا جدا وانه يتراجع ببطء شديد.

وقال التقرير رغم تحسن الاوضاع الاقتصادية على المدى القريب لا تزال البطالة المشكلة الاقتصادية الرئيسية التي تواجه المجموعة.. الان وخلال بقية العقد.

رغم انه يمكن التكهن بالمستقبل بالنسبة لبقية عام ١٩٩٤ وعام ١٩٩٥ بقدر من الثقة الا ان التوقعات على المدى الاطول غير مؤكدة الى حد بعيد.

وقال التقرير ان على الاتحاد الاوروبي ان يبذل قصارى جهده لتنسيق السياسات الاقتصادية الوطنية بشكل افضل وخلق نمو يقوم على استغلال العمالة المتاحة وجعل اسواق العمل اكثر مرونة وتحسين التدريب.

لبنان يشتري ٥٠ ألف طن من القمح الامريكي المدعوم

واشنطن/رويتر/ اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت عطاء من شركة كونتيننتال جرين لبيع ٥٠ الف طن من القمح الشتوي الاحمر الصلب الى لبنان من خلال برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة انه تحددت فترة التسليم في شهري تشرين الثاني وكانون الاول القادمين وبدعم يبلغ ٦٧ر٤٢ دولار للطن.

ويتبقى من الحصة المخصصة للبنان في البرنامج ٢٩٠ الف طن من القمح.

قطر تشتري بيضا أمريكيا مدعوما

واشنطن/رويتر/ اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت عطاءين من شركة بورو هول اكسبورت لبيع ٤٠٥ الاف دستة /دزينة/ من بيض المائدة الابيض متوسط الحجم الى قطر من خلال برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة انه تحدد للتسليم الفترة من الان وحتى ١١ ايار المقبل بدعم يبلغ ٢٠ سنتا للدستة الواحدة.

ويتبقى من الحصة المخصصة لدول الشرق الادنى في برنامج الوزارة نحو ٠٨ر٢ مليون دستة من البيض.

ارتفاع عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة/رويتر/ قال البنك المركزي المصري ان متوسط العائد على اذون الخزانة التي تصدر لمدة ٩١ يوما ارتفع الى ٣٤٧ر١١ في المئة من ٢٩٧ر١١ في المئة في الجلسة السابقة في ٧ ايلول.

وقال البنك انه قبل عطاءات تبلغ قيمتها عند الاستحقاق ٤٧٥ر٦٥٨ مليون جنيه مصري باسعار فائدة تتراوح بين ٧٥٣ر١٠ في المئة و ٤٩٩ر١١ في المئة.

وقال انه تلقى عروضا للشراء بقيمة اجمالية بلغت ٤٧٥ر٧٨٠ مليون جنيه باسعار فائدة تراوحت بين ٧٥٣ر١٠ في المئة و ٥٠٣ر١١ في المئة.

تجري الشهر المقبل في المغرب

اتحاد المصارف العربية ينظم ندوة حول اسس كشف التزوير في العملات والوثائق

كتبت ميساء غيث

ينظم اتحاد المصارف العربية ندوة في الفترة ما بين ١٧ ــ ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٤ في مدينة طنجة في المغرب بعنوان «اسس كشف التزوير في العملات والوثائق»، وتهدف الندوة الى كيفية تحديد التوقيع الصحيح من المزور كشف للتزوير في الوثائق والمستندات، التعرف على العملات الصحيحة واكتشاف تزييف العملات، التعرف على احكام جريمة التزير في التشريعات العربية، تحديد مسؤولية المصارف في جرائم التزوير والتعرف على اجتهادات المحاكم في تزوير المستندات التي يتعامل بها المصرف وعملاؤه.

وسيحاضر في الندوة كل من السيد ناصر سيد مرسي مدير عام البنك الاهلي المصري واختصاصي للكشف على الجرائم بالوسائل العلمية والعملية وخبير عربي في كشف جرائم التزوير كما ان له عدة ابحاث في كشف للتزوير والوقاية منه والدكتور الهادي شايب عينو وهو اول اختصاصي مغربي في قانون المعلوماتيه القانونية والمندوب العام المساعد للمجموعة المهنية لبنوك المغرب. كما سيشارك عدد من العاملين في المصارف العربية والوزارات والدوائر الرسمية وغيرهم من المهتمين.

وسيتم خلال الندوة القاء محاضرة حول «التعريف بالعملات»، تتضمن في صناعة العملات وتطويرها ومكوناتها، تزييف العملات الورقية، تزييف العملات الورقية بالطباعة وخطوات فحص العملات الورقية المطبوعة بالاضافة الى فحص الرسوم والزخارف والكتابات في الورقة المزيفة، فحص الالوان والاصباغ التي استعملت في الورقات المزيفة، بيان العلاقة بين العملات المزيفة من مصدر واحد وتقييم العملات المزيفة. ومحاضرة حول «العملات والشيكات المزورة» تتضمن الكشف العملي على طرق تزوير الوثائق والمستندات، مضاهاة الخطوط والتوقيعات ونسبها لاصحابها والاختام والكليشيهات الصحيحة بالاضافة الى كيفية الكشف على تزوير الاختام والكليشيهات كيفية الوقاية من تزييف العملات الورقية وتقييم العملات المعدنية والورقية المزيفة.

ومحاضرة خاصة حول «الدولار الامريكي» والحديث عن تاريخه وطرق الكشف والوقاية من تزييفه بالاضافة الى محاضرة حول «التزوير في التشريعات العربية مسؤولية المصارف وتطبيقات المحاكم» بحيث تتضمن هذه المحاضرة شرح حول للمسؤولية الجزائية للمصرف تهيئة معنوية عن اعمال موظفيها، والتطرق الى جريمة التزوير في التشريعات العربية واجتهادات المحاكم بخصوص تزوير المستندات التي يتعامل بها المصرف وعملاؤه. اضافة الى شرح علاقة التوقيعات باصحابها واساليب تزوير التوقيعات وطرق اكتشافها واخيرا اجراء فحص ومضاهاة التوقيعات.

فشل محادثات لحل ازمة اختيار رئيس منظمة التعاون الاقتصادي

باريس /رويتر/ قال دبلوماسيون ان اجتماعا لسفراء الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية فشل في الخروج من الجمود بشان اختيار رئيس للمنظمة.

وقال دبلوماسي في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي يقع مقرها في باريس بعد اجتماع مغلق الموقف لم يتضح بعد.

غير انه تطورت بعض المواقف منذ اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي في مطلع الاسبوع. وتنحاز الدول الاوروبية الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ضد تجمع غير اوروبي تتزعمه الولايات المتحدة.

وقال دبلوماسيون ان بون سحبت لورينز شومبروس وهو مفاوض تجاري كبير خارج السباق ليتولى منصب الامين العام عندما يحين موعد تجديد التفويض في نهاية هذا الشهر. وامتنع الوفد الالماني لدى المنظمة عن التعقيب.

وايدت بعض الدول الاوربية الاخرى حول مرشح فرنسا وهو الامين العام الحالي جان كلود باييه الذي يسعى لفترة ثالثة مدتها خمس سنوات.

لكن دولا اعضاء غير اوروبية ترى انه حان الوقت لجلب دماء جديدة من خارج القارة يعكس الدور العالمي للمنظمة وتتمسك باختيارها لدونالد جونستون الرئيس السابق لحزب الاحرار في كندا.

ولم تسحب بريطانيا مرشحها نايجل لوسون وزير المالية الاسبق في حكومة المحافظين من السباق رغم ان التاييد الذي يتمتع به ضعيف.

وقال دبلوماسيون انه لا امل في حل الازمة قبل ان تنتهي فترة ولاية باييه في ٣٠ ايلول الحالي.

انخفاض سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ/رويتر/ انخفض سعر الذهب عند الاغلاق في هونغ كونغ امس الخميس نتيجة عمليات بيع في الخارج بعد هبوط السعر عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية. وقال متعاملون ان حجم التعامل كان محدودا بسبب عطلة في اليابان. وبلغ سعر اوقية الذهب /الاونصة/ عند الاغلاق ١٠ر٣٨٨/٦٠ر٣٨٨ دولار امريكي بالمقارنة مع اقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك بسعر ٨٠ر٣٨٨/٣٠ر٣٨٩ دولار.

اكتشاف ضخم للغاز الطبيعي في فيتنام

هانوي/رويتر/ قالت شركة بريتيش بتروليوم امس انها اكتشفت كميات ضخمة من الغاز الطبيعي قبالة جنوب فيتنام يمكن استغلالها تجاريا.

وقدرت الشركة البريطانية الاحتياطي المتوقع بنحو تريليوني قدم مكعب /٥٧ مليار متر مكعب/.

راموس يطلب استثمارات من الاتحاد الاوروبي

بروكسل/رويتر/ يسعى فيدل راموس رئيس الفلبين الى الحصول على استثمارات من شركات الاتحاد الاوروبي ويوقع اتفاقية قرض مع بنك الاستثمار الاوروبي.

ويقابل راموس زعماء رجال الاعمال ويتحدث عن فرص الاستثمار في الفلبين في مؤتمر لتشجيع الاستثمار في بلاده خلال رحلة يزور فيها خمس دول اوروبية. وتنظم مجلة الايكونومست مؤتمر بروكسل بدعم من اللجنة الاوروبية.

ويرافق راموس في رحلته روبرتو دي اوكامبو وزير المالية وريزالينو نافارو وزير الصناعة وعدد من كبار المسؤولين الفلبينيين.

ومن المساعدات المؤكدة التي سيحصل عليها راموس اتفاقية مبدئية مع مصرف الاستثمار الاوروبي تفتح الطريق للفلبين للحصول على قروض باسعار فائدة متميزة.

ومن المقرر ان يوقع السير بريان انوين رئيس بنك الاستثمار الاوروبي وراموس الاتفاقية في المؤتمر في اطار برنامج قروض مدته ثلاث سنوات وحجمه ٧٥٠ وحدة نقد اوروبية /٩٣٠ مليون دولار امريكي/ لصالح ٣٠ دولة من امريكا اللاتينية وافريقيا.

الروبل يواصل هبوطه وينخفض مقابل الدولار

موسكو/رويتر/ واصلت العملة الروسية هبوطها امس الاول في سوق موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك وهبطت الى ٢٣٠١ روبل مقابل الدولار من ٢٢٨٦ روبلا امس الاول لتسجل مستوى متدنيا جديدا.

وقال متعاملون ان البنك المركزي باع نحو ٣٥ مليون دولار خلال جلسة التعامل.

تراجع سعر الذهب في لندن

لندن/رويتر/ تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٨٠ر٣٨٧ دولار للاوقية /الاونصة/ هبوطا من ٣٠ر٣٩٠ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال امس ٣٠ر٣٩٠/٨٠ر٣٩٠ دولار للاوقية.

السعودية تشتري دواجن أمريكية مدعومة

واشنطن/رويتر/ اعلنت وزارة الزراعة الامريكية انها قبلت عطاء من شركة رومار انترناشيونال جورجيا لبيع ١١٠ اطنان من الدواجن الفاخرة المجمدة للمملكة العربية السعودية من خلال برنامج دعم الصادرات.

وقالت الوزارة انه تحددت فترة التسليم خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الحالي وبدعم يبلغ ٦٩٠ دولارا للطن.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ٩/١٤ اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ارتفاعا معتدلا مقابل معظم العملات الرئيسية مقارنة باسعار الافتتاح بعد جلسة كثرت خلالها الشائعات حول تدخل بنوك مركزية لصالح الدولار، وكان سعر صرف الدولار قد تراجع بحدة مقابل المارك الالماني وعملات اوروبية اخرى في بداية التعامل بعد ان ذكر مسؤول كبير في البنك الاتحادي الالماني انه لا مجال لاجراء خفض جديد على اسعار الفوائد في المانيا حاليا. ثم راجت اشاعات لم يتم التاكد من صحتها حول قيام بنك فرنسا المركزي بشراء الدولار مقابل المارك وقيام الاحتياطي الفدرالي الامريكي بشراء دولار على الين لصالح بنك اليابان المركزي خلال جلسة نيويورك، هذا وبقي تذبذب الدولار مقابل الين الياباني محدودا بانتظار اتضاح سير المحادثات التجارية بين الولايات المتحدة واليابان، هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	ين ياباني	جنيه استرليني
سعر الافتتاح	١.٥٣٨٨	٩٨.٥٠	١.٥٦٦٠
اعلى سعر	١.٥٤٤٠	٩٩.٢٢	١.٥٦٩٧
ادنى سعر	١.٥٣٤٥	٩٨.٤٠	١.٥٦٣٥
سعر الاغلاق	١.٥٤١٤	٩٩.١٨	١.٥٦٥٥

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ٩/١٥ سجل سعر صرف الدولار الامريكي تحسنا آخر مقابل العملات الرئيسية فيما بقي ارتفاعه محدودا مقابل الين الياباني، وبقي التعامل هادئا جدا متاثرا بغياب بورصة طوكيو عن السوق هذا اليوم. هذا وذكرت مصادر هنا ان عدة مراكز طويلة قد تم اخذها بالدولار على عملات مختلفة على امل ان يكون هناك رفع لفوائد الدولار الامريكي قريبا. كما راجت اقوال ايضا عن وجود رغبة لدى بعض البنوك المركزية الاوروبية في شراء الدولار الامريكي عند مستوياته الحالية. هذا وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار عند اغلاق هونغ كونغ ١.٥٤٦٣ مارك الماني و ٩٩,٢٥ ين ياباني.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة ابقى البنك الاتحادي الالماني على اسعار فائدة الخصم واللومبارد كما هي دون تغيير وبقي تحرك الدولار الامريكي محدودا ضمن نطاق ضيق على معظم العملات وقريبا من اسعار الاغلاق في اسيا، كما حافظ الجنيه الاسترليني على استقراره على الرغم من صدور بعض البيانات الاقتصادية الضعيفة في بريطانيا. وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار حتى الساعة ١١,٠٠ غرينتش ١.٥٤٤٣ مارك الماني و ٩٩,٢٠ ين ياباني وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٦٤٤ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٤٥٠	١,٥٤٦٠
جنيه استرليني	١.٥٦٤٠	١,٥٦٥٠
فرنك سويسري	١.٢٨١٠	١,٢٨٢٠
ين ياباني	٩٩.٢٠	٩٩,٣٠
فرنك فرنسي	٥.٢٨٣٠	٥,٢٨٥٠
جلدر هولندي	١.٧٢٢٠	١,٧٢٣٠
لير ايطالي	١٥٦٥	١٥٦٦

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥.١٠	١٨٦.٢٠
درهم امارات	١٨٩.١	١٩٠.٣
دولار استرالي	٥١٤.٣	٥٢٨.٦
دولار كندي	٥١١.٨	٥١٩.٠
ريال عماني	١٧٩٢.٢	١٨١٤.٨
دينار بحريني	١٨٢٠.٥	١٨٤٩.٧
ريال قطري	١٩٠.٥	١٩٢.٠

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٥/٩/١٩٩٤ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء/ فلوس	سعر البيع/ فلوس
دولار امريكي	٦٩٦/٠	٦٩٨/٠
جنيه استرليني	١٠٨٨/١	١٠٩٢/٥
مارك الماني	٤٥٠/٢	٤٥٢/٥
فرنك سويسري	٥٤١/٥	٥٤٤/٢
فرنك فرنسي	١٣١/٦	١٣٢/٣
ين ياباني/ كل مائة	٧٠٠/٤	٧٠٣/٩
جلدر هولندي	٤٠١/٤	٤٠٣/٤
لير ايطالي/ كل مائة	٤٤/٣	٤٤/٥

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
ليوم الخميس الموافق ١٥ ايلول ١٩٩٤

العدد	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				المغادره
١-	جميل	JAMEEL	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٢-	انا بورنا	ANNA PURNA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
	البواخر الراسية				تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	[illegible]
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٣-	غولدن موراتش	GOLDEN MORANCH	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٤-	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٥-	اكاديميك اوربيلي	AKADEMIK ORBELI	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٦-	عكا	AKKA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٧-	ايران ادل	IRAN ADL	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٨-	ليدي نورا	LADY NORA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٩-	اورينتال فايوليت	ORIENTAL VIOLET	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٠-	[illegible]	[illegible]	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١١-	رد سي ايميرالد	RED SEA EMERALD	خطوط رد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	[illegible]
١٢-	سعيد - ١	SAID-1	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٣-	سميت بيونير	SUMMIT PIONEER	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
١٤-	سوان-١	SAWAN-I	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER LINES	[illegible]
	البواخر المنتظره				الوصول المتوقع
١-	رانا	RANA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٢-	سيلاند	SEALAND-II	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٣-	جورج	GEORGE	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
٤-	انستاسيا	ANASTASIA	مستأجره	CHARTERED	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في كلمة لجلالتها بمؤتمر في مونتريال

الملكة نور تؤكد على اهمية السياحة في تعزيز السلام العالمي
السلام والاستقرار الاقليمي متطلبات اساسية للسياحة الناجحة

مونتريال / بترا / اكدت جلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية للمؤتمر ... العالمي للمعهد الدولي للسلام من خلال السياحه على اهمية الدور ... السياحه في تعزيز السلام العالمي وتعميق التفاهم بين مختلف ... العالم ·

... جلالتها على ضرورة الاهتمام بقطاع السياحه من حيث الوضع ... هذا القطاع بالنسبه للبيئه واهمية استثمار المنافع الاقتصاديه ... من اجل ضمان تنمية بشريه مستديمه ·

... وقالت في كلمة القتها جلالتها يوم امس الاول في افتتاح المؤتمر المنعقد ... مونتريال تحت عنوان / بناء عالم مستديم من خلال السياحه · ... جلالتها ان هناك حاجة متزايدة لدى السياح من اجل التفاعل الحقيقي ... وسيكون للرزم السياحيه التي تفسح المجال امام السياح ... التجارب الابداعيه والحيويه للدول التي تستضيفهم والتفاعل ... هذه الدول تاثير دائم وبعيد المدى على اهدافنا الخاصه بالسلام ... مما توفر رحله سياحيه يقتصر دورها على اجراء اتصال ... البلد المضيف ومواطنيه ·

... قالت جلالتها انه في الشرق الاوسط وفي الكفاح الطويل نحو سلام ... اسرائيلي راينا دلائل واضحه للعلاقه الدقيقه بين السلام والسياحه ... من الواضح ان السلام والاستقرار الاقليمي هي متطلبات اساسيه ... الناجحه والتي تقوم بدورها بتعزيز الاستقرار من خلال التقدم في ...

... اشارت جلالة الملكة نور الى انه ومن اجل ان تلعب السياحه دورها ... كعامل مساعد من اجل التنميه المستديمه لرفاهيه اجيال الحاضر ... يجب التاكد من ان المكاسب الاقتصاديه للسياحه يتم تقاسمها ... من قبل جميع المعنيين وخصوصا من قبل المجتمعات المحليه ... عملية الاعتناء على البيئه وحماية المواقع التاريخيه القيمة التي ... التراث الحضاري المشترك للبشريه والمضيفة للزائرين الاجانب ·

... اكدت جلالتها ايضا على ضرورة وجود سياحه مسؤوله من الناحيه ... وضرورة التعاون من اجل حماية المواقع الاثريه والجمال الطبيعي والمحافظة عليها ·

واضافت اننا في الاردن ننفذ سلسلة من الاجراءات الوقائيه تضمن من خلالها ان موقعنا الاثري المعروف عالميا وهو بالتحديد مدينة البتراء النبطيه لن تلحق به اضرار بشكل يتعذر اصلاحه بسبب الدمار المتزايد الناتج عن تدفق السياح ·· كما ان المجتمع المحلي مشترك في عملية المحافظه على الموقع وتطوير التخطيط الذي سيضمن ايضا مستوى متطورا لنوعية الحياه ·

واشارت جلالتها الى ان هناك مساله نوليها نفس الاهميه وهي مسؤوليتنا نحو تاكيد توزيع اكثر عدالة لدخل السياحه واستخدام العمال والمساعدات الاخرى بين جميع الاردنيين ·

وقد زارت جلالتها في وقت لاحق مقر بلدية مونتريال حيث ناقشت مع رئيس بلديتها السيد جين دور مجالات التعاون بين مونتريال والمدن الاردنيه وتبادل الخبرات في مجالات مختلفه بما فيها البيئه والسياحه والاثار والتطوير الحضري · ويركز المؤتمر الذي بدأ اعماله يوم الاثنين الماضي ويستمر خمسة ايام على نماذج ملموسه من جميع انحاء العالم والتي بينت نجاح دور قطاع السياحه والسفر في المساهمه في بناء عالم يسوده السلام والاستقرار ونشر الخبرات كبرامج مثاليه للمشاركين · وانطلاقا من المؤتمر العالمي الاول بعنوان / السياحه قوه حيويه للسلام / والذي عقد في فانكوفر عام ١٩٨٨ فان هذا المؤتمر يهدف الى تطوير مقترحات واقعيه للانطلاق بالسياحه والسفر / كصناعة للسلام العالمي من خلال مشاركة عالميه وتبادل عالمي واسع · ويتوقع ان تصبح السياحه التي تعتبر في الوقت الحالي اكبر صناعة خدمات في العالم اكبر صناعة في العالم بحلول العام ٢٠٠٠ حيث سافر ٦٠٠ مليون شخص عام ١٩٩٣ في جميع انحاء العالم وهو ما يمثل عشر سكان العالم وقدر من الدخل السياحي ما قيمته ٣٤٠ مليار دولار · وقد حضر جلسة الافتتاح الدكتور محمد العدوان وزير السياحه والاثار ويشارك في المؤتمر حوالي ١٥٠٠ شخص من ٦٠ دولة يمثلون مختلف الفعاليات السياحيه والقطاعات الاخرى ذات العلاقه والتي تشمل المرافق السياحيه والثقافه والتراث والتعليم والبيئة · كما حضر الافتتاح حشد كبير من الكتاب المميزين والمثقفين والسياسيين من بينهم مدير برنامج الامم المتحده للبيئه الدكتور نويل براون الذي القى كلمة الافتتاح · ويشارك الاردن في جميع النشاطات في المؤتمر والتي تشمل معرضا وورشات تغطي التنميه السياحيه والثقافه والتراث والسياحة البيئيه والاتصالات والتعليم اضافة الى مواضيع اخرى ·



مؤتمر حول السياسة التعليمية في الجامعات الاردنية الشهر المقبل

اربد ـ الدستور ـ يعقد مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك مؤتمره الاول تحت شعار (السياسة التعليمية في الجامعات الاردنية ومتطلبات سوق العمل) وذلك في رحاب الجامعة في الرابع والعشرين من شهر تشرين الاول المقبل على مدى ثلاثة ايام.

وذكر الدكتور احمد الخطيب رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر مدير مركز الاستشارات وخدمة المجتمع ان المشاركين سيناقشون خلال اجتماعاتهم ثلاثة محاور حول السياسات التعليمية في الجامعات الاردنية وتقويمها ومدى مواءمة مخرجات التعليم الجامعي لمتطلبات سوق العمل واحتياطاته واساليب تمويل التعليم الجامعي في الاردن الواقع والاتجاهات المستقبلية.

وقال ان اوراق العمل المتعلقة بمحاور المؤتمر تم اعدادها من المختصين والخبراء في الجامعات الاردنية والعربية والامريكية.

واضاف ان عقد هذا المؤتمر ياتي استجابة لدعوة مجلس النواب والمهتمين بضرورة عقد مؤتمر وطني حول السياسات التعليمية في الجامعات الاردنية اضافة الى الشكوى وعدم الرضى من قبل الاوساط السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمخططين لمخرجات الجامعات الاردنية التي تتسبب في تفاقم ظاهرة البطالة بين الخريجين نتيجة الاختلالات في السياسات التعليمية.

جمعية خريجي الجامعات الامريكية تنظم حفل استقبال الاربعاء المقبل

عمان ـ الدستور ـ تقيم الجمعية الاردنية لخريجي الجامعات والمعاهد الامريكية حفل استقبال على شرف العين حمد الفرحان الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء المقبل في فندق الريجنسي بعمان.

وسيلقي العين الفرحان كلمة حول عملية السلام.

النظر في ٣٧٣ قضية عمالية خلال العام الجاري

عمان / بترا / تشير الاحصائيات في وزارة العمل الى ان عدد القضايا العمالية المفصولة امام سلطة الاجور والتي تتخذ من وزارة العمل مقرا لها بلغ خلال العام الحالي وحتى منتصف شهر اب الماضي ٣٧٣ قضية تتعلق باجور ومستحقات العمال لدى اصحاب العمل والتي بلغت بمجموعها حوالي ٢٠٠ الف دينار ·

وذكر السيد جمال الناصر قاضي سلطة الاجور والمستشار القانوني في وزارة العمل ان هذه القضايا تركزت في قطاعي التدريس الخاص والمقاولات ·

واضاف ان عدد دعاوى الاعتراض على قرارات السلطة ذاتها بلغت ٣٠ قضية اعتراض بقيمة حوالي ١٠ الاف دينار حيث تم الفصل فيها جميعها·

واوضح ان قرارات السلطة خاضعة لرقابة محكمة الاستئناف حيث تم استئناف ١٥ قضية تم الفصل في عشر قضايا منها موضحا ان اغلب موضوعات القضايا المستانفة هي في موضوعات حقوقية وادارية ·

والجدير بالذكر ان سلطة الاجور هيئة شبه قضائية تختص بالنظر في المنازعات العمالية المتعلقة باجور العمال ما دام العامل على راس عمله وان الدعاوى التي تنظر فيها معفاة من اية رسوم بموجب احكام قانون العمل كما انها تشكل بقرار من رئيس الوزراء ·

اصدارات جديدة

تقرير حول اقتصاديات الاردن

عمان ـ الدستور ـ ضمن سلسلة نشرات مركز الاردن الجديد للدراسات صدرت عن المركز تقرير شهري عن اقتصاديات الاردن والشرق الاوسط بعنوان الثابت والمتغير في مشكلات الاردن الاقتصادية نظرة نحو المستقبل والثقافة والحضارة الاسلامية المعاصرة عام ١٩٩٤ حول زيارة وفد الاكاديميين الامريكيين للاردن اضافة الى موجز تاريخ الحياة الحزبية والسياسية الاردنية عن عام ١٩١٨ / ١٩٥٠ .

اعلان واشنطن بالميزان

وصدر كتاب جديد للسيد سميح مسلم المعايطة بعنوان "اعلان واشنطن في الميزان".

وقد اشتمل الكتاب الذي يحتوي على ٧٥ صفحة من القطع المتوسط على عدة فصول منها الاردن والتسوية ولماذا كان اعلان واشنطن وواقفة معه والاستفتاء الشعبي وحول اداء الحكومة وخطابها والبديل اضافة الى بعض الوثائق اضافة الى أحاديث جلالة الملك حول المفاوضات.

صدور عدد جديد من نشرة المهندسين

عمان/ بترا / صدر العدد الجديد من نشرة / المهندسون / وهي نشرة دورية تصدرها اللجنة الاعلامية في نقابة المهندسين الاردنيين ·

ويتضمن العدد مجموعة من اخبار ونشاطات النقابة وفروعها في المملكة واللقاء بين مجلسي نقابة المهندسين في عمان والقدس اضافة الى الصفحات الثابتة في النشرة ·

... سبل تطوير التعاون بين وزارة التنمية وجامعة اليرموك

... ان ـ بترا ـ بحث السيد سليمان الروسان امين عام وزارة التنمية ... خلال لقائه امس مدير مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في ... اليرموك وعددا من اساتذة قسم علم الاجتماع في الجامعة ومندوبة ... العام للجمعيات الخيرية سبل اعداد الدراسات والبحوث في ... التربية الخاصة والدفاع الاجتماعي والاحداث وتنمية المجتمعات ... والجمعيات الخيرية والاسرة والطفولة ·

... السيد الروسان اهمية دراسة الظواهر الاجتماعية السلبية ... على المستويين الاقتصادي والاجتماعي مشيرا الى ضرورة التركيز ... الوقائي في التصدي للمشاكل والظواهر الاجتماعية من خلال ... والارشاد والتوعية والوصول الى التجمعات من خلال المحاضرات ... ومن خلال وسائل الاعلام المختلفة والمؤسسات التربوية ... التطوعية·

... جانبه اكد مدير مركز الاستشارات في جامعة اليرموك عن استعداد ... لمزيد من التعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية لخدمة المجتمع ...

فعاليات المراكز الصحية في محافظة مأدبا خلال شهر

مادبا ـ بترا ـ بلغ عدد المراجعين للمراكز الصحية الشاملة والاولية والفرعية في محافظة مادبا خلال شهر اب الماضي ١٥٤٠ من بينهم ٦٣ حالة امراض سارية جرت متابعتها ومعالجتها ·

وذكر الدكتور محمد ابو مطر مدير مديرية الصحة في المحافظة ان عدد الامهات اللواتي راجعن مراكز الامومة والطفولة بلغ ١١٠٠ سيدة حيث تمت معاينة الف طفل في هذه المراكز مشيرا الى انه تم تقديم خدمات لـ ٧٠ سيدة من خلال مراكز تنظيم الاسرة ·

وقال ان المديرية تولي الصحة العامة عناية كبيرة حيث بلغ عدد الزيارات الصحية التي قام بها مراقبو الصحة لمختلف المؤسسات خلال شهر اب الماضي ١٦٤٠ زيارة كما قام قسم الرقابية باتلاف ما يقارب ثلاثة اطنان من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري.

واشار الى ان هناك رقابة فاعلة على مصادر المياه حيث تم اخذ ١٠٩ عينات من مياه الشرب ثبتت صلاحيتها جميعها باستثناء عينة واحدة من احد خزانات المياه الفردية·

واشار الى انه تمت احالة ٧٢ مخالفا لاحكام قانون الصحة العامة للمحكمة تمهيدا لمحاكمتهم · وقال ان الخدمات الصحية في محافظة مادبا تشهد تحسنا كبيرا على مستوى اداء الخدمات الصحية والتوسع فيها.

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم وبالسرعة الممكنة وهم:

صالح البريم وهشام نجادات وطارق بدوي وايمن المهيرات ولينا عثمان وفاطمة الدعجه ونداء البسطامي ومنى سويلم وميسون الشهوان وخولة مبارك وعواطف الدروبي ورنا جلب وسمر بشير وايمان الدروع.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لآخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية الى كل من المواطنين الفلسطينيين:

حسين محمد الشومري وحسن محمد ابو عبيد وعبدالله سليمان العريدات وسلمان علي العزامي وحسن براك المريعات واحمد عمر المغربي.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية الى المذكورين تاليا:

المواطن العراقي رعد حازم مهنا والمواطن السوري محمود رفيق فرعون والمواطنة السورية نعمة رفيق فرعون.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد محمد حمدي الحسن القواسمة وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من الاشخاص المذكورين تاليا:

محمود عيسى النعيمي ومنور سليمان الغيات واحمد شحادة الغيات / مواطنين سوريين والمواطن المصري حامد عبدالستار حجازي.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص المذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم.

زكريا مصطفى محمود الالمانية وبسمة دخيل الله العبيسات السعودية وسامي فارس برهم وشفاء اسعد عنوس الالمانية.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للاشخاص المذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية وهم:

آدم شاكر ارسلان وحبيبة آدم ارسلان وتهاني محمد عبدالله ورمضان سليم عطوان ومحمود محمد عواد.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية الى الاشخاص المذكورين تاليا:

المواطن السوري خليل عبدالعزيز الرفاعي وولده عمر والمواطن السوري نزيه عوض الكسواني والمواطن اللبناني جورج سعيد المر.

توزيع المناصب على اعضاء جمعية ابناء محافظة الطفيلة

عمان ـ الدستور ـ عقدت الهيئة الادارية الجديدة لجمعية ابناء الطفيلة الخيرية في عمان اجتماعها الاول.

وجرى خلال الاجتماع توزيع المناصب الادارية على النحو الاتي:

علي الغلابلة رئيسا وعلي الكريمين نائبا للرئيس وزيد المحيسن امينا للسر وصالح المرايات امينا للصندوق وناصر الحوامده مشرفا للشؤون الثقافية وعصام القرارعه مشرفا للشؤون الاجتماعية وعلي المراتي ومحمد الزغاليل عضوين.

... مدعوون لمراجعة دائرة ضريبة الدخل لاستكمال اجراءات التعيين

... ـ الدستور ـ تطلب ... ضريبة الدخل من التالية ... مراجعة قسم شؤون ... في السكاترة مصطحبين ... صور شخصية ... من الشهادات والوثائق ... بهم لاستكمال اجراءات ... كل من يتخلف يعتبر ... عن التعيين وهم:

... عبد الغني وعيسى ... ومحمد الطراونه وفايز ... واحمد سليمان وايمن ... سعيد شنان وحمزه ... ومحمد الجمره ومشير ... ورائد شيكلخوا وايمن ... فائدة العامودي ونضال ... راتب القرشي وعبد ... العزة وصالح سحيمات ... ويش وحازم سعيد ... الكركي وخليف الخوالدة ومروان صوالحه واحمد ابو جرار ومحي الدين مجنوب وخالد ابو الهيجاء وعامر عبد الغني وراضي الحمايين وكامل كمال ومجمد الحديان ومصطفى حامد ونضال الكساسبه وميشيل صوالحه والياس ابو الهيجاء وصالح البدلينه وخليل الجماعين وحسن عادي ومحمد الصباح ومحمود موسى وحمزه القضاه وعبد الرؤوف الكساسبه وباسم حسونه واحمد ابو جوده وماجد ابو حسين ومحمد سليمان ومحمد ابو صهيون وابراهيم الشاويش وعمر العربي وخالد السلطي وجمال القضاه وجمال المصري وابراهيم الدلقموني ومحمد الكعكه وحسين ابراهيم وياسر علي ومحمد خلف وحسن السعود وعمر ابو خليل وزياد القطامي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

... ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات ... اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو ...

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

... عبد الملك عبد الله د. محمود البقيت. الحسيني الكبير سميح عقامنة. ... درويش هزاع. كلية الشريعة محمد ابو قياص. الشابسوغ حسام ... احمد فارة احمد شعبان. مجمع رغدان زياد عبد الغني. التلهوني ... ابو بكر. السعدي حافظ تكروري.

... مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

... ة بن عبدالمطلب احسان حجير المدرس مصطفى الرفاتي. مطار عمان ... نسيم العجوري. فاطمة الزهراء عبد الحميد الزين. طلحة بن عبيد الله ... الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سهيل بن عمرو عبدالفتاح ... عثمان المسفر عباس عدوي. السلام عزت جميل. ضاحية الامن العام ... الامام مسلم فراس القضاة. مخيم ابو جاموس غالب الربابعة. ... اسكان ماركا عبدالجليل الزق. ماركا القديم حسن المجالي.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

... الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين ... حسن رزوق. الفضل بن عباس شعبان عبدالجبار. عبدالحميد ... الشاملة هيثم عبدالغفور. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن ... الخطيب ابوحنيفة خليل ابوطوق. الامام الشافعي عبدالحميد ... المحسنين د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

... القرني محمد حمد. سلمان الفارسي ابراهيم رحمة. عبدالله بن ... محمود الكسواني. عاصم بن ثابت عاهد عساف. الحارث بن عمير ... علي عكيلة. سلمة بن الاكوع محمد جبريل. المجاهدين محمد وساس.

مساجد منطقة جبل النزهة

... بطون كمال جوبشة. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابو ذر الغفاري ... عزيز جبر. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري شاكر ... المغيرة بن شعبة محمد عبد العزيز. اسامة بن زيد محمد الايوبي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

... سعد بن ابي وقاص علي العمري. عمار بن ياسر التويجس اسامه ... معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين الربايعه. اسكان ... القاسم مهران ابوحلاوة. عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم. الشهيد ... عبدالغني مصطفى. الهاشمية محمود ذيب. حذيفة بن اليمان ... المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة. سليمان العساف ... القادي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

... تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد وليد القاعوري. ... عبد الرحلحله. خلدا الجديد الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي ... ابو غويلة خالد يوسف. ابو ذر الغفاري عمر ابوناصر. مصعب بن ... الوريكات. احمد محمد البكري. عبدالله بن حذافة السهمي موسى ... حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مريم جهاد شاهين.

مساجد منطقة الوحدات

... الوحدات الكبير ضيف الله الشوبكي. مدارس الوحدات سليمان ابو ... علي بن ابي طالب فلح عبداللطيف. القدس هاشم حرب. اليرموك عماد حبش. السيدة حفصة وليد قنيبي. سوق الخضار محمد زنبركجي. الوحدات الجنوبي محمود قبال. مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد. ابونشيش القديم محمد حسان.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الله سعايدة. النظيف الاوسط يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. عبدالله بن الزبير محمد مبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير. البخاري شفيق سعود. المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الروضة المحمدية سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير صالح مصلح. ناجية قناش طه خلف علي صقر محمد العيشاوي. الهشلمون سليمان الهشلمون. السيدة زينب حسين شحادة. جمعية الفتا ماجد رسلان. ابو هريرة عبدالمنعم ابو زنط. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر الدلبي. التوبة عبدالباسط بطاح. ابو ايوب الانصاري زكي عطوة. الرضوان محمد العطار.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية العلمية الاسلامية وليد شابسوغ. الصفدي زكي الغول. العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شاهد ابو شلم هاني سويدان. ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي رضا فكري. حي القيسية امين عمر. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. عائشة ام المؤمنين محمد حوى. محمد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. حذيفة بن اليمان وائل وليد. عباد الرحمن محمد القضاة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف. النور مفتي التعمري. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. الزميلي د. راجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح جمال امين. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء مسعود شاكر. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين حاتم الصحيمات. ابوالفيلات محمد الخالدي.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد شعبان غسان عيسى الدلاوي. ام عبهرة ناصر صندوقة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عفيف ابومطر. قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار. ابو نشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريالش. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حليقة العبيد محمد سالم. عيده الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابونشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. علي الدوخي بشير الرفاعي. جعفر بن ابي طالب محمود حوى. كهف اهل الكهف محمد الحنيطي. فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. سليم الجمل مازن مصلح. النور احمد ابوفارس. البراء بن مالك خالد علي.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة. اللوزيين احمد حواء. الامام النووي احمد شحادة. السلام ثامر شهاب. اسكان اساتذة الجامعة عمر الرقايعة. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الفاروق نمر خشاشنة. ابونصير الكبير محمد العزه. الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش محمود غيث. الامام علي فوزي السعود. البقاعي عباس الليدي. ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون. الجوفة القديم عبدالله العمري. الراشدين محمد الرعود. جعفر بن ابي طالب محمد ابو صعليك. الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق. الشهيد عدنان خليفات. القعقاع بن عمرو محمد ريحي. مدرسة صلاح الدين فراس المجالي. السلام جمال بنات. انس بن مالك احمد ممتاز. سعيد بن زيد سمير الحراسيس. مستشفى البشير د. توفيق الشيخ. عمرو بن الجموح محمد ابونوار.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد. الكروري عصام هادي. العباس مروان الديري. ابوجسار عزت شرشوح. القداوي جميل عبدالصمد. حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر حامد الضمور. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء جمعة بلج. حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة ياسر سرور. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب اسامة سلامة. ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين. الفتح عماد جمعة. حي الضباط علي مرقة.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود. النصر القديم احمد داود. الرحمة محمد ظاهر. حي عالية مشهور جرادات. محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي. المنارة محمد ابوقدوم. بلال بن رباح عبدالله قنديل. التابعين يوسف جمعة. الحكمة محمد صالح. خليل الرحمن احمد المصري. الابيض حسين المغربي. سعيد بن جبير جمال ابو قدوم. سلمان حرب يحيى عمايرة. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي محمود النهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار اسحق امارة. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد مصطفى المفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة. احمد علي العبدالله علي زبيبة. صالحية العابد محمد شاكر. الغفران اكرم حرازين. عبدالله الخلف محمد العيوس. اصحاب رسول الله محمود النبيه.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير عبد الله شبيب. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. حي الشركس القديم رشاد نايف. موسى بينو محمد صالح. الهداية اسحق البدارين. عبدالرحمن بن عوف د. همام سعيد. المدرس د. حمدي مراد. عمار بن ياسر كاظم عايش. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد حسن محمود. خليل الرحمن خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. سعيد ارحيل وليد غنيم. الامام علي بن ابي طالب د. محمد خواطرة. الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان د. خضر بخيتان. حي العوينات اسماعيل جادالله. محمد المنور سالم مهيدي. جاوا احمد الطلافيح. السلام عدنان جبارات. الخنساء وليد الاخرس. اسعد بن زرارة بلال السباتين.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة هاشم دولة. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير عادل بداينة. سعد بن معاذ احمد عيسى. ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. العال القديم زيدان العقرباوي. عائشة الكبير كامل عمايرة. ام البساتين عواد العجرمي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزواهرة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير نائل ابوزيد. سحاب الشمالي عبد الواحد شريتح. سحاب الجنوبي د. نياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. عبدالله بن عمر نزيه العرميطي. شرحبيل بن حسنة خليل عسكر. ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار راجح العوفي. ابوعبيدة احمد عبدالهادي. النزهة الشرقية خليل ابوغليون. العبدلية نوح وزوز. الغزالي عوض هواري. النور وصفي جعارة. ثوران احمد الحلو. صلاح الدين محمود الزيود. عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات. الغفران حسن جمال. الحسين بن طلال عدنان العابدي.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل. رجم الشامي محمد سلامة. الموقر الكبير محمد الشوشان. ام بطمة داود ابراهيم. رجم الشامي الغربي علي حامد. الفيصلية الجنوبي عبدالمعيد الجهني. المطلة يوسف عقيل.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامه بن زيد عصام ابو العدس. الشركس القديم د. احمد شكري. يونس اسلام محمد القضي. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل منقال حسن. حجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط عمر العمري. وادي السير الكبير موسى الحاج حسن. دابوق محمد الصوباني. ابودجانة عوني جدوع. مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين. الغروس فرحان اسماعيل. بلال امجد العبادي. الزهراء محمد مطر. عراق الامير حامد البهامشة. المعتمد بن عباد احمد جمال. البصة القديم طراد مهني.

مسابقة

اعداد: طارق شرف الدين ـ الزرقاء

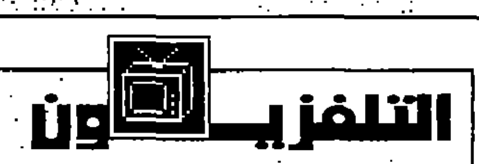
زعيم عربي يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا

ا	ل	ح	س	ي	ن	ب	ن	ط	ل	ا	ل	ا	ا	ر
م	ل	ا	ر	و	ت	س	د	ل	ا	ن	ا	م	ث	ن	د
[illegible]														

الاردن. عمان. الدستور. المكرمة الملكية السامية، وزارة التعليم العالي، كلية الزرقاء الحكومية، الدكتور حسن زيادة، الدكتور ابو الارقم، الاستاذ عطا الله الخريشا، الاستاذ فؤاد فسفوس، الاستاذ ابو ليث، الاستاذ سامي المومني، الاستاذ موسى حمدان، الاستاذ زياد الشرمان، الاستاذ الشحروري، الاستاذ عمر ابو عمر، طارق، ن.

الصلاة

الظهر	١٢,٣١	العشاء	٨.٠٤
العصر	٤,٠١	الفجر ليوم غد	٤,٥٨
المغرب	٦,٤٦	الشمس ليوم غد	٦.١٥



التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
حديث الجمعة الديني
/ تربية الانباء
عرض البرامج
٩.١٠ فترة الاطفال / توم وجيري، طمطوم وابطال الروضة الخضراء
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١١.٣٠ ابتهال ديني
١١.٣٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢.٢٥ قادم من التاريخ / رابعة العدوية
١,٠٠ نشرة الاخبار
١.١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٢٠ فيلم اجنبي / القرية تقطف الزيتون
٥,٠٠ برنامج ثقافي / بقضايا عالمية / المانيا وسطوتها على السياسة
٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦,١٥ اغنيات في السباق
٧,١٥ استراحة المساء
٧,٢٥ من تراث الريف والبادية
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,١٠ مسلسل السهرة / اربيسك / ح١٨
١٠,١٥ عرض برامج السبت
١٠.٢٠ فكر وثقافة
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ مسلسل عربي / الايادي الدافئة / ح٨ والاخيرة
البرنامج الديني / صلاة قلب
السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٠٠ فيلم فرنسي طويل «ستة جيدة»
٦,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٦,٤٥ المجلة العلمية
٧,٠٠ الاخبار بالعبرية
٧,١٥ بالرغم من ...
٧,٣٠ الوحش
٩,٠٠ الطبيب العام
١٠,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ اميلي
١١,١٠ جيش ابي

حظك اليوم

- **الحمل**: اخبار كاذبة تحاول بلبلة حياتك المهنية فلا تكترث لها. امامك مقابلة مهمة تعود عليك بالفائدة.
- **الثور**: الحظ حليفك هذا الاسبوع شرط ان تعرف كيف تستغل الفرص لان امامك نتائج جيدة.
- **الجوزاء**: تقوم بمبادرات جيدة في العمل تحوز على اعجاب رؤسائك خصوصا انها قد تؤدي الى نتائج ممتازة.
- **السرطان**: مدراؤك في العمل يحبونك ويشاركونك حماسك لمشاريع مهمة.
- **الاسد**: افكارك ومخططاتك ناجحة فلا تخف من الاقدام عليها.
- **العذراء**: تحسن ملموس في وضعك المادي حتى انك قد تقوم في هذا الاسبوع باستثمارات مادية جيدة.
- **الميزان**: علاقاتك في العمل يسودها التفاهم فلا تفوت فرص النجاح.
- **العقرب**: فرصة عمل متوقعة توصلك الى مراكز ممتازة وتحقق امالك المرجوة.
- **القوس**: اتبع نصائح العائلة واهتم بمنزلك وصحتك وحاول ايضا ان تخفف من شهيتك للطعام.
- **الجدي**: هذا الاسبوع سيشهد نهاية سعيدة لمشكلة مالية طال انتظار حلها.
- **الدلو**: تغيرات مهمة تطرأ على حياتك العملية فتقبلها كليا لانها ستكون نحو الافضل.
- **الحوت**: تعاون ملموس ومفيد مع زملائك في العمل يزيد من نشاطاتك ويعود عليك بالربح الوفير.

الطائرات



الملكية القادمة

مدريد	٧,٤٥ صباحا
جدة	٨.٣٠ صباحا
الدوحة البحرين	٩,٥٠ صباحا
العقبة	٩.١٥ صباحا
مسقط دبي	٩,٣٥ صباحا
القاهرة	٤,٥٥ مساء
شيكاغو امستردام	٥.٤٠ مساء
باريس	٥,٢٥ مساء
لندن	٥,٥٥ مساء
تورنتو مونتريال	٦.١٠ مساء
انقرة استنبول	٦,٢٥ مساء
بيروت	١١.٤٥ ليلا
دمشق	١٠.٤٥ ليلا
تونس	١١.٠٠ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية دمشق	١٠,١٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١٠.٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٠.٣٠ ظهرا
الخليج البحرين	١٢,٢٠ بعد الظهر
القبرصية لارنكا	١٢,٢٠ ظهرا
الايطالية روما	١.١٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة	٣.٠٠ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٨.١٥ مساء
المصرية القاهرة	٧,٢٠ مساء
الهولندية امستردام	١٠.٣٠ ليلا

الملكية المغادرة

العقبة	٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	٨,٣٠ صباحا
برلين - لندن	١٠,٢٥ صباحا
فيينا - فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
القاهرة	١٢.٤٥ ظهرا
انقرة - استنبول	١١.١٠ ظهرا
تونس اضافية	١.٤٥ ظهرا
بيروت	٧,٣٥ مساء
كولومبو	٧,٣٠ مساء
دمشق	٧.٤٥ مساء
دبي كراتشي	٨,٣٠ مساء
الظهران	٨.٠٠ مساء
دلهي	٨,١٠ مساء
بانكوك	١٠,٠٠ ليلا
الدوحة ابو ظبي	١٠,٠٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول	٥,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت	٨.١٥ صباحا
الايطالية روما	١١.١٠ ظهرا
السعودية جدة	١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١١.٣٠ ظهرا
القبرصية لارنكا	١,١٠ بعد الظهر
الخليج البحرين مسقط	١,٣٠ بعد الظهر
الايطالية دمشق	٢,١٥ بعد الظهر
القطرية الدوحة	٤,٠٠ مساء
المصرية القاهرة	٨,١٥ مساء
الهولندية امستردام	١١,٣٠ ليلا

كلمات متقاطعة

اعداد: سمير سعيد / جامعة اليرموك

افقي:
١. العندليب الاسمر، ود ٢. رسول الله، نادي كرة قدم محلي، ل. من النحل معكوس ٣. متشابهان، مدينة اردنية ساحلية، شنق بالعامية، س، صوت المدفع معكوس، ي ٤. قطع الساق، ب، ا، م، فاكهة كبيرة الحجم، حرف ٥. ضوء، حرف، عكس نحيف معكوسة ٦. اصابع، مادة قاتلة، عكس ولد، حرف نصب ٧. قص مبعثرة، ممثل مصري كوميدي، ينزل من السماء، ك ٨. حرف، لوم، يرشد معكوسة، كثير الدهن معكوس، علم مؤنث، حرف ٩. الحاج مبعثرة، ا. ز. م، لحرف مختلفة ١٠. مدينة سورية، ب، متشابهان، حرفه حرف ١١. حملي، قادم، لحد الاقارب فقط بالعامية، ن ١٢. علم منكر، ر، لاعب كرة قدم عراقي، لحد الوالدين معكوس ١٣. ماء الحياة للتناء معكوس، لاعب في نادي الوحدات، لحد الوالدين ١٤. للنفي، بطلة فيلم مستر كاراتيه، فن، س ١٥. لحد الوالدين، مطربة مغربية، عكس بعيد.

عمودي:
١. من الخلفاء الراشدين، ماء الحياة معكوس، للنفي ٢. عكس بر، لاحدى دول المغرب العربي، ممثل مصري كوميدي ٣. خراب، مسلسل مصري وطني مشهور، حرف ٤. ارشد فيه ماء للسباحة، اقليم اردني دون ال للتعريف، م ٥. في الملعب، النقود معكوسة، فيه ماء للشرب، علم مذكر ٦. قص شعره، بطل مسرحية الفهلوي، رمة مبعثرة ٧. المتمني، لحد الوالدين معكوس، من سور القرآن الكريم، حرف، عكس سعادة ٨. عكس ميت معكوسة، حرف، حزن، فيه بهجة للاطفال بدون ال، مرض خطير معكوس ٩. من حالات البحر، مهنة، حيوان مفترس، ماما مبعثرة، ع ١٠. يقطع بسهولة، خصم، نبات يدمع العيون، ماء بالعامية ١١. اكمل، قهوة، صوت المدفع، مادة قاتلة، حاجز، التفرغ لعبادة الله ١٢. وطن محتل، متشابهان، ا، مات في البحر ١٣. عكس عدل، يركب الخيل، حاجز، عكس حرب معكوسة، حرف ١٤. حل، عكس فوز، حرف، والدتي ١٥. اغنية لام كلثوم، عكس صعب، لاحد القصور الملكية معكوس.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١															
٢															
٣															
٤															
٥															
٦															
٧															
٨															
٩															
١٠															
١١															
١٢															
١٣															
١٤															
١٥															

حل الشبكة السابقة

افقي:
١. عيسى لحمد، امي، في ٢. نور، هي، ليل، سر معكوسة ٣. جس، تمارا معكوسة، ف، ا، مر ٤. فر معكوسة، دم، ي، ميسا ٥. هشام، ص ٦. ا، ع، ن، ح، كلية الزراعة ٧. لبنان، ليالي، ميلان ٨. غالب، الصمادي، توتو ٩. ون، سب معكوسة، الملك حسين، رب معكوسة ١٠. ر، مصر، ثلثا اكل ١١. دريب، كرم مطاوع، لع ١٢. اعن، كم، ل سم ١٣. ليث، ليهاب نصر، لو معكوسة ١٤. ابي معكوسة، مينوه، يا ١٥. محافظة عجلون، عيسى.

عمودي:
١. عنجرة، القور، ميلاد معكوسة ٢. يوسف شعبان، عبير مبعثرة، ح ٣. لبنان مبعثرة، شنب معكوسة، ا ٤. ي، ا، محليس، ف ٥. ا ر، ك ن، ا ا، ك، كاظم مبعثرة ٦. ح ا، ل ل ل ل ريمي مبعثرة، هـ ٧. محمد، ي، ي، ص، م م م، ملح ٨. مدني مبعثرة، ها، مل، صم، ا د ج ٩. لل، ا ك ر ط، اهيل مبعثرة ١٠. الفيصل، حد معكوسة، ا ن و ١١. مي، زم، يس، و ص ن ١٢. ملل، ري، تي، ع، ر، ع ١٣. ي، اله ون، ي ١٤. ف، سمر معكوسة، عاتبه السويس ١٥. يسرا، المعكرونة، ي.

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦٦٦٥٠٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فناء ٨٨١٢٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣٢٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣.

الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، الطيبات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، نويدين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طيبلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة).

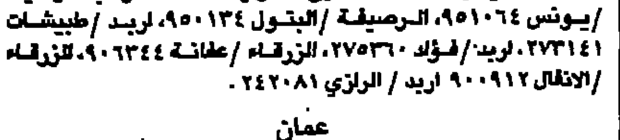
الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشدفان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، رانب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عطانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢، اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١.

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٢٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩.

ام السماق	رزان	الجبيهة	الربيع
تلاع العلي	النرجس	وادي السير	ياسمين
صويلح	حنين	ناعور	ناعور
		مرج الحمام	المعايطه



هواتف ضرورية



عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١

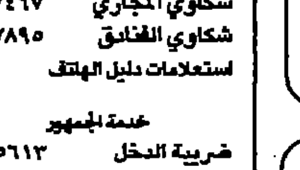
خدمة الجمهور

ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام

٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢



جمعية حماية المستهلك

٦٩٢٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٠٩

طوارىء الدفاع المدني

١٩٩

الطبيب المناوب

عمان

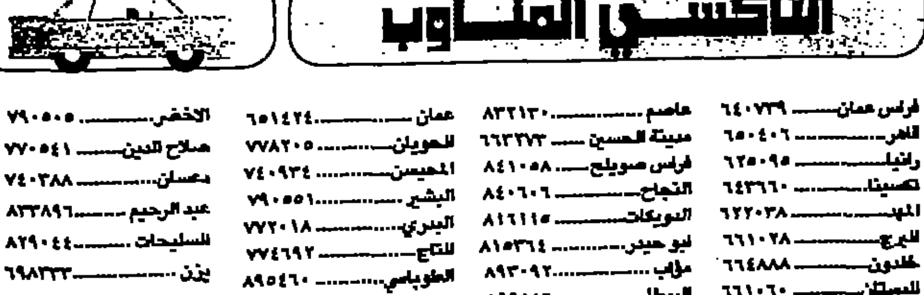
محمد خيري لبابدة	٦٨٣٥٨٥
ناصر ابراهيم	٦٨٢٩٣٥
يوسف راشد	٨٩٦٣٠١
فايز الدباس	٧٥٩١٥٥
مصطفى حرز الله	٨٢٦٠٢٤
جميل طريف	٧٩٤٧١٠
مادبا	سعيد احمد الرواجفه
الزرقاء	عيسى العمري
الرصيفة	محمد الانطاكي
مخيم حيطين	شكري ابوخربية
السلط بشير	عبد الله الحياري
البقعة	نبيل وكيم ابو عيطه
المفرق	عيسى الشديفات
اربد	زكريا الملكاوي
الرمثا	منصور تركي كايد الدرابسة
الاغوار الشمالية	ابراهيم الشويكي
الكرك	احمد المحادين
مؤتة ـ الكرك	حامد علاوي

اطباء الاسنان

خليل ابو دريع ٦٨٠٥٥٢	النزهة
وليد الجابي ٧١١٢٦٩	مرج الحمام
اسماعيل ابو مرار	البقعة
فؤاد مرقة	الزرقاء
محمود الشرع	اربد
ماجد حطاب	الرصيفة
محمد الحياري	السلط
نايف الرفاعي	العقبة
سعد القار	الكرك
اسحق جعارة	مادبا
مشعل النمري	المفرق
محمد المومني	جرش

التاكسي المناوب





فراس عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٣٢١٣٠	عمان	٦٥١٤٢٤	الاخضر	٧٩٠٥٠٠
الفجر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين	٦٦٣٢٧٣	الحويلي	٧٧٨٢٠٥	صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤	دعسان	٧٤٠٣٨٨
تكسينا	٦٤٣٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٧٩٠٥٥١	عبد الرحيم	٨٣٣٨٩٦
المهند	٦٢٢٠٣٨	الدويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨	السليحات	٨٢٩٠٤٤
البرج	٦٦١٠٢٨	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٢	يزن	٦٩٨٣٣٣
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠		
البستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	٧٧٦١٣٣		

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الخضار والفواكه والتسويق — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٦-١٧/٩/٩٤ فلس / كغم

اسعار الدجاج الطازج واللاحم الكبير لرابع المستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات المستهلك مع الحصر / كغم	٨٠٠
دجاج مذبح منظف كاملا / كغم	١١٠٠
دجاج مسلخ المطبق / كغم	١٢٥٠
اسعار بيض المائدة ـ المستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غ	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

الصنف	مجتمعة اعلى	مجتمعة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	مجتمعة اعلى	مجتمعة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من الغور	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية — وزارة التموين — مديرية الخضار والفواكه

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا — ت: ٦٩٩٢٢٨
قمة الافلام الكوميدية: حرب الفرواله، بطولة يسرا / محمود حميدة / سمر رامي
٣٠ر١٢ ـ ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٦ ـ ٣٠ر٨ ـ ٣٠ر١٠

سينما عشتار / فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
طريق كارلتوز CARLITOS WAY
الحفلات: ٣٠ر١٢ ـ ٣٠ر٣ ـ ١٥ر٦ ـ ٣٠ر٨ ـ ٤٥ر١٠ مساء
حفلات للاطفال ايام الخميس والجمعة والاحد الساعة ١١,٠٠ THE CARE BEARS

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد (١): جوليا روبرتس في ملف البجعة PELICAN BRIEF
الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء
كونكورد (٢): بروس ويلس في الموت الصعب STRIKING DISTANCE
الحفلات ٣,٣٠ ـ ٥,٣٠ فقط

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١) الجاسوسه، حكمت فهمي / ناديا الجندي
٢) رجل الانتقام
الحفلات ١٥ر١٠ ـ ٣٠ر١ ـ ٤,٤٥ ـ ٨ مساء.

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١ / جوب / جاكي شاتيف + شاكتي كابور
٢ / الصاعق / مايكل مورتي + بيتر بنج
٣ / مخالب النمر وقبضة التنين / بروس لي
٤ / مغامرون حول العالم / عادل امام + سمير غانم + لبلبة

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١) الهائل / جاكي شان
٢) العتال / اميت بتشان
٣) ذئاب الميناء / سنيثا خان
٤) الغشيم / سمير غانم / دينا
٥) الحسناء الشرسة / باتريكا اركويتي

سينما الخيام — ت: ٦٢٢٩٥٠
١) المخازق
٢) الفتيات والصيف
٣) مذكرات خادمة
الحفلات: ١٠ر١، ٣٠ر١ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ مساء ـ ٢، ٣٠ر١٠ ـ ١,٣٠ ـ ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
١ / الهدف الصعب / فان دام
٢ / التنين بروس لي
٣ / لحينا بتوع الاوتوبيس / عادل امام
٤ / مسدسان وديساو ميتون شكروبارونى

سينما زهراي — ت: ٦٣٥٣٠٤
١) الفرقة ١٢، محمد وخديدة
٢) البرابرة الدمويين
٣) مقاتلوا الحي الصينين
٤) اجمل امرأة في الكون

مسرح جبل الحسين — ت: ٦٧٥٥٧١
اليوم وكل يوم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مغزوقة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٧٥٥٧١
٢ـ مسرحية الاطفال مرزوق والمصباح السحري الساعة الخامسة مساء.

مسرح نبيل وهشام — ت: ٦٢٥١٥٥
مسرحية «السلام يا سلام»
الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يوم الثلاثاء

مسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤ / ٥
المسرحية الكوميدية السياسية الناقدة سهرة قانونية بطولة: عبير عيسى / داوود جلاجل / حسن الشاعر والفنان القدير محمود ابو غريب
للحجز هاتف ٦١٨٢٧٥ / ٦١٨٢٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

«فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً»

صدق الله العظيم



هوامش اسلامية

نستطيع لو صدقنا

○ أحمد العناني ○

حقائق مذهلة يعرضها مؤلف تشرف عليه الجمعية الخيرية الاسلامية العالمية، حقائق يغلي لها الدم في العروق، ويطاطىء منها الجبين الندي خجلا واستحياء. الكتاب يضع الشعوب الاسلامية في منظورها الواضح بين الشعوب المتخلفة في العالم، ومقارنة مع الشعوب المتقدمة.

والكاتب رجل لا اقول انه لا يتلجلج عاطفة، ولا يتنزى دما على احوال هذه الامة الغافلة عن ذاتها التي تسير معصوبة الاعين الى حفر الهلاك، وتعثر كل عثرة واختها ولكنها في جهلها وغلوائها وتلجلجها تذهل عن رفع العصابات عن اعينها لتدرك مكانها في الدنيا.. والكاتب طبيب الملك فهو يرى اوضاع المسلمين بمن فيهم العرب من منظور رجل فاهم مطلع على احصائيات لا يكاد ينتهي لها عدد من مؤسسات الصحة العالمية، مثل المنظمة الدولية هو «WHO»، ومنظمة العمل الدولية ايلو «ILO»، ومنظمة الزراعة الدولية الفاو «FAO»، ومنظمة اليونسكو المعروفة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي اليوندب «UNDP».

وتعال وانظر!

فلا والله لا العجب العجيب، ولا نوادر جحا ولا اطياف الكراكوز باكثر امتاعا من مآسينا الضاحكة وجروحنا الفاغرة نحن معاشر المسلمين، وانظر في هذا السيرك الذي ان شئت سمه العالم العربي او العالم الاسلامي.. تماما كما تريد..

واحد فرد من عالمنا العربي يشتري ماستين ليبهج بهما قلب الخانم او هي الهانم او المزموزيل كما يقول الذين لا يجيدون الفرنسية.

الماستان ثمنهما فقط سبعة عشر مليون دولار امريكي فقط لا غير.

وآخر مثلا تعجبه مهرة اي فرس ناشئة ربما لا يزيد عمرها على ثلاث سنوات.. بمجرد اربعة ملايين دولار.

والآن انتقل الى احصائيات منظمة الصحة العالمية بعض دولارات.. ربما ثمانية على الاكثر يمكنها ان توفر من الحليب الجاف ما يكفي لدفع العمى الذي ينشأ عن سوء التغذية في بلاد من نوع الهند وبنجلادش والقرن الافريقي وغيرها من بلاد المسلمين بخاصة فاذا حصن الطفل ولو اعني تحصين بغذاء يخفف من وطأة فقر الدم الانيميا فان من اول الاجهزة البشرية التي تنجو من الهلاك العينان.

وهناك كذا عدد (بالالوف) في اي من البلدان التي ذكرتها يتحولون الى عميان في كل شهر هذا اذا لم يحصدهم منجل الموت جراء سوء التغذية ايضا

فلو حسبت كم تنقذ بثمن المهر او الماستين فان الكاتب يخرج الرقم بعملية حسابية بسيطة فاذا اربعون الفا ينجون من العمى كل سنة على مدى ١٤٦ سنة بثمن المهرة او احدى الماستين.

ولو حسبت اثمان الاسلحة التي اما تتلف او تصبح قديمة فلا بد من التجديد بشراء وجبات جديدة من اسلحة اكثر جدة فلو كان كل اهل الارض عميانا فان شفاءهم يكون ممكنا بثمن دفعة واحدة مستهلكة من اسلحة قديمة..

ويثبت علميا وعلى يد خبير عظيم ان احدى محافظات مصر القديمة بفعل ترعة واحدة يكلف انشاؤها بضعة ملايين من الدولارات ان تنتج ليس فقط كفاية مصر من القمح المستورد (حوالي ستة ملايين طن) وانما يفيض فائض يكفي حاجة بلدين من البلدان الاصفر مساحة وسكانا في عالمنا الحريب.. ولكن شيئا ما يحول دون نفاذ هذه الافكار الوردية التي قد يتهم اصحابها بالجنون وقد يستبعدون ليجتر كل آلامه ويموت مجهولا مهجورا في عزلته. وتتلاحق في الكتاب حقائق تدمى لها القلوب المؤمنة ويندى لها كل جبين فيه ادنى ذرة من مخافة الله.. الخطباء والحكماء والمعلمون والطيبون واصحاب الضمائر النظيفة كلهم يرددون آية الكتاب العظيمة «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم» حتى يكف ملايين من المسلمين عن التقاعس عن الزكاة بمثل ما هم نشطاء في الصلاة والصيام حتى نتناصح بالحق، ونتعامل بالصدق ونكف عن تحويل دواوين الحكام والقادرين الى دواوين للمدح الكاذب، والنفاق المخزي.. حتى نعلم في المدارس تعليما يكون فيه المعلم قدوة في الصدق وفي الجهاد وفي العمل بما يقول.. حتى نستحي من الله ونكف عن تخبئة رؤوسنا في الرمال.. وحتى نكف عن القول.. كل وما شأني انا وما يعنيني، ويمر عن المخازي امعة لا موقف له فاذا خلا الى احد راح يفاخر بامجاد لا وجود لها.. حتى نتوقف لنسأل انفسنا ما معنى سكوتنا عن ذل الملايين ومجاعات المسلمين ومهاناتنا في الدنيا مشردين لاجئين.

حتى نحصل على مثقفين اشرافا يقض مضاجعهم جوع الامة وفقرها وامراضها وهوانها على الناس.. في يوم من الايام ايقال الام من اغنياء المسلمين الملايين من بني دينهم يموتون جوعا وعطشا وعريا ومرضا وجهلا وهم يمرون عليهم مرور العميان يكنسون ويكنزون، لا يسامون من مال يجمعونه لا يابهون اكان حلالا ام حراما. يا قدرة الله اخرجي من رحم هذه الالام انسانيا ربانيا.. انسانا قرآنيا، انسانا محمديا.. انسانا يعلم ان لله هو الناصر وان المذنب هو القاهر، وان الدفاع عن عزة الدين هو الحياة التي تستحق ان تحيا اسائل الحوائط المغلقة والقلب المعتم والافق الكئيب متى يخرج من رحم الالام ذلك الفذ الذي يحيا حياته لوعد الآخرة ويشم عبر الآلام رائحة الجنة.. الشعوب باتت تسخر منا اصبحنا مدرسة للبؤس يدرسوننا ليروا ما يضعه التخلف والمرض والجهل بالناس.

ويتمدح المتمدحون ولا يستحون.. مئة مليون امي لا يستطيع ان يخط حرفا في العالم العربي.. يتنافسون من يصنع القصر الاكبر والمسجد الاوسع و.. و.. وينسون ان الانسان الذي كرمه الله هو في دنيانا حطام..

اسائل القبر المقبور والاثرا

اسائل النهر والاشجار والثمرا

اسائل الدهر والايام والعبرا

متى يطلع الفجر؟! متى نستقبل الخبرا

احسب انه ليس وراء الاسوا ان شاء الله

غير البهي الباهر..

وليس بعد الجدب الا الزرع الناضر

ولا قوة الا بالله..

شخصيات لا تنسى

معن بن زائدة
شهيد الغدر في خراسان

من اطرف شخصيات تاريخنا العربي الاسلامي شخصية معن بن زائدة الشيباني الذي يتداول الناس اسمه على المستوى الشعبي باعتباره من حلماء العرب.. لكن امره في الواقع اكبر من تلك الصورة الشعبية المبسطة. فقد كان رجلا فارسا في شجاعته وفي كرمه وفي نخوته، وفي حيلته وفي الكيفية التي مات بها غيلة وغدرا دنيئا وهو وال للخليفة على اقليم سجستان من اطراف خراسان (فارس الشرقية).

الشيبانيون قبل الاسلام وبعده

اذا ذكر الشرف وخيار الناس في الجاهلية والاسلام كان لبني شيبان موضعهم البارز، ومن اطرف وامتع شؤونهم انهم كانوا في كل الحالات المعروفة عنهم يتخطون نطاق القبيلة الضيق للدفاع عن امر انساني اوسع وارحب مجالا واقرب الى روح الفروسية ومكارم الاخلاق..

كانت قبيلة بني شيبان تعنى بالفروسية عناية بالغة، ولقد ظلت المنطقة التي يسكنونها منطقة فروسية وعناية عظيمة بالخيل حتى في هذا القرن الذي نعيشه الان واعني بالتحديد مناطق من نجد وحائل وقطر...

وكان اول انجاز كبير لتلك القبيلة ايقاعها هزيمة منكرة بالمناذرة ومن معهم من حرس الحدود الفرس في معركة ذي قار، وكانت بسبب امانة عندهم من الاسلحة والمتاع لملك من المناذرة غضب عليه الفرس فاقصوه وكان اودع ماله لدى الشيبانيين لما كان يتحسبه من مصيره لدى الفرس.. وفعلا جاء الفرس يريدون امانة الرجل من الشيبانيين قسرا واغتصابا فرفض هؤلاء تلك الدنية، وتحدوا حرس كسرى ومن والاهم وهزموهم هزيمة منكرة في موقع ذي قار. وكانت تلك المعركة هي اليتيمة التي كتب للعرب ان يكسروا بها غرور الكسرويين.. ولكن النصر لم يتم له اثر، ويبدو انه لدى استدعاء الفرس جنودا نظاميين من داخل فارس تحسب الشيبانيون فاوغلوا في الصحراء.

المثنى بن حارثة

وجاء الاسلام برسالته السامية فكان من انشط الناس واسرعهم لحملها بنو شيبان ومنهم الاخوان المثنى والمعنى ابنا حارثة الشيباني، وقد قاد هذان الباسلان خطى المسلمين في سواد العراق في حملات تطوعية ظافرة قبل ان تصلهم نجدات المدينة، وكان من نصيب المثنى الاستشهاد بعد سلسلة من الانتصارات الحاسمة وتولى مكانه اخوة المعنى وذلك ريثما وصلت نجدات الخليفة عمر رضي الله عنه وعهد بالقيادة العامة لسعد بن ابي وقاص رضي الله عنه وكانت معركة القادسية المدوية التي نصر الله فيها المسلمين على جحافل المقاتلين من جيوش كسرى.

ويؤدي بنو شيبان دورا يثيره الانتباه الى ان ينصر الله المسلمين فيندفع قادتهم الى خراسان والحدود الشرقية مجاهدين ولا يقبلون دون الله ورضوانه شيئا.

وتحل فتنة الكرماني ونصر بن سيار، ويرتكب العرب افدح مصيبة في تاريخهم لينقسموا الى قيسية ويمانية يقتل بعضهم بعضا لمهد ذلك انجاح دعوة المسودة العباسيين وهزيمة ساحقة للامويين ومن والاهم من العرب ويهزمون على نهر الزاب (من فروع دجلة الكبرى) هزيمة تاريخية ويفر من نجا من قادتهم ومنهم معن بن زائدة من غضب العباسيين ويختفي معن في بيت بالكوفة الى ان يشتد طلب المسودة له ايام ابي جعفر المنصور فيخرج معن متخفيا بجنح الليل ومعه عقد ثمين من الجواهر ويعترضه عبد من حرس العباسيين ويقال انه اطلقه لوجه الله تعالى ورفض مكافأة العقد الثمين..

ويؤوي معن الى الصحراء..

فرصة للصلح مع المنصور

كان المنصور العباسي راكنا الى تاييد انصاره من المسودة ومعظمهم من اصل فارسي، وتولى الخلافة في الكوفة لكنه اتخذ لنفسه قصرا ودورا لجنوده وعوائلهم فصار له شبه مدينة سماها الهاشمية. ولسبب من الاسباب قد يكون تقتير ابي جعفر على الجنود او امر اخر نجدهم يتمردون عليه فلا يبقى في الولاء له الا القلة تدافع عنه وعن قصره وتسرب النبا فوصل بني شيبان فلم يتردد معن وخرج على راس قوة من الشيبانيين وحسم المعركة لصالح ابي جعفر وانقذه من هلاك محقق، ولم ينسها له المنصور فقربه واقربه، وان ضاق به ذرعا احيانا لشدة كرمه وتفريطه بالمال، ولتدخله احيانا في صالح بعض الذين غضب عليهم المنصور لاسباب سياسية او غيرها فترى من يصل منهم الى معن يتشفع به، وقد حصلت بسبب ذلك مفارقات طريفة.

المنصور يكرم معنا بابعاده

كان دين معن على المنصور ثقيلا في يوم الهاشمية لذلك لم يطاوعه قلبه ان يقسو عليه، ولكن يبدو انه اراد ابعاده بتكريمه فعينه واليا على اليمن وهنا قسى معن كثيرا جدا من وعورة اخلاق الناس بل حتى ووعورة تضاريسها، ولما تضرع للخليفة، ان ينقله منها ولاه على سجستان وهي الاخرى من ناحية البعد والوعورة لا تختلف كثيرا عن اليمن وهناك قدر لمعن ان يلاقي حتفه.

البلاد طبيعتها جميلة جدا والمسلمون في عهد عثمان رضي الله عنه بخاصة بذلوا في فتحها ثم في عهد الامويين دماء كثيرة، وكانما قنع معن بوجوده فيها، ورأى في ذلك خلاصا من مضايقات الحياة في القصر ببغداد وما يعتور حياة القصور من منافسات وتحاسد لا تطيقهما نفس حرة عاشت حياة الفرسان في الصحراء او في ميادين الجهاد ولذلك بنى معن دارا ارتاحت لها نفسه، وما زال طلاب المعروف يصلون اليه حتى هناك ولا غرو فانما تسقط الطير حيث يلتقط الحب الى ان كان يوم دخل عليه فيه اناس في ثياب عمال كانما يستعطفونه فلما دنوا منه فاجاوه بخناجر الغدر والقتلوه..

وكانما ادت تلك الميتة الغادرة الى تاجيج مشاعر الناس في حب ذلك الفارس الشيباني العريق الماجد الحليم الكريم، فراحوا ينسجون القصص تمجيدا لذكراه وهي قصص تشكل فصلا ممتعا من ادبنا الاصلي الباقي.

رحمه الله معنا وابقى سيرته للناس مثلا ونبراسا مشعا..


(فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم)
بالخط الكوفي الحديث للخطاط حسن حش .

الاسلام... والعلاقات الدولية

يصف ج.هـ دينيسون في كتابه «العواطف كاساس للحضارة» في وصف الاحوال التي سبقت ظهور الاسلام، كانت المدنية، كما تبدو لعيني المؤرخ المنصف كشجرة ضخمة متفرعة امتد ظلها الى العالم كله واقفة تترنح وقد تسرب اليها العطب حتى اللباب.. «وبين مظاهر ذلك الفساد الشامل ولد الرجل الذي حمل دعوة التوحيد الى العالم جميعه» ولكي نرى ابعادا محددة تبين توجه الاسلام الى العالم كله، ودعوته لانسانية واحدة تعبد ربا واحدا يجب ان نلاحظ الظاهرات التالية.

اولا: العهد الذي املاه رسول الله صلى الله عليه وسلم اول دخوله للمدينة في وثيقة يجب ان تعتبر اول ميثاق يسوي في حقوق المواطنة تسوية مطلقة بين جميع من يساكنون المسلمين في دولتهم بغض النظر عن اجناسهم واديانهم وعروقهم والوانهم، وعن غناهم او فقرهم، ضعفهم او قوتهم لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم.

ثانيا: التشريع القرآني في امر المسلمين المقيمين في غير دار الاسلام، وفي امر الداخلين في معاهدة مع المسلمين وهم من غير المسلمين (كما اصبحت قريش بعد معاهدة الحديبية.. وفي الحالين ترتب حقوق وواجبات لا تكشف عن عدالة الاسلام وحسب، ولكن ايضا عن نظام صالح كل الصلاحية لتسيير اوضاع الناس على مستوى دولي.

ثالثا: حق المسلمين في توجيه الدعوة سلميا الى سائر المسؤولين في الارض لابلاغهم حقيقة الرسالة الاسلامية وما تنطوي عليه من حق وصدق وعدالة وسماحة. وذلك ما فعله الرسول صلى الله عليه وسلم في رسائله الى سائر المتنفذين في امر بلدان العالم التي يؤمل ايصال الرسالة الاسلامية لها.

رابعا: فصل الاسلام العلاقات الاسلامية مع غير المسلمين في حالات السلم والحرب على حد سواء، وبحث وقرر في موضوعات الاسرى والجواسيس والجزية والهدنة.

خامسا: تشير سورة الممتحنة الى الاهداف السلمية للاسلام وكراهيته للحرب «عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير، والله غفور رحيم لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين. انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فاولئك هم الظالمون» صدق الله العظيم.

وليست الحرب في الاسلام لجر المنافع او للهيمنة او لجباية الاموال او اي هدف من الاهداف النفعية، ولكنها دفاع عن حق انساني طبيعي وهو مقاتلة من يحاولون صد المسلمين عن ابلاغ رسالتهم الربانية التي تستهدف صالح الانسانية كلها واخوتها ونبذ التظالم فيما بينها، وتحرير العقل الانساني من اية عبودية الا الله تعالى، والعبودية لله هي عبودية للمثل الاعلى والاسماء الحسنى للرحمة والمحبة والعفو والبر والهداية والاحسان.

سادسا: اوجد الاسلام حرمة للسفراء ووجوب احترامهم وصيانتهم من غضب المرسل اليهم اذا لم يعجبهم موضوع الرسالة التي يحملونها. وقد كان تصرف الفساسنة والفرس مع رسل النبي صلى الله عليه وسلم اليهم، وقتلهم بمنتهى الخسة من المبررات الاساسية لتحرك المسلمين ضد سوريا والعراق. والاسلام لا يدعو لشيء الا وهو ينفذه ودليلنا ان رسولا من مسيلمة كذاب بني حنيفة وفدا برسالة من ذلك الدعي الى الرسول صلى الله عليه وسلم، فلم تكن رسالتهما هي البذيئة فقط ولكنهما هما كانا في منتهى الوقاحة، ومع ذلك فهذا ما قاله عليه السلام لكذابين وقحين جاءا من كذاب مجرم، «لو كنت قاتلا رسولا لقتلتكما» وظل المسلمون في منتهى السمو حيال من يفد اليهم من الرسل.

سابعا: وتتجلى عظمة الاسلام في مجال العلاقات الخارجية بدعوته الصارمة الى احترام العقود والمواثيق تحت سائر الظروف. «يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود.. واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا (النحل).

ثامنا: حرم الاسلام كل اشكال العدوان والغدر حتى على الحيوان والشجر. وجعل للموادعين والعابدين والمعتزل الحرب مكانة في الامان وحقا بالحفاظ على المسلمين. وليس في الاسلام شيء من هذه الفظائع كالتمثيل بالقتل، والاسرى، كما لم يجز الاسلام حربا الا بعد الاعلان والحوار في شأن الحق والباطل. وكل هذه الامور تدخل في باب العلاقات الانسانية..

قيمة المرأة في الاسلام..

«والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات افبالباطل يؤمنون وبنعمة الله هم يكفرون» (آية ٧٢ من سورة النحل).

انصف الاسلام المرأة كل الانصاف. فقبل الاسلام كانت تقتل وهي طفلة فنهى الاسلام عن قتلها. وكانت لا ترث ولا تعمل، بل كانت هي نفسها تورث. فانصفها الاسلام، واورثها.

ولنتأمل معا التعبير القرآني في الآية المشار اليها اعلاه: وهو قوله سبحانه: «وجعل لكم من انفسكم» وقوله: «بعضكم من بعض» فعلام يدل هذا؟ انه يدل على ان البر والتعاطف والتراحم ينبغي ان يسود جو الحياة الاسرية. لا الصخب والضجيج والشجار.. ذلك لانهما من اصل واحد تربطهما قرابة. وليس لاحدهما ارفع شأنا من الاخر في اصل الخلقة. فينبغي ان تزول مشاعر التوجس والوحشة والجفوة من قلب الزوجين. واذا كان القدر قد وجه كلا منهما الى وظيفة في الحياة، فذلك نوع من التخصص وكل ميسر لما خلق له.. واذا كان الرجل قواما على المرأة فذلك ايضا وظيفة نوعية تخصصية لان الرجال اقدر على ذلك من النساء.. لفكرهم الواعي وبلادتهم العاطفي. وحسن تقديرهم للامور.. فهي من باب «كل ميسر لما خلق له».. واذا استطردنا مع الآية السابقة وجدنا قوله تعالى: «وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة» انه منطق يحدد وظيفة المرأة الانسانية في الحياة، ويمن بنعمة الانجاب والتناسل.. ويعتز بتلك المهمة التي خلقت لها المرأة.. ثم رتب سبحانه الرزق من الطيبات على الذرية والاولاد والحفدة فقال: «ورزقكم من الطيبات» والكلمتان «بنين وحفدة» توصيان بجو اسري وبيت سعيد يزخر بالبنين والحفدة، فما اجل الرسالة وما اسماها!!

ثم يسيطر السياق «افبالباطل يؤمنون» وهو يومي بان هذه النعمة العظيمة «نعمة الانجاب والتناسل» ينبغي ان تقابل بمزيد من الايمان والشكر لله.. لانها نعمة ما كان للوجود باسره، ولا العلم الحديث بكل قدراته وامكاناته ان يجعل لنا من ازواجنا بنين وحفدة، لانه وحده هو المتخصص في صناعة البشر ولله المثل الاعلى وحتى الان ما يزال العلم ماضيا في افتراضات يناقض بعضها بعضا لم تحقق على التوالي على الرغم من ان جوهر التجارب لا يمس اصل الخلق.

ومن هذه التجارب «محاولة تخليق اطفال في انبوبة اختبار» وذلك بعد نقل البويضة الملقحة بحيوان منوي ووضعها في انبوبة اختبار.. وتهيئة مناخ صناعي لها.. وحتى بعد نجاح هذه التجربة، فان هذه التجربة لم تسلب القدرة الالهية اختصاصها لان هذه البويضة الملقحة موضوع التجربة انما هي صنع الله وتدبيره..

والا، فليخلق العلماء هذه البويضة، وليخلقوا حيوانها المنوي، وليمزجوا بينهما «بالعلم» لتنجب في النهاية «البنين والحفدة» وصدق الله العظيم اذ يقول:

«ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له، وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب» (آية ٧٣ من سورة الحج)

من هنا، فان دور العلم هو تتبع آيات الله الباهرة، ومحاولة التعرف الى اسرار القدرة وتفسير هذه الظواهر دعما للايمان. فاما ان يتجاوز العلم قدره الى محاولة الخلق، فذلك هو الضلال البعيد.

تبين لنا من العرض السابق ان الانجاب والتناسل نعمة يمن بها الله علينا وانه ما من موضع في القرآن تذكر فيه المرأة الا وهو مرتبط بالانجاب والتناسل والاسرة فيجب ان تقر المرأة عينا بهذه الرسالة التي رشحها القدر لها، واختصها الله بها، ومما لا شك فيه ان الوجود البشري مدين لهذه العلاقة الخالدة بين الذكر والانثى، وانها نعمة من الله تدل على كمال القدرة، وان جو الاسرة ينبغي ان تسوده المودة والرحمة والعطف، وان مهمة المرأة الاساسية ان يسعد بها بيت، لتشيع من عطرها، وتفيض من سحرها ما يملأ العش الوديع رقة وجاذبية.

ولكن، فاذا كان القرآن قد حدد وظيفة المرأة الاساسية على النحو الذي بيناه، فان ذلك لا يمنع ان يستفيد المجتمع من جهودها في ميادين تتفق مع طبيعتها بحيث تتوفر لها كل دواعي الصون والكرامة، وهناك مهن ووظائف كثيرة يمكن ان تعمل بها المرأة وافضلها ما يتفق مع طبيعتها. ويكفي ان نقول ان عمل المرأة ينبغي ان يكون في حدود التعفف والحشمة..

لقد عملت المرأة في عهد رسول الله.. عملت لربها، ولنفسها ولبيتها وللمجتمع. عملت لربها فعبدت وقنتت، وصامت وصلت.. وعملت لنفسها. فغزلت ونسجت ودبغت وخرزت واتجرت.. وعملت للعلم فتثقفت وتفقهت في دين الله، وروت الحديث عن رسول الله وعملت لاطفالها، فحملت ووضعت، وارضعت وربت.. وعملت للمجتمع فجاهدت وداوت، واشتركت في المعارك والغزوات، كل ذلك في جو الفضيلة والوقار ولم يكن شيء من كل ذلك يمنعها عن وظيفتها الاساسية في الاسرة.

والقرآن الكريم يمنح المرأة حق العمل وذلك في قوله سبحانه «من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون» (آية ٩٧ من سورة النحل).

نعم ان من حق المرأة ان تعمل، ولكنه العمل الصالح في نوعه، وفي جوه وفي مناخه وفي طبيعته.

ان المرأة لم تسعد بحقوقها المشروعة كما سعدت بها في كنف الاسلام، واي تقدير للمرأة اجل واسمى من ان يقرر القرآن انها جزء من الرجل له اهميته وقيمته؟!..

«وهو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها..» (آية ١٨٩ من سورة الاعراف). بل اي تقرير للمرأة اجل واسمى من ان يقرر القرآن المساواة بينها وبين الرجل، في الحقوق والاوضاع الاجتماعية الموائمة لها: «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف» (آية ٢٢٨ من سورة البقرة)، فهل ينكر هذه المساواة التي حددها الله الا مغرض ذو ضلال؟!..

مصطفى محمد القار

كلمات ومواقف

ـ الفضيلة لا تكون في ترك الخطايا ولكن في عدم اشتهائها

ـ كان صوتها دائما ناعما، ولطيفا ومنخفضا، يا لها من جمالات خفية في المرأة (شكسبير في الملك لير)

ـ الشرف هدية الفضيلة (شيشرون)

ـ هناك اناس ما فيهم طاهر الا آذانهم ولا شيء فاضل غير السنتهم

ـ يفرخ الصباح من جوف الليل

ـ من الابدية يولد النهار الجديد والى الابدية في جوف الليل يعود

ـ علمتني الحياة

انك لكي تنجح على الدوام

عليك ان تظهر كالمجانين

وباطنك حكمة من الحق المبين

ـ لا يوجد غير طريقتين للصعود في هذه الدنيا اما بجدك واجتهادك واما بالانتفاع من حماقة غيرك

ـ الاسلوب هو ثوب الافكار

ـ الصعود من الوديان العميقة يتطلب خطوات هادئة في البداية

ـ في سنوات الثلج يغزر ثمر الاشجار

ـ الثورات لا تكون في صدد السخافات لكنها تستقل لامور تافهات

ـ حكي عن اعرابية دخلت من البادية فسمعت صراخا في دار فقالت «ما هذا؟»

قيل لها «مات لهم انسان»

قالت «ما اراهم الا من ربهم يستغيثون وبقضائه يتبرمون وعن ثوابه يرغبون

ـ اخبر بعض اهل الادب ان ابا ايوب الكاتب حبس في السجن خمس عشرة سنة حتى ضاقت حيلته وقل صبره، فاشتكى الى الله شكاة راضية فما راعه الا اطلاق سراحه فحبس نفسه في بيت لينقطع لشكر ربه على نعمته.. حتى ضاق اصحابه بغيبته، فقطعوا عليه وحدته. فانس بهم وعاد لهم.

ـ قال الحسن البصري رضي الله عنه «انما امر الله تعالى رسوله امرا بمشاورة المسلمين ليستن به المسلمون ويتبعه في ذلك المؤمنون وان كان عن مشورتهم غنياء»

ـ قال خالد بن صفوان في امر المزاح «يصك احدكم صاحبه باشد من الجندل وينشقه احرقا من خردل، ويفرغ عليه احر من المرجل ثم يقول له انما كنت امازحك»

ـ مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام انما السلام من الجم فاه بلجام

ـ روي ان عجوزا من الانصار اتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت «يا رسول الله ادع لي بالمغفرة»

فقال عليه السلام «اما علمت ان الجنة لا يدخلها العجائز؟

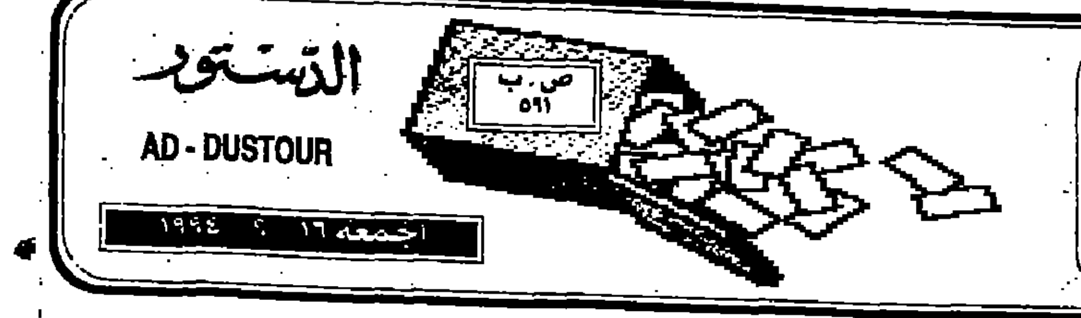
فصرخت المرأة

فتبسم عليه السلام وقال: «اما قرأت من القرآن الكريم قول الله عز وجل «انا انشاناهن انشاء. فجعلناهن ابكارا عربا اترابا» وعندئذ هان الامر على العجوز

ـ قيل ان اجمل المدن منظرا في العالم حين يطل عليها المسافر ثلاث: نابولي في ايطاليا ولشبونة عاصمة البرتغال والاستانة اسطنبول



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ١ صباحا



سيدة الحلم البعيد..

طرح بجسده على كرسي خشبي داكن اللون. يلتصق بارضية غرفته تآكلة البنيان. يحتضن كتابه ويشده الى صدره محاولا القبض على جاعه حتى يمنعها من الافلات الى الخارج حيث ستستقر نظراته على بيت المواجه لنافذة غرفته الفوضوية.

فكر..

يا لها من سخافة ان لا اتذكر متى رأيتها اول مرة. بالرغم من ان رتها ما زالت مطبوعة على طيات قلبي. كانت تجلس ساكنة على سيها كتمثال لم يكمل النحات ايضاح تضاريس وجهه ولم تلتفت الى بيتها. كانت تحدق بالفراغ.

قطرات خفيفة من الماء تتساقط على جبينه بعد ان القى برأسه اثناء تفكير خارج النافذة.

ادرك انها بداية الشتاء. وفصل الشتاء هذا العام شديد البرودة غزير الامطار. فكان السماء تسكب المياه علينا من ماسورة مياه ضخمة. ليست كتلك الشبكات التي تمتد بها المياه الى منازلنا في فصل صيف.

كانت القطرات الصغيرة تلامس شفاه الزهور مداعبة وريقاتها صغيرة. ترافقها همسات فتاتي تردد احدى اغنيات فيروز. كان صوتها عذبا كاطلالة شمس اذار.

وانا لم اكن امتلك سوى متابعة حركاتها عبر المساحة الممتدة بين افذتي وشرفة بيتها.

كنت ادرك انه لا بد للبوح من طريق لا بد من كسر حاجز الصمت تكبيل القلوب بقيد الحب الجميل. همست لها من البعيد.. احبك.. فلم درك معنى همسات الشفتين. حدقت بها طويلا. ولكنها اصبحت تدير جهها عامة. متشاغلة بالعبث بشعرها المتناثر في كل الارجاء.

لقد حدث ما كان يخشاه فاستقرت عيناه على شرفتها المضيئة. حتى منى ان يستمتع باطلالة لها يغفو من خلالها على ذكراها حتى الصباح. وضع الكتاب على رأسه ليحتمي من غزارة الامطار وعاد ليقذف برأسه خارج النافذة يترجى اطلالتها.

انها المرة السابعة او العاشرة التي امر بها من تحت شرفتها وقد حاولت نفسي قوة. وجال لساني بحدود شفتي ليقتنص شق بينهما بوح لها عن مشاعري الرابضة على قلبي.

لكن. ما ان اراها حتى يبدد الخوف والتردد كل المعاني. وتهرب كل كلمات.

ما زلت احتمل الامطار المتساقطة على رأسي وفوق حبر كتابي وهي خيرا ظهرت بعد طول انتظار. لكنها كانت متكئة على ساعديه

صرخ باعلى صوته.

ـ كيف اختطفتها بهذه السرعة..؟!

فتلاشى صوته وسط انهمار الامطار.

مريم ابوريا / صافوط

وقوف السيارات في شوارع الزرقاء التجارية

نتمنى على السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء رئيس لجنة بلديتها الايعاز بمنع وقوف السيارات على جنبات شوارع المركز التجاري في الزرقاء كون تلك الشوارع ضيقة لا تتسع لوقوف السيارات على جنبات الشوارع ووضع شواخص تمنع الوقوف لاكثر من فترة معينة او شواخص للتحميل والتنزيل وايجاد ممرات للمشاة في الشوارع.

حماد علي سعيدات / حي الحسين

ارصفة لشوارع النظيف الاوسط

نتمنى على الدكتور ممدوح العبادي امين علم عمان الكبرى الايعاز بدراسة امكانية عمل ارصفة لشوارع جبل النظيف الاوسط حيث ان العديد من شوارع جبل النظيف الاوسط لا توجد لها ارصفة كبقية مناطق العاصمة الاخرى.

حماد حسن عوينة

قضايا الناس

- حالة انسانية امام رئيس ديوان الخدمة المدنية بحاجة الى نظرة ومعالجة سريعة
- الشارع الرئيسي من فوعرا الى اربد بحاجة الى اجراء صيانة عاجلة له
- يحملون دبلوم تربية رياضية ومستعدون للعمل في المناطق النائية من المملكة

حالة انسانية بحاجة الى نظر..

الاخ المحرر

كاتب هذه الرسالة معاق سمعيا اصيب بالاعاقة خلال المرحلة الدراسية في السبعينات حيث كنت ادرس في مدرسة ذكور عمراوة الاعدادية.

ومنذ سنوات وانا اتقدم الى ديوان الخدمة المدنية من اجل التوظيف الى ان نشر الديوان مؤخرا اسماء بعض المطلوبين من المعاقين للمقابلة الا انه لسوء حظي لم يرد اسمي في القائمة علما بأن طلبي موجود لدى الديوان. لقد تقدمت بطلب توظيف في احدى الوظائف التالية:

١ـ طابع باللغتين العربية والانجليزية ولدي شهادة وخبرة.

٢ـ كاتب في مركز صحي عمراوة لحاجتهم لذلك.

٣ـ كاتب في اي دائرة حكومية عدا عن كوني معاقا فانني ايضا من عائلة فقيرة ولدي عائلة كبيرة

عبدالله عليان

ووالدي مريض.. بمرض دسك الظهر.

ارجو اثارة قضيتي امام السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية واعتبارها واحدة من القضايا الانسانية التي تستحق المعالجة والنظر.

وصفي يوسف النصر
عمراوة ـ الرمثا

ملاحظة عن مدرسة عائشة في مرج الحمام

الاخ المحرر

نحن مجموعة من اولياء امور الطلاب والطالبات في مدرسة عائشة الابتدائية في اسكان التربية والتعليم بمرج الحمام.

وطلابنا.. يذهبون الى مدرسة كانت في الاساس للمرحلة الاعدادية والثانوية وهي مقامة من البراكسات وحيطانها من الكرتون المقوى ثم نقل الطلبة الصغار اليها.

لكن المدرسة منظرها من الداخل لا يسر احدا.

الشبابيك مكسورة.. الحيطان تفوح منها رائحة العفونة. البناء غير صحي. وان كان ظاهره يدل على غير ذلك. في كل صف يتكدس اكثر من ٦٧ طالبا و طالبة.

لذا ندعو المسؤولين في وزارة التربية لزيارة المدرسة على الطبيعة ودراسة وضعها.. ومعالجته قبل ان يحل الشتاء.. ويتساقط الماء على الطلاب في صفوفهم كما نناشد السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الايعاز للاهتمام بالامر.

مجموعة تواقيع

مستعدون للعمل في اي منطقة

نحن مجموعة من حملة الدبلوم تخصص تربية رياضية لسنة ١٩٨٩ من كلية حكومية وكنا ملتزمين للتربية.

نناشد السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الايعاز بتعييننا ونحن على استعداد للذهاب الى الجنوب او الى اي مكان في المملكة الاردنية الهاشمية كون الاردن منطقة جغرافية واحدة ولا تبعد محافظة اربد عن العقبة سوى اربع ساعات بالسيارة فقط.

اننا مجموعة ترغب بالتعيين بالمنطقة الجنوبية وبدون اي امتيازات، وكون المنطقة الجنوبية بحاجة الى هذا التخصص / التربية الرياضية ونحن عندنا استعداد لان ندرس هذه المادة في المنطقة الجنوبية. وتوجد بطالة بهذا التخصص في اربد بنسبة كبيرة جدا ومنذ فترة طويلة.

وبما انه مضى على بطالتنا خمس سنوات وبحاجة الى العمل فنحن جاهزون للعمل في الجنوب لكي نثبت وجودنا.

احمد بنيوي وصبحي ذرايسة وخالد الشياب وجهاد الروابدة ومحمد شحادة وعبدالرزاق الزعبي وعيسى معايعة ومروان ابوصقر وخليل رواشدة ومحمد ابوشتير

تعيين الذين تخرجوا قبل عام ١٩٨٤

السيد عبدالرؤوف الروابدة

نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم الايعاز بتعيين الخريجين الذين تخرجوا قبل عام ١٩٨٤ في جهاز التربية خاصة وان لديهم الخبرات في مجال التربية والتعليم وعددهم لا يستهان به.. املين ان يتم ذلك في القريب. شاكرين للسيد الروابدة الاهتمام بهذا الموضوع سلفا.

وسام سعيد الجابر
اربد

حول اسعار القهوة

نتمنى على السيد عادل القضاة وزير التموين الايعاز باعادة النظر في اسعار القهوة. ومتابعة اسعارها عالميا. كون الارتفاع غير المعقول في سعر القهوة التي تباع في الاردن.. ارتفاعا اصبح شبه ثابت وتحديد سعر مناسب للقهوة يقل عن السعر الحالي.

هذا الشارع في محافظة اربد

الشارع الرئيسي الذي تمر منها باصات فوعرا. وحور وتقبل واسعره وكفر جايز الى المنطقة الحرفية واربد هو شارع مليء بالحفر والمطبات وبحاجة ملحة للتزفيت.

والامل بدائرة اشغال اربد ان تولي هذا الشارع عنايتها لاهميته. حيث انه شارع مهم وتمر عنه ومنه وعليه مئات السيارات يوميا ويخدم الاف المسافرين عبر القرى المحيطة في المحافظة.

شوكت نايف / اربد

ابداعات

بعد التغرب والتقاعد

لفتة حب لاستاذي عبدالرؤوف اللبدي في الكرك

كنت الرؤوف وكنت الرمز في بلدي
نرجو الهنيدة حيث العمر لجملة
تشكو وتضجر في السبعين وللهفي!
تبكي الشباب على ايامنا عبثا!؟
زانت جهودك حول الضاد تبعثها
ذكرى شموخك في الاداب تاسري
ان الحياة عطاء رغم قسوتها
يوم التغرب ما امس بشاعته!!
كانت مؤاب هي الشماء تحضننا
ان الشباب لاهل العلم ملحمة
واهجر منامك فالقرطاس في عطش
واكتب قصيدك ملء القلب شعلته
وانشر نضوجك للاجيال زبدته:
ولحفظ كتابك فالاجيال ترصده
واهنا بعشك فالازواج فرحتها
واعشق رفيقك فالآهات نبعثها
عاشت تعطر جو البيت تحافظه
نرجو الهنيدة حيث العمر اخره
عمان تحضن للزوجين يفرحها

ماذا يريبك هذا الوهم يا لبدي؟!
هلا مددت بساط البشر منذ غد!
خللي بعلمك في التسعين كالاسد
اذ كنت تنقش للتاريخ عن عمد
حتى رأيتك ان اخطأت. في كمد
حتى ذكرتك للاحفاد والولد
انت المزارع رغم القحط والجلد
بئس التغرب بين الاهل في بلدي:
واليوم زانك: ذاك الحب واكبدي!
تبقى بعزك. ان اخلصته للابد
وابعث يراعك للتعبير لا تحد
فالشعر يرسل بعد الحب للصمد
حب الاله وحب الخير والرغد
بعد اليراع علاه النور كالوقد
«ذكر السوالف» فالاوهام لم تعد
حتى نغوص بعض الوهن في الجسد
واليوم تفرك: بالعتاب واليد
ذكر المحبة: انت الرمز يا لبدي
روح الشباب وما تستاء من احد

مهندس وليم يعقوب الصناع

زائر في ليل الاشواق

«١»
لانك مزروعة في خضرة عيني
وفي ربيع روحي
وعلى كل حد من حدود حياتي
اشتقت اليك

«٢»
لانك حلم راود خيالي طويلا
لانك حياة اخرى
عشتها جيلا بعد جيلا
لا قمر عبقري
ان بدا صرت رسولا
او غاب ارداني قتيلا
لحبيتك حتى الثمالة

«٣»
لانك امراة نادرة الوجود
وعلى خديك تتفتح الورود
لا قصة لم تقال
ولن تقال
لانك قصة تشبه المحال
تمسكت بك كامي

«٤»
لانك جسدا يحوي الارض
لانك الحضارة
والطهارة
مشيت اليك
كالحروف تمشي في العبارة
واستقررت في قلبي
مثلما في بحر تستقر المحارة

«٥»
يا امة اجتمعت في امراة
يا قمرا يحتل سمائي
احببتك
و احبك ما حييت
هلا انت لي ليلة
في محراب عينيك ابيت

ناصر ابوعمر
مخيم اربد

متابعات

حول مقال الطلاق ابغض الحلال ولكن

اخي المحرر

في زاوية الباب المفتوح طالعت مقالا بعنوان الطلاق ابغض الحلال ولكن كتبته الاخت خديجة عودة فاعجبني لانني اود ان اكتب عن الطلاق وما له من مساوىء للمجتمع وفك اواصر لاسرة وتشريد للصغار.. نعم الكل منا يعرف بان الله سبحانه وتعالى هو الذي حلل الطلاق وفي نفس الوقت فانه سبحانه وتعالى يبغض الطلاق.

ان الطلاق وجد لحل المشكلة المستعصية عندما تصل الى طريق مسدود ولكن هناك بعض الرجال تراهم يستعملون الطلاق كالمسبحة فلا يتكلم بكلمة واحدة الا ويلحقها بقوله (علي الطلاق) وحتى انهم يقولون بان رجلا من كثرة ذكره للطلاق على لسانه ذهب الى داره وقرع الباب ولما جاءت امراته لتفتح له فقال لها غطي راسك الى حين حضور المأذون حتى يجدد عقد زواجنا.

والدين الحنيف انصف المراة وطلب احترامها وتقديرها والحديث يقول من اكرم المراة فهو كريم ومن اهانها فهو لئيم ومن الامثال الفرنسية تقول لا تضرب المراة حتى بالورد واليوم بعد ان اصبحت (العصمة) في يد المراة فبعض المحاكم الشرعية تعج كل يوم بالمطلقات والمطلقين فنسال الله العفو والعافية. واما قول الاخت خديجة عودة في نهاية مقالها حول الشباب واعتراضهم طريق الفتيات وتهديدهن باسوا الامور ان لم يقبلن مطالبهم هذه المظاهر غير حضارية وتعتبر تخلفا فهناك فتيات شريفات محترمات محافظات والمحافظة على الفتيات تكون من حقنا جميعا.

انور كامل باشا
زادة / جرش

اكتشاف

ونفيق من النوم العميق.. لنحس فجاة بوخز الابر ونبقى نصرخ نستغيث. نتحب. نتاوه. نبحث عن الحقيقة بعد ان فقدناها.. نبحث عن الماضي بعد ان نسيناه.. نبكي الحاضر الاليم الذي عشناه. وددنا لو لم نحس.. امانينا ضاعت مع التيار.. شبابنا ضاع مع السنين كل شيء ضاع.. كل شيء تلاشى مثل السراب.. فاين الحقيقة.. اين المودة اين المحبة يا ابن ادم.. اين كل شيء.. اين؟؟؟

ونعيش الحياة نمشي كالسكارى.. هائمين تائهين.. ضائعين وسط حروف الكلمات.. واي كلمات تلك التي تخط وتكتب عن اناس لم يبق لهم في هذه الدنيا سوى التمني.. اناس لم يعرفوا ولم يحسوا بحياتهم.. اناس فقدوا الامل.. فقدوا كل شيء؟

اردنا العيش مثل باقي البشر.. اردنا ان نبتسم.. ان نضحك للدنيا.. ان ننسى الالم. ننسى الدموع.. ننسى الاهات ولكن..! هيهات.. فكل شيء ضاع.. كل شيء مات.. كل حقيقة اصبحت سرابا.. اردنا من الدنيا كل شيء ولكننا لم نأخذ من الدنيا شيئا.

زكريا ابراهيم العمري
اربد

الفراغ مسؤولية الاهل والمدرسة

الاخ يوسف احمد يوسف شاهين الكلية العلمية الاسلامية

... ما ان تبدا العطلة المدرسية لدى الطلبة حتى تراهم يتسكعون في الشوارع او الجلوس لفترة طويلة في المنزل امام شاشة التلفزيون نتيجة هذا الفراغ القاتل الذي لو استطاع الطالب استغلاله بامور مفيدة وهي كثيرة لعادت عليه بالنفع والفائدة فهناك مثلا المراكز التعليمية والاندية الرياضية وكذلك المكتبات العامة المجانية وغيرها الكثير.

ولا ننسى ان الاهل يتحملون بالدرجة الاولى مسؤولية توفير ما يملأ اوقات فراغ ابنائهم وكذلك وزارة التربية والتعليم التي عليها ان توفر النوادي الصيفية والمسابقات الثقافية وبهذه الطريقة ربما نقضي على مشكلة الفراغ في العطلة المدرسية شاكرا للدستور اهتمامها بالقضايا الحساسة التي تهم المجتمع.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع آخر الردود والحلول التي وردت منكم باذن الله يوم الجمعة القادم.

قضية الاسبوع

الفراغ في العطلة المدرسية من مسؤولية من ؟

- خوله حميدات: الفراغ الذي يعاني منه البعض لا مكان له لدى من يقدر قيمة الوقت!
- مؤيد ابو صبيح :وزارة التربية والتعليم مطالبة باقامة اندية صيفية في مختلف المحافظات
- يوسف احمد شاهين:الاهل مسؤولون بالدرجة الاولى عن ملء الفراغ في حياة ابنائهم.

اعزائي القراء

نختتم الاسبوع القادم باذن الله القضية التي طرحناها حول الفراغ في العطلة المدرسية. وننشر اليوم بعض الردود التي في حوزتنا على ان نستكمل نشر اخر الردود في الاسبوع القادم.

تمهيدا لطرح قضية جديدة في الاسبوع الذي يليه.

ونحن اذ نشكر كافة الاخوة الذين كتبوا الينا... نامل ان ننشر من لم ينشر رده... او مشاركته في الاسبوع القادم.

«المحرر»

[ز]حمة العمل... تستوجب البحث عن لحظة فراغ

[الا]خت خوله الحميدات ـ [عم]ان

[ي]شكو الكثير من الناس من وقت [الفر]اغ القاتل في الوقت الذي يتمنى [...]هم ان يتذوقوا طعمه ولو [لح]ظات. كما يرغبون وكما [...]مون. فهم منشغلون بشكل [...]هم حتى القدرة على متابعة ايام [الا]سبوع. فما ان يبدأ اول الاسبوع [حت]ى يفاجأوا بنهاية الاسبوع.

وان اجسامهم بدات تئن من [التع]ب والارهاق فيمضون هذا اليوم [في ا]لنوم المتواصل حتى يستجمعوا [قو]ة اجسامهم من جديد ليبدأ [الا]سبوع التالي بما يتوفر من نشاط [وص]حة وعافية. اما انا فقد الفرد [...]ة ملء وقت الفراغ بهواية [...]بة يمارسها فهو لا شك سيفتقر [الى ج]انب مهم جدا من جوانب [الح]ياة. وهذا ما يفتقده عالمنا [الع]ربي بشكل عام والفرد العربي [بش]كل خاص.

فنحن في الوطن العربي نفتقر [بش]كل كبير الى ممارسة الهواية [بال]شكل السليم، ونفتقر الى الاماكن [التر]فيهية التي تساعد على ممارسة [اله]واية.

فالهواية نحن ننميها بالشكل الصحيح ومن ثم لا تربط بصاحبها بالشكل الصحيح كما يجب. فتركن وتؤجل الى وقت اخر حتى تتوفر الاماكن التي تمارس فيها الهواية وفي النهاية يفقدها. وتفقده وان الفراغ الذي يعاني منه البعض لا مكان له لدى من يقدر قيمة الوقت.

ويقدر حاجة الانسان له في تنميته فكرا وعلما.

فالوقت ما هو الا المعنى الاخر للزمن. والزمن ما هو الا عداد يستحيل ان يعود للوراء. لان عقارب الايام لها اتجاه واحد تسير من اليسار الى اليمين وليس العكس.

وكل لحظة يفقدها الانسان او كل يوم يذهب من عمر الانسان لا يعوض باي شكل من الاشكال.

ان استغلال للوقت يعود بالنفع على صاحبه بالدرجة الاولى وعلى المجتمع الذي يعيش فيه.

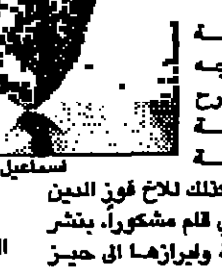
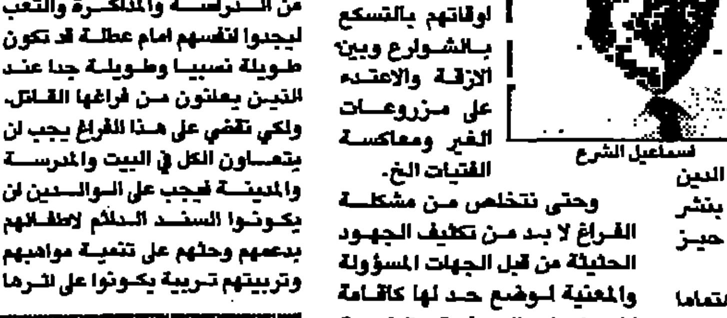
ولتحقيق ذلك يجب علينا ان نعود او نطبع انفسنا على هذا وان لم نستطع هنا فعلينا بابنائنا.

لانهم الارض الطيبة التي يمكن ان نزرع في نفوسهم ما لم ينجح اباؤنا وامهاتنا زراعته فينا لسبب او لاخر.

شكرا للدستور على طرح قضايا حساسة

الاخ اسماعيل خليل الشرع ـ اربد





اسماعيل الشرع

في بداية حديثي اتوجه بالشكر لطارح هذه القضية الهامة والحساسة وكذلك للاخ فوز الدين البسومي الذي قام مشكورا بنشر هذه القضية وابرازها الى حيز الوجود.

ان هذه القضية لاقت اهتماما وردود فعل عديدة من قبل الاخوة القراء... مما يؤكد اهتمام الدستور العزيزة بمثل هذه القضايا ومعالجتها عمليا.

ان الفراغ في العطلة المدرسية بالنسبة للطلبة يولد صعوبات كثيرة من حيث عدم وجود اندية ومعسكرات صيفية لهؤلاء الطلبة مما يجبر الكثير منهم ان يمضوا معظم اوقاتهم بالتسكع بالشوارع وبين الازقة والاعتداء على مزروعات الغير ومعاكسة الفتيات الخ.

وحتى نتخلص من مشكلة الفراغ لا بد من تكثيف الجهود الحثيثة من قبل الجهات المسؤولة والمعنية لوضع حد لها كاقامة المعسكرات الصيفية والاندية وايجاد اعمال لهم تلهيهم عن الفراغ الممل. اننا على امل وثقة صادقة من ان هذه القضية ستجد اذنا صاغية من المسؤولين واولياء امور الطلبة واصحاب العلاقة المعنية على ارض الواقع.

لماذا لا تفتح المدارس ابوابها خلال العطلة

الاخت صبريه محمد العطاونه ـ ياجوز

ان للفراغ اثاراً سلبية كثيرة على الطلبة الذين يكونوا قد انتهوا للتو من الدراسة والمذاكرة والتعب ليجدوا انفسهم امام عطلة قد تكون طويلة نسبيا وطويلة جدا عند الذين يعانون من فراغها القاتل. ولكي نقضي على هذا الفراغ يجب ان يتعاون الكل في البيت والمدرسة والمدينة فيجب على الوالدين ان يكونوا السند الدائم لاطفالهم بدعمهم وحثهم على تنمية مواهبهم وتربيتهم تربية يكونوا على اثرها قادرين على استغلال فراغهم بما يشعرون انه مناسب لهم ويجب على المدرسة ان تفتح ابوابها للطلبة اثناء العطلة وتهيء لهم الامكانيات والظروف لتنمية مواهبهم او فتح دورات في المدرسة خلال العطلة مثل دورات تحفيظ القرآن الكريم او الخط العربي او المطالعة وايجاد اندية تكون اماكن لقتل وقت الفراغ باستغلال الوقت من خلالها بالاعمال المفيدة وتنمية روح الجماعة بين الطلاب وتنمية التعارف وتكوين علاقات وصداقات جديدة.

ملء الفراغ مسؤولية الجميع

الاخ مصطفى حسن صدقه ـ التطوير الحضري ـ المناره

ان العطلة المدرسية طويلة والاولاد خلالها يحسون بالملل جراء الفراغ الذي يعانون منه.

ازاء ذلك اين يذهب الاولاد الى الشارع. الى الحارة.. الى السينما... خاصة وان الاحداث في الشوارع كثر... وانتم تعرفون اخلاق بعض الاحداث وتصرفاتهم.

انا شخصيا لا القي باللوم على احد في هذه المسالة..

بل اطالب الدولة ان تنشىء وبالتعاون مع الجهات المعنية ومنها وزارات التربية والتعليم. الشباب. الاعلام. الثقافة. امانة عمان. البلديات. الشركات. غرف الصناعة والتجارة. ان يقوموا جميعا بانشاء:

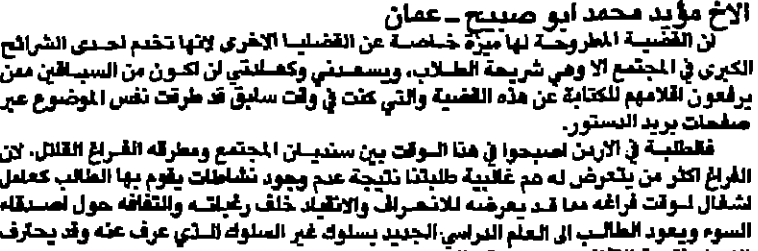
١ـ الحدائق العامة.

٢ـ المكتبات بحيث يتم فتح مكتبة في كل حي وقرية.

٣ـ اعادة احياء معسكرات الحسين للعمل والبناء.

٤ـ ايجاد فرص تدريب للشباب. وفرص عمل للمحتاجين منهم. املين ان يتم التعاون بين هذه الجهات لكي نوفر لابنائنا ما يحتاجونه... لكي نسهم في القضاء على الفراغ في حياتهم.

طلابنا... بين سنديان المجتمع ومطرقة الفراغ



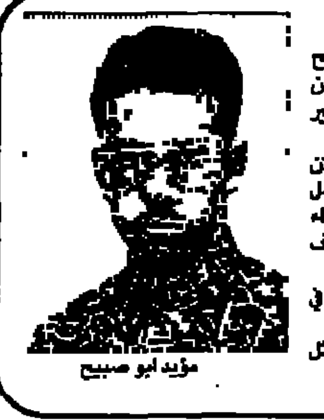
الاخ مؤيد محمد ابو صبيح ـ عمان

ان القضية المطروحة لها ميزة خاصة عن القضايا الاخرى لانها تخص احدى الشرائح الكبرى في المجتمع الا وهي شريحة الطلاب. ويسعدني وكطالبتي ان اكون من السباقين ممن يرفعون اقلامهم للكتابة عن هذه القضية والتي كنت في وقت سابق قد طرقت نفس الموضوع عبر صفحات بريد الدستور.

فالطلبة في الاردن اصبحوا في هذا الوقت بين سنديان المجتمع ومطرقة الفراغ القاتل. لان الفراغ اكثر من يتعرض له هم غالبية طلبتنا نتيجة عدم وجود نشاطات يقوم بها الطالب كعامل اشغال لوقت فراغه مما قد يعرضه للانحراف والانقياد خلف رغباته والتفافه حول اصدقاء السوء ويعود الطالب الى العام الدراسي الجديد بسلوك غير السلوك الذي عرف عنه وقد يحارف الاجرام نتيجة التفافه حول اصدقاء السوء.

فالنشاطات والاندية الصيفية تحافظ نوعا ما على السلوك وتحبب الطالب بالتقدم في مختلف نواحي الحياة.

فوزارة التربية والتعليم ممثلة بقسم النشاطات الطلابية مطالبة بالعمل على ايجاد مثل هذه الاندية في مختلف محافظات المملكة.








مؤيد ابو صبيح

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

اهلا بالكاتب الكبير عبدالتواب يوسف

كان في عمان الاسبوع الماضي الكاتب العربي الكبير عبدالتواب يوسف- وهو كاتب للاطفال لا يزال ومنذ خمسين سنة يعمل للاطفال فيكتب لهم او عنهم او يجمع ما كتب عنهم من اعمال قديمة وحديثة.

وهو كاتب من مصر، ولكنه يعمل لكل اطفال الوطن العربي

يكتب لطفل على ضفاف الفرات واخر على جبل من جبال صنعاء- لطفل في وهران واخر في عمان لاطفال مصر والسودان وحتى الصومال، فكلنا ابناء امة عربية واحدة تراثها الاسلام والحضارة الاسلامية، ومستقبلها مرهون بنهضة وثقافة ابنائها.

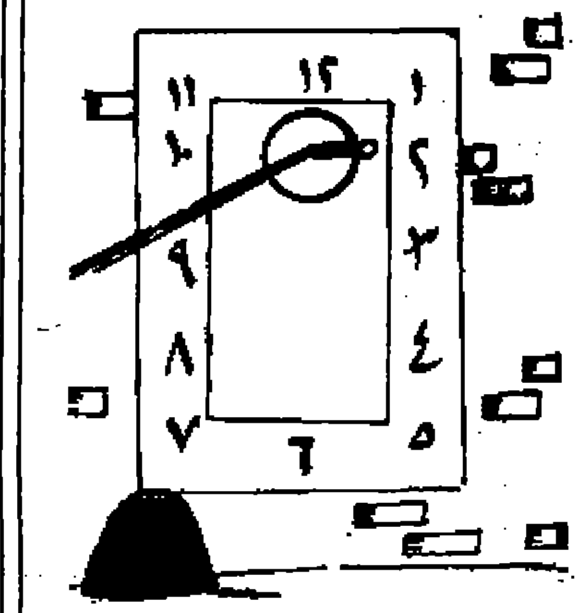
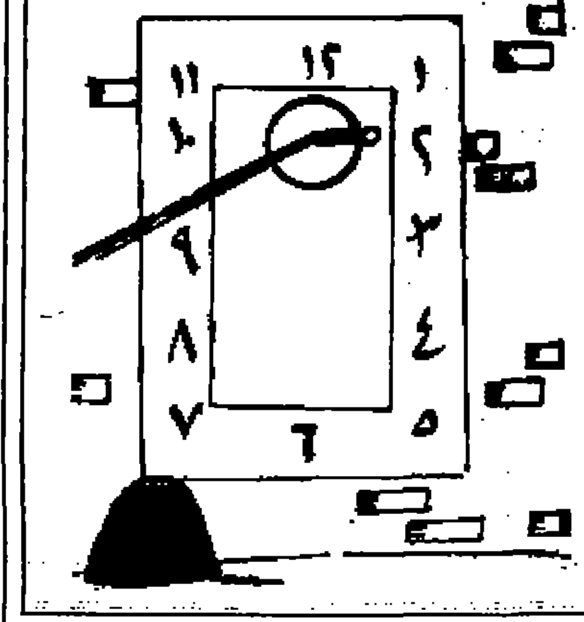
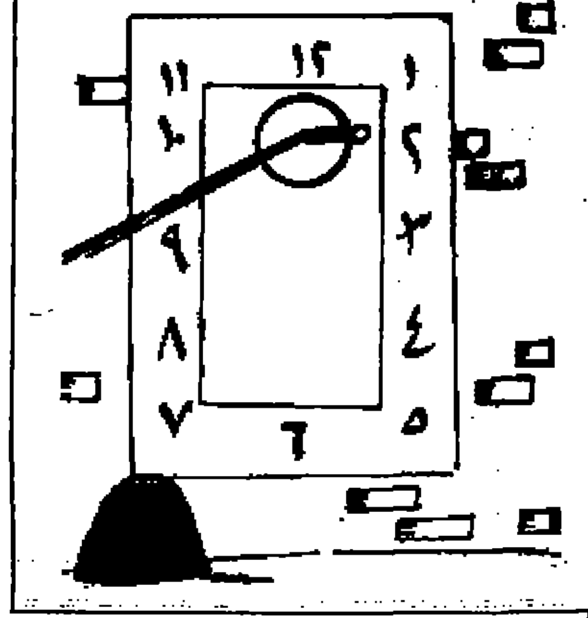
وكان مع الاستاذ عبدالتواب يوسف زوجته نبيلة راشد والمعروفة بـ«ماما لبنى» وهي رئيسة تحرير مجلة سمير المصرية التي لا زالت تصدر في القاهرة منذ ثلاثين عاما تقريبا.

نقول للاستاذ عبدالتواب وللسيدة نبيلة راشد اهلا بكما في عمان البلد العربي الاصيل الذي يحب كل عربي يفخر بهذه الامة ويعمل لمستقبلها.

وبلسان كتاب الطفل في الاردن نرحب بهما.. وبلسان اطفال الاردن نرحب بهما ونتمنى لهما المزيد من النجاح والعمل.

ماما روضة

مسابقة الاسبوع

حاول ان تكتشف الخطأ الذي وقع فيه مصمم هذه الساعة الشمسية

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١ «صفحة ازهار الدستور» تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

كيف تغذي طفلك؟

يرى اكثر الاخصائيين ان مشاكل التغذية عند الاطفال ترجع معظمها الى مسلك الام في غذائه وهذه بعض النصائح التي ينبغي مراعاتها عن تغذية الطفل:

-لا تجبري الطفل على تناول طعام لا رغبة له فيه فان شهية الطفل للطعام تختلف تبعا للجو ومراحل النمو والثابت ان الطفل قد يتأخر نموه او يسرع في بعض مراحل عمره فتنقص شهيته للطعام او تزيد.

-لا تعاقبي الطفل على عدم الاكل ولا تغريه بالاكل عن طريق المكافأة والوعود ولا تقدمي له اكلة رفضها من قبل ولا تهدديه بانه سوف يشب ضعيفا ويصاب بالمرض اذا لم يأكل فمثل هذه التهديدات تزيده عنادا وتبث في نفسه القلق والخوف.

-حددي مواعيد تناول الطعام لطفلك على الا تقل الفترة بين كل وجبتين عن ساعتين ولا تزيد عن ثلاث ساعات مع مراعاة اخذه كفايته من النوم ومن اللعب الذي هو من اهم العوامل لمعاونته على الهضم والانتفاع بالغذاء.

-انتقي له انواع الطعام التي يحبها فالطفل بعد الثالثة من عمره يستطيع ان يهضم كل ما يستطيع البالغون هضمه اذا اكل منه باعتدال.

اهلا بالاصدقاء








«محمد المعتصم» الشطرات | ريم رائد الشوابكة | اسراء نعيم حماد | امل فخري السويطي

رنا اكرم ابو الحلاوة | معن سعد الدين درويش | رهام عوني بياعة

عمار جمال خنفر | احمد ومحمد وفراس جاسر فؤاد | براءة حسين ابو مسعود

درويش حافظ الصالحي | رشا اكرم ابو الحلاوة | احمد ذوقان الدرايسة | انس علي مروان

بلادي فلسطين

وارضها اغلى من
فؤادي
بلادي بلادي بلادي
هي الروح، هي
الاصل، وهي الرمح
في وجه الاعادي
لها ما عشت عمري
وهي في سويداء
الفؤاد
بلادي.. بلادي..
بلادي..
وان طال البعاد
وما احلى ان يكون
لك
بين البلاد بلاد!

امل فخري السويطي
١٢ سنة

صباح الخير

صباح الخير
للدستور المبرور
صباح الخير
كل ما غنى العصفور
صباح الخير
المبعوث من النور
صباح الخير
يا بدر البدور
صباح الخير
من العطر والزهور

من الصديق:
اكرم حميدي / عمان

التاجر والببغاء الذكي

قصة مترجمة

كان لدى احد التجار ببغاء، وذات مرة قرر السفر في عمل له الى بلاد البنغال. وقبل سفره سال ببغاءه «ماذا تريد ان احضر لك من البنغال»

قال الببغاء: «لا اريد منك اي شيء. كل ما ابتغيه هو ان تنفذ طلبي هذا ففي البنغال تنبت شجرة وسط حقل كبير. اذهب اليها تجد عليها ببغاوات كثيرة، قل لهذه ان لكم صديقا يعيش في قفص. فاذا لم تساعدوه فسيموت سريعا» وستجيبك الببغاوات على ذلك. ارجوك ان تبلغني جوابها.

قال التاجر: حسنا

وسافر التاجر الى بلاد البنغال، وعندما انهى اعماله توجه الى الحقل وهناك اقترب من الشجرة، وقال للببغاوات:

«ان لكم صديقا يعيش في قفص، فاذا لم تساعدوه فسيموت سريعا»

وفجأة شاهد جميع الببغاوات تسقط على الارض ميتة، فدهش ونظر الى الطيور الميتة من غير ان يفهم شيئا ثم رجع الى بيته وفي البيت روى القصة لببغائه. وفجأة رأى الببغاء وقد سقط على ارض القفص ميتا.

فعجب التاجر كثيرا وقال في نفسه:

- لماذا قصصت عليه قصة موت اصدقائه. لقد قتله هذا الخبر.

وعندئذ اخرج الببغاء من القفص ورماه من النافذة. الا ان الببغاء طار في الحال، وانذاك ادرك التاجر ان الببغاوات قد احتالت عليه بنكتة خبيثة.

وبهذه الطريقة استطاعت ان تخرج صديقها من القفص.

لمعلوماتك

عدسة العين

من كتاب «مفارقات»

للدكتورة:
سرى سبع العيش

في العين عدسة تعمل مثل اية عدسة محدبة تكسر الضوء وتجمعه في بؤرتها، سميت هكذا لانها تشبه حبة العدس الكبيرة وان كانت اكبر منها حجما فهي محدبة الوجهين مثلها وذات محيط دائري ارق واقل سمكا من سمك العدسة في مركزها.

ولكن حبة العدس لا تكسر الضوء، وهي غير شفافة، اما عدسة العين فهي شفافة وكاسرة للضوء، فاذا فقدت من العين تصبح العين لا عدسية وتحتاج لنظارات او عدسات لاصقة او لعملية زرع عدسات.

وفي المجهر عدستان احداهما عينية وهي الاقرب لعين الفاحص والثانية تسمى عدسة شيئية وهي الاقرب للشيء المعد للفحص.

وفي المنظار ايضا عدستان في طرفي انبوب تعملان معا في تكبير الشيء.

مخترعون واختراعات

اخترع آلة الطباعة الالماني يوهان غوتنبرغ
اخترع الحاسبات العالم البريطاني شارل بابباج
اخترع الصاروخ العالم الامريكي خون براون
اخترع التلفزيون العالم البريطاني جون لوجي بيرد

من الصديق مهدي الريماوي

ارسم



لون الخط الذي يبدأ من النقطة أ والخطوط المتفرعة عنه، كي تحصل على رسم جميل!

سمك القرش

سمك القرش ذو هيكل غير عظمي انما غضروفي وتغطي جسمه قشور تبدو كانها ملايين الاسنان الصغيرة ويعرف بكلب البحر. يقطع فريسته في الماء، كما يقطع السيف لهذا يظن بعض الناس ان كل انواع سمك القرش ضخم وشرس، والواقع ان بعض هذا السمك غير مؤذ، وينطبق هذا على الحوت. ويعتبر من اكبر انواع القرش.

كما ان بعض هذه الانواع يهاجم الانسان لكن القرش لا يفعل هذا متعمدا فمعظم انواعه يأكل السمك مثل قرش الحوت، اما القرش الابيض والقرش النمر فهما من الانواع الخطرة لانها تأكل كل شيء في طريقها.

من الصديق شاكر عيسى

طائر اللقلق

هذا الطائر يعيش في المناطق الباردة ولذلك يكثر وجوده في اوروبا اكثر من وجوده في القارة الافريقية.. حجمه يقارب طائر الاوز الا ان له ساقين طويلين ومنقارا رفيعا وطويلا يبني اعشاشه فوق المداخن على قمة البنايات.

ويهاجر اللقلق جماعات وجماعات وبشكل منظم فيقود هذه الجماعات احد اللقالق وتسير بشكل السهم وعندما يتعب القائد يدخل الصف ويخرج بدلا عنه طير اخر ويقود المجموعة وهكذا.. وقد بدأ هذا النوع من الطيور في الانقراض.

من الصديقة
هنانا انور كامل

اضحك معنا

قالت الام وهي فخورة بابنتها انا متأكدة ان ابنتي ستصبح طبيبة مشهورة

قالت الجارة: وكيف عرفت ذلك؟

قالت الام: لان خطها لا يستطيع قراءته الا صيدلي!

المدرس: كم جراما في الكيلو؟

التلميذ: حسب ضمير البائع!

ميساء خضر الشريف
مخيم البقعة

ابتسم

قال المعلم للتلميذ: ضع كلمة سكر في جملة

قال التلميذ: اشرب الشاي في الصباح

قال المعلم: اين كلمة سكر

قال التلميذ: ذاب في الشاي يا استاذ!

المدرس: ادخل الفيل في جملة مفيدة؟

التلميذ: لا استطيع لان الفيل لا تسعه جملة واحدة

الزبون: هل عندك شاي بارد؟

الجرسون: نعم

الزبون: سخن لي فنجانا!

من الصديقة ندى امين علي خصاونة / اربد

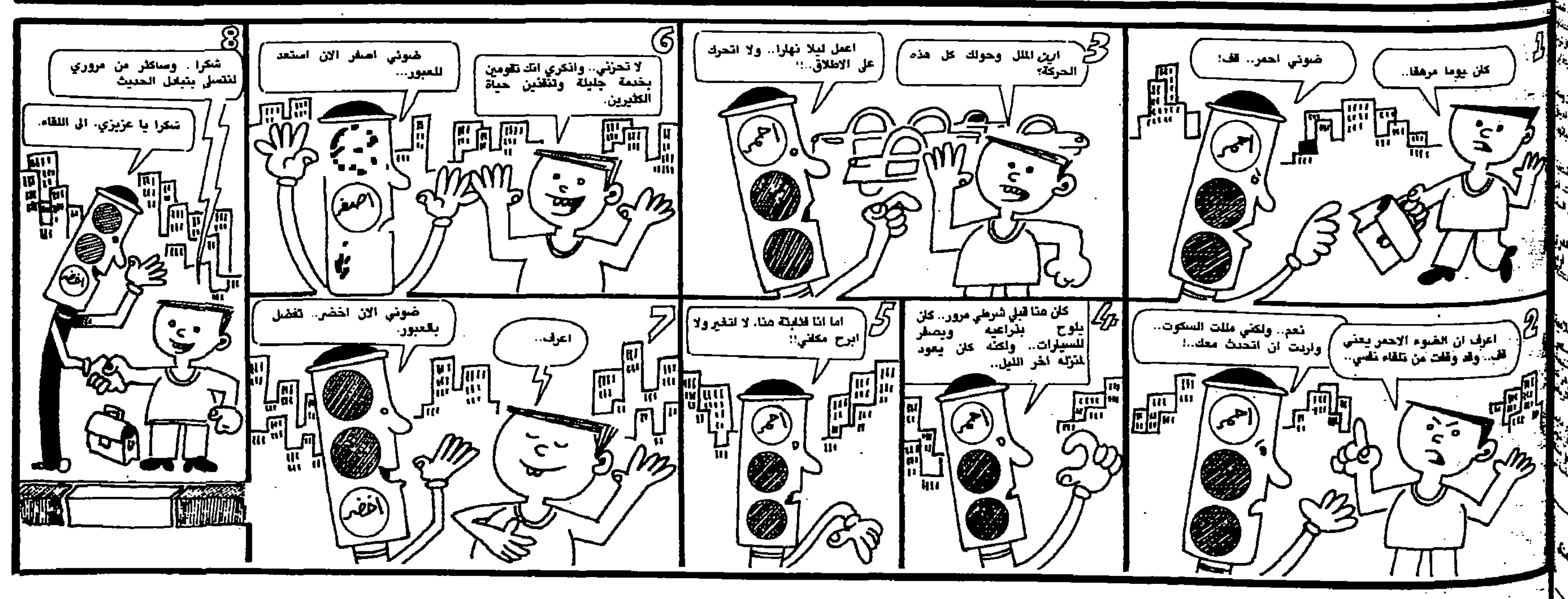
بلاد العرب

بلاد العرب يا وطني
بلاد الاصل والحسب
فارض الشام دوحتنا
وفي بغداد عاش ابي
وارض القدس مسرلنا
وفي عمان كل ابي
ومصر تعانق الارز
واوراس لها نسبي
احب الشرق في وطني
احب المغرب العربي
احب الوحدة الكبرى
ففيها كيد مغتصبي

شهلا الكيالي

حوار مع الاشارة الضوئية

رسوم: كفاح محمود



قومية المعركة وواقع قومية الهزيمة

سليمان نصيرات

في البداية فانه من الامور البديهية ان اي حزبي حر ومخلص لامته يقف مع وحدة هذه الامة وحشد كافة طاقاتها لمواجهة الاخطار التي تواجهها على اية بقعة في ارض العرب. وهنا يجب التفريق ما بين ضرورة حشد الطاقات وتوجيه الارادات السياسية تجاه الاهداف السامية للامة وما بين مفهوم شعار قومية المعركة والذي ساد خلال العقود الماضية. فالامال والتطلعات النظرية والمثالية لا تكفي وانما لا بد من وجود الآليات المناسبة والمنسجمة مع هذه التطلعات والافكار لضمان تحقيقها على ارض الواقع. وهنا فان الدارس للظروف السياسية والاقتصادية والعسكرية خلال العقود الماضية يجد ان هناك العديد من المعطيات والحقائق التي جعلت من موضوع قومية المعركة ليس الا مجرد شعار وحولته من فكرة مثالية وطموح سام الى مشروع فاشل ومتناقض مع استراتيجية الحشد الحقيقي للمعركة. ومن هذه الحقائق ان التنظير في الصالونات السياسية ثم التخلي عنها تدريجيا لدى وصول هذه الاحزاب للسلطة في غمرة خوفها من الاعداء الحقيقيين او الوهميين وفي اطار بحثها عن الوسائل لتثبيت سلطاتها او شرعيتها خارج الاطار الديمقراطي الصحيح. ففي الوقت الذي كان فيه هذا الشعار يزكم الاجواء فانه على الصعيد العملي كان هناك اثنان وعشرون دولة عربية معظمها متنافرة ومتناحرة مع بعضها البعض.

لقد عدت المواجهة مع الاستعمار والصهيونية في فلسطين معركة قومية منذ بدايات الصراع مع الصهيونية على فلسطين. حيث رفعت العديد من الانظمة العربية شعار تحرير فلسطين وجعلت من تلك مسؤولية قومية ووضعت نفسها قائدة لمركب الامة العربي والحارس الامين على القضية العربية المركزية. الامر الذي جعل العديد من ابناء فلسطين يعتقدون ان غربتهم عن وطنهم لن تكون الا اياما او اسابيع وان الانظمة العربية ستعيد لهم وطنهم وتطرد الغاصب المحتل بحيث ان العديد احتفظ بمفاتيح بيته الذي اغلقه مؤقتا. ولكن لم يمض وقت طويل حتى ظهرت الحقيقة الاولى عندما انهزم شعار قومية القضية والمعركة وانشئت دولة اسرائيل على انقاض شعب فلسطين. وعلى الرغم من فشل هذا الشعار مع اول مواجهة له مع العدو الا ان هذا الشعار بقي مطروحا دون مراجعة او دراسة ولاسباب عديدة ولم يتغير شيء حول حشد الطاقات العربية وتفعيلها لتلافي ابعاد الهزيمة والاخطاء الجسيمة السابقة. وبدلا من ذلك فقد دخلت الانظمة العربية في معارك اعلامية شرسة حول مسؤولية الهزيمة، كما ان هذا الشعار اخذ ابعادا جديدة وانطلقت من عقاله مع ظهور الانظمة الثورية في الخمسينات والتي استمدت شرعيتها من احتكار هذا الشعار، ولا زلنا نذكر الاعلام الحماسي الناري حول محاربة اسرائيل ومن وراء اسرائيل وقذف الصهاينة في البحر في الوقت الذي كانت هذه الدول في قمة ضعفها السياسي والاقتصادي والعسكري وكما اظهرته الايام لاحقا في الوقت الذي كانت فيه اسرائيل تبنى قوة عسكرية واقتصادية كبرى بكل هدوء وتعلن انها دولة صغيرة محاطة بعالم عربي كبير يريد القضاء عليها.

ان المتتبع لشعار قومية المعركة والممارسات التي انبثقت عنه يجد ان العديد من الانظمة العربية قد دخلت في معارك جانبية مع بعضها البعض حول شرعية القيادة بحيث ان كل طرف الحق اضرارا بالغة ماديا ومعنويا بالطرف الاخر وقلص في قدراته لمواجهة العدو لاحقا، فالنظام الناصري على سبيل المثال قد اثار حفيظة العديد من الدول العربية وحتى الانظمة التي تتبنى الشعار القومي وفي مقدمتها النظام البعثي، وقد اشتد التنافس ما بين الانظمة والاحزاب والتيارات السياسية في نهاية الخمسينات والستينات بحيث ان كل منها كان يعمل على احباط خطط الاخر في الوقت الذي كان ينادي ظاهريا بقومية المعركة. وهكذا فان القضية الفلسطينية تاهت او تم تمييعها من هذا التنظيم او ذاك وحتى جاءت لحظة الحقيقة وانهزمت الانظمة التي ترفع شعار قومية المعركة امام اسرائيل عام ٦٧ وبالتالي فان شعار قومية المعركة تحول الى قومية الهزيمة على ارض الواقع. وبالتالي فقد كانت النتائج ضياع القدس في ايدي العرب ولاول مرة منذ الحروب الصليبية، واحتلال الضفة الغربية وسيناء والجولان السورية. الامر الذي ادى لاحقا الى تحويل الهزيمة العسكرية الى هزيمة سياسية تكرسه من خلال موافقة لخطاب قومية المعركة وفي مقدمتهم جمال عبد الناصر على قرار ٢٤٢ والذي نص على الاعتراف صراحة بوجود اسرائيل. وادى الى فك الارتباط ولاول مرة من قبل نظام قومي ما بين قومية المعركة لتحرير فلسطين والقضية الفلسطينية واعاد القضية الى عناصرها الاولية. ان شعار قومية المعركة لتحرير فلسطين قد اسقطته الانظمة العربية نهائيا عندما اعترفت بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا للفلسطينيين واوكل بها مهمة تسلم الملف الفلسطيني عام ١٩٧٤. ولقد تعزز هذا الاتجاه مع انفراد مصر بالحل مع اسرائيل بموجب اتفاقيات كامب ديفيد دون ان يرتبط ذلك بالحل الشامل بموجب شعار قومية المعركة. وهكذا فان الانظمة العربية قد تخلت عن هذا المفهوم واستبدلته بمفهوم التنسيق المشترك في اطار استراتيجية الحل الشامل على ضوء قراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨. لقد ثبت للقاصي والداني ان عملية تلميم وتعريب واحتكار القضية الفلسطينية في المراحل السابقة قد الحق ضررا كبيرا بهذه القضية، فكل تراجع او انتكاس لاي نظام عربي لاسباب تتعلق بطبيعته وسلوكياته واجراءاته كان ينعكس سلبا على القضية الفلسطينية كما ان ضياع فلسطين واجزاء من اراضي عربية اخرى كان نتيجة لرفع هذا الشعار دون وجود مضمون عملي له. لقد كانت قومية المعركة هي الذريعة التي كانت يتنحلها العديد من الانظمة العربية للتدخل في الشؤون الداخلية للانظمة المنافسة او لفرض وصايتها على القضية الفلسطينية.

ان مفهوم قومية المعركة اذا لم تتوفر لم شروطه الموضوعية يصبح شعارا بلا مضمون وقد يقود اصحابه عن وعي او عدم وعي الى منطقة القتل، فطرح هذا الشعار في الوقت الذي تقف فيه معظم الدول العربية خارج اطار المواجهة هو اقرب الى المزايدة ويصب في النهاية في مصلحة افشال هذا التوجه وقطع الطريق امام تحقيقه مستقبلا بسبب المزايده التي تعمل على رفع وتيرة التوقعات والاحباط الذي ينتج عن الفشل في تحقيقها. ان الطاقات العربية الاقتصادية والمالية وثروات النفط كانت ولا زالت خارج اطار قومية المعركة سلما او حربا كما ان العديد من الدول العربية كانت ولا زالت غائبة رسميا وشعبيا عن المشاركة في المعركة الا من خلال الخطب النارية واسداء النصح وانتمال الحكمة باثر رجعي.

ان قومية المعركة شعارا واقتصارها على بعض دول الطوق عمليا قد ادى الى استنزاف قدراتها المحدودة وادخلها في معارك غير متكافئة وكانت النتائج سلسلة من الهزائم المتلاحقة والتضحيات المهدورة.

لا زلنا للان وبعد كل هذه المسلسلات نسمع دولة هنا او جماعة او حزب هناك ينادي بقومية المعركة، وكان كامب ديفيد لم يحدث او ان قدرات العراق العسكرية والاقتصادية لم تدمر والمنطقة العربية لم تخترقها جيوش امريكا العلنية والسرية حتى العظم وكافة الانظمة العربية لم ترفع شعار اللهم نفسي. لقد اثبتت التجارب ان قومية المعركة او التوجه قد تحققت في المواجهات والمعارك التي كان هناك مصلحة للدول الغربية المتنفذة بها فقومية المعركة بثقلها المالي والاقتصادي والبشري وتحققت ولو بسبب في حرب الخليج الاولى وحرب الخليج الثانية التي قادتها امريكا وفي حرب افغانستان بحجة مقاومة الشيوعية والتوجه الراهن لتسوية سلمية في المنطقة وبرعاية امريكا ولم يتحقق للاسف في يوم من الايام تجاه دحر الصهيونية وتحرير فلسطين وهذا هو بيت القصيد.

القرار رقم ١٩٤ وحق التشريد!

جهاد عبد الله احمد

لوحظ في الاونة الاخيرة كثرة الاستشهاد بالفقرة ١١ من قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ١٩٤ (ع ٣) الصادر في ١١/١٢/١٩٤٨ كدليل على اقرار المجتمع الدولي لحق اللاجئين الفلسطينيين من الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ بالعودة اليها. وتعويض غير الراغبين بالعودة!

وأود هنا ان اشير الى الحقائق التالية حول هذا القرار:ـ

ان هذا القرار لا يتحدث فقط عن التعويضات وحق العودة، وانما هو في الاصل معني بتنفيذ خطوات عملية لتدويل القدس وتنص احدى فقراته الخمس عشرة على الاعتراف بحق العودة او التعويض للاجئين الذين يقبلون العيش بسلام مع جيرانهم دون توضيح ما اذا كان المقصودون اللاجئين من القدس وحدها ام من كل فلسطين خاصة وان السياق العام لنص القرار يتحدث عن القدس وحدها وبالتحديد الفقرات السابقة للفقرة ١١ والتي تتحدث جميعها عن وضع القدس.

ان الملاحظ ان النص الكامل لهذا القرار لم ينشر بكامله كنص رسمي في الامم المتحدة منذ الخمسينات وانما كان يكتفى بتناول الفقرة ١١ منه فقط. كما ان هذا القرار هو الذي كان حتى اوائل السبعينات يتيح للعرب طرح قضية فلسطين في جلسات الامم المتحدة من خلال بند: تقرير المدير العام للاونروا وكانت النتيجة دائما قرارا يطالب بحل المشكلة من خلال تنفيذ الفقرة رقم ١١ من القرار ١٩٤ دون توضيح اي شيء حولها.

ومع قناعتنا التامة بان حق العودة لاي لاجيء او مهجر هو حق طبيعي وفطري لا تنشئه القوانين او المعاهدات او القرارات ولا تلغيه، فان وجهة نظري ان هذا القرار تحديدا لا يمنح اللاجئين الفلسطينيين من الاراضي المحتلة ١٩٤٨ حق العودة وانما يمثل محاولة للالتفاف على هذا الحق.

ان مقارنة النص الرسمي الذي تم اقراره بالنصوص التي اقترحتها الوفود تعطي فكرة واضحة عما نقصده وفيما يلي النص الذي اعتمد وكذلك نص الاقتراح البريطاني للفقرة ١١ من القرار:

النص المعتمد للفقرة ١١: «... تقرر ان اللاجئين الراغبين في العودة الى بيوتهم والعيش بسلام مع جيرانهم ينبغي ان يسمح لهم بذلك في اقرب وقت عملي وان تعويضات ينبغي ان تدفع عن ممتلكات اولئك الذين يختارون عدم العودة او عن اي فقد او ضرر في الممتلكات...».

نص الفقرة ١١ في المشروع البريطاني (مثلا): «... وتقرر ان اللاجئين العرب يجب ان يسمح لهم بالعودة الى منازلهم في اقرب وقت ممكن وان تعويضات عادلة يجب ان تدفع عن املاك اولئك الذين يختارون عدم العودة وعن الاملاك المفقودة نتيجة الحرب...».

ان مقارنة النصين توضح ببساطة لماذا عملت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني على الضغط بقوة لاقرار النص الاول الذي يختلف في النواحي التالية:

ـ عدم تحديد هوية اللاجئين عربا ام يهودا، فلكل منهم الحق في العودة الى الاماكن التي غادرها بسبب الحرب، مما يعني ايضا، وحسب الواقع انذاك، ان من حق اليهود الذين غادروا مدن الضفة الغربية في ذلك الوقت بسبب الحرب العودة اليها، هذا على اعتبار ان القرار يتحدث عن جميع اللاجئين وليس لاجيء القدس فقط كما يفهم من السياق العام للقرار وعلى النحو الذي اوضحناه.

ـ تقييد حق العودة بالقبول بالعيش بسلام مع (الجيران) والمقصود بهم تحديدا في الجانب العربي هم المحتلون اليهود والاصل ان حق العودة هو حق غير مشروط في القانون الدولي.

ان الاستناد الى قرار ذي صياغة متعمدة لا يجدي شيئا عند الحديث عن حق شرعي وطبيعي. وهناك الكثير من النصوص ذات القوة في المعاهدات والاتفاقيات الدولية مثل معاهدات جنيف وغيرها يمكن الاعتماد عليها في المناظرة القانونية حول هذا الموضوع. اما القول ان قرار ١٩٤ يحفظ حق العودة للاجئين الفلسطينيين فأرى انه غير ذلك في واقع الامر. بل انه يمنحهم حق التشرد بدلا من ذلك.

حول قضية كارلوس

د. سعد صلال

قضية كارلوس، تثير سؤالا مهما للغاية حول التعريف التاريخي للفظة (ثائر) عن لفظة (ارهابي).. ومدى الاتفاق الشامل عالميا حول تعريف اي منهما، ومن هي الجهة القضائية والتشريعية التي تمثل المعيار الاصدق بهذين التعريفين.

فالصورة الاخرى لكارلوس، هي صورة الزعيم الثوري الذي يقود مئات المناضلين المتناثرين في كل انحاء العالم لتحقيق هدف ما، مهما كان فانه ليس المال او الجاه.. اما عقيدته واساليب تطبيق هذه العقيدة فانها تتخذ سبلا قد يرتضيها البعض وقد لا يرتضيها البعض الآخر.. انه يشرف واحيانا يساعد على تنفيذ عمليات ثورية «ضد مؤسسات او دول» لها وجهات نظر مخالفة تماما لعقيدته وطرائق تفكيره.

اذن فهو باختصار، زعيم متطرف لا يختلف عن زملائه المتطرفين من الزعماء العقائديين المنتشرين في كل انحاء العالم، اللهم الا بفرق واحد هو الصورة الاخرى له. وهي صورة الارهابي الذي لا يتورع عن تنفيذ عمليات (تخص) جهات عالية المستوى قد ترتفع الى درجة المقاعد القيادية في بعض الدول ممن لا يرغبون ان تكون لاصابعهم اي دور في هذه العمليات حفاظا على ماء الوجه او القناع الحضاري.. بدلالة تنوع هذه الجهات وتنوع الدول المعنية بالامر.. اي انه «مخلب قط» متنقل عند الحاجة.. او «فتوة» رجالات الصالونات الفارهة سياسيا.

ان كارلوس، هو وليد الازدواجية التشريعية لحضارة الانسان في نهاية العصر الثاني الميلادي.. وضحية خط الاحتواء بين دول الشمال ودول الجنوب، فعندما يصبح رجلا مثل نوريغا البنمي ارهابيا، فان عليه ان يقف امام محكمة امريكية، تمثل العقل الغربي باكمله، ليناقش كارهابي. لا كرئيس دول مستقلة حتى الامس القريب. بينما عندما يصبح رجلا ما، لا بد ان يعاد لزعامة هاييتي فانه الرجل الثائر الذي لا بد ان يعود لبلاده بعد تحريرها من قياداتها الوطنية (مهما كانت خصوصيات هذه القيادة) سواء بالمرونة او على اسنة الحراب.

الانتربول، ما هو تعريفها بالضبط، وما هو دورها بالضبط، وما هي قياداتها الحقيقية بالضبط.. هذه المنظمة التي تبيح لنفسها ان تضع موازين الارهاب عن الثورية.. والمجرم عن المناضل.. والتي لا بد ان ترتبط بدوائر المخابرات في كل انحاء العالم وخاصة دوائر المخابرات الغربية العريقة وتراثها المعروف برعاية وتدريب المجرمين الصغار حتى تبلغ بهم مصاف قادة الدول في بعض الاحيان وكما يحدث في بعض دول العالم الثالث وخاصة الافريقي منه.. او ان تسحب البساط من تحت اقدام قادة دول شرفاء ثم تحاكمهم غيابيا او ان تشرف على تصفيتهم بايادي اخوانهم في قياداتهم ذاتها..

ان القضاء الفرنسي جزء من القضاء الغربي، وهيكلية الفلسفة الغربية بفهم القانون وتشريعه وتنفيذه، واذا كان من الحق الاعتراف لهذا القضاء بالعدل فان من الحق ايضا وحسب القانون البشري العام، سماع الرأي الآخر.. ففتوى (ارهابية) كارلوس حسب عقلية الانتربول.. او القضاء الفرنسي لا تعني انها فتوى نهائية..

ان احدا لا يستطيع ان يتخيل ما يحدث لو ان كارلوس، كان ممثلا لقضاء دول ما. واتاحت له الصدف ان يلقي القبض او ان يختطف الانتربول، وما هي وجهة نظره وتبريراته في حينها!! واذا صح ان كارلوس رجل عصابي يتحرك عقليا وبدنيا بوحي من روحية عدوانية، فالى اي مدى، يكون غيره ممن لا غبار عليهم، قد تصرف او يتصرف بنفس الروحية العدوانية ولكن تحت مظلة قانونية في هذا العالم المزدوج القانون؟

ان اغلب القيادات الديكتاتورية في دول العالم الثالث وخاصة الدول الفقيرة منها. تعيش تحت قبضة رجل عصابي يتحرك عقليا وبدنيا بوحي من روحية عدوانية لولا (الفرمان) الذي يحمله في يمينه والذي يعطيه الحق بان يعيش محترما لائقا امام قادة العالم الآخرين..

الفرمان. انه الفاصلة ما بين ان يكون كارلوس مجرما او ان يكون ثائرا او ان يكون نظام دولة كامل، ارهابيا او ثوريا.. فالسلاح النووي عندما يكون بايدي ذوي الفرمان، فانه ضروري للدفاع عن النفس بل عن استقرار وتوازن دول المنطقة وعندما لا يكون كذلك فانه سلاح تهديد لامن المنطقة..

ان محاكمة كارلوس، محاكمة القضاء العالمي، والامثلة الجارية في هذه الايام، دلائل مناسبة امام محامي الدفاع في هذه المحكمة.. ولهذا فلا غرابة من تصلب صرب البوسنة، وعزلة كوريا الشمالية. وحصار كوبا، وتبعية دول اوروبا الصغيرة، وذيلية روسيا الحالية. وذوبان الكثير من القيادات والدول امام قضاء هذه المحكمة العملاقة. التي تقرر بعد دراسة وافية اهلية الاسماء والانظمة اعتمادا على استمارة قبول جاهزة سرا. مدى صلاحية او عدم صلاحيتها وفي حالة هذه (عدم الصلاحية). تتحرك طوابير الاعلام العالمي لتبرير وترسيخ عزلة هذا الطرف او اقترابه من مركز الاستقطاب العالمي.

بين تعبيري (القاء القبض)، و (اختطاف) كارلوس، ومهما كانت قدرات الحكومة السودانية او القضاء الفرنسي، سلبيا او ايجابيا. فالامر لا يهم كثيرا في هذه اللحظة بقدر ما يهم (اهلية المعيار القضائي)، بتقييم عملية ايصال كارلوس لباريس، وما تمثله هذه العملية من تراث هائل من بنود دساتير قانونية محلية او دولية، والقدر الذي يمثله الفارق الشاسع في قوانين الدول على شعوبها بتفسير هذه العملية كل حسب ما يرتئيه، والسيادة النهائية لاي منها في حالة الاحتكاك، الحاسم والبت بمصداقية واحدة منها.. فالدور الفخري لمحكمة العدل الدولية بحد ذاته، نكوص مهني لاهمية العدالة في تاريخ البشرية.. انها (محكمة) اولا، و (عدل) ثانيا و (دولية) ثالثا، ولا ارى هنا ما يبرر هذه الثلاثية الرنانة.. لان مشروعية وجودها بحد ذاته غير قانوني مئة بالمئة باعتبارها مجرد واجهة لارستقراطية القناع معارضة فقط امام القضاء الغربي، بينما هي ذاتها ابنة هذا القضاء.



ان عالم القرن الحادي والعشرين، مدعو لاعادة النظر باصوليات وجود اي قضاء عالمي متفق على وحدويته وعالميته بشريا، مع توحيد القاموس التشريعي بحد ذاته لتصبح المفردة اللغوية ذات تعريف مشترك متفق عليه من قبل هيئة قضائية يتم انتخابها من قبل اغلب شعوب العالم بغض النظر عن القوة النقدية او العسكرية لهذا الطرف او ذاك.. وعندئذ فقط يحق للقضاء الفرنسي او غيره، محاكمة كارلوس لياخذ جزاءه العادل فاما ان يعوض بالاقدام ورد الاعتبار كثائر عالمي جليل، او ان ينفذ به القصاص كمجرم دولي سفاح.

تفكك عربي يواجه تكتلات عملاقة

الدكتور احمد البرصان

تعكس جولة رئيس وزراء اليابان، توميشي موراياما في جنوب شرق اسيا. الآمال التي تعقدها اليابان على قيام تكتل اقتصادي في جنوب شرق اسيا. خاصة وان اليابان تشعر بان العقد القادم، هو عقد التكتلات الاقتصادية العملاقة والاقليمية، والذي يحمل في طياته التنافس الاقتصادي الشديد. لقد انضمت اليابان الى منتدى ابيك الذي يضم فيه الولايات المتحدة اضافة الى دول اخرى اسيوية وامريكية. ولعل اليابان تريد احتواء القيود عليها. واذا كانت الولايات المتحدة تسيطر اقتصاديا على اسواق امريكا اللاتينية الشمالية، ودور امريكا في نافتا من اجل دعم الدور الامريكي ضد التنافس الاقتصادي، فان الصينيات الثلاثة ايضا في سبيل قيام اتحاد بينهن يجعل الصين مرشحة لان تكون قوة اقتصادية عظمى مع بداية القرن الحادي والعشرين.

واذا نظرنا من حولنا نجد تكتل الاتحاد الاوروبي، وتكتل حوض البحر الاسود والايكو الذي تضم الجمهوريات الاسلامية الست في اسيا الوسطى. وتركيا وايران وباكستان وافغانستان، وهناك ايضا مشروع تكتل بحر قزوين وغيرها من التكتلات السائرة في طريق التعاون الاقتصادي بين الدول لدعم مصالحها.

واذا عرجنا على الحدود الجنوبية للعالم العربي نجد ايضا التكتلات الاقليمية في القارة الافريقية، شرقها وغربها، مما يجعلنا نرثي لحال العالم العربي المؤلم ففي الوقت الذي تتجمع الدول في التكتلات الاقتصادية العملاقة الاقليمية، نجد اننا في حالة خطيرة من التمزق والخلافات السياسية، وانعدام التعاون الاقتصادي، مما يجعل الاقتصاد العربي تحت هيمنة التكتلات الاقتصادية الاجنبية. ان ارقام التجارة البينية العربية تؤكد الواقع الخطر الذي ينذر العالم العربي لانعدام التعاون بين دولنا، فمثلا تجارة ليبيا مع الدول العربية تشكل ١,٢٪ من تجارتها الخارجية، ومصر ٥,١٪. والسعودية ٥,٣٪، الامارات ٧,١٪. الكويت ٧,٧٪ والمغرب ٩,٨٪ من تجارة هذه الدول الخارجية، واذا كان هذا حالنا في المجال التجاري فان واقعنا في مجال الاستثمارات العربية اسوأ ولا نستغرب في ظل هذا الواقع ان تكون فريسة للدول الاستعمارية من جديد ولكن تحت شعار الانفتاح والاقتصاد الحر.

صوت صحراوي

عصام عبدالمجيد المطرمي

ايها العالم: يا من استقبلت منذ بدء الخليقة اعدادا هائلة من البشر وودعتهم، وما زلت تستقبل وتودع حتى اصبح ذلك سنة مالوفة لا تتغير وقانونا ثابتا لا يعترض عليها او يحتج ضدهما احد ويا من شهدت الصراعات بشكليها العقلي والنفسي على مستوى الفرد والجماعة، وما زالت هذه الحالة المتوترة التي تكاد تمزق العلاقات، وتقطع حبال الوصل مستمرة للتو. فسقط ضحايا كثيرون نتيجة القتل المادي والمعنوي، ويا من درج على ارضك الناس المختلفون بطبائعهم وامزجتهم وافكارهم، وما زلت تضم في جنباتك هذا الاختلاف العقلي والنفسي حتى يظن ان لا لقاء. ويا من قدم اليك بشر مميزون في تفكيرهم، هاجسهم تنظيمك فطرحوا رؤاهم المتقاربة في الهدف، وهو تحقيق سعادة الناس حسب ميولهم المتباينة، واتجاهاتهم المختلفة، وما زلت تهدى هذا الصنف من البشر كموسى، وعيسى، ومحمد عليهم السلام ويا من كانت الارض والبحار والسماء مسرحا للافكار التي تجسدت فيها النزاعات المسلحة والتي ادت في احيان كثيرة الى تدمير مدن وقرى باكملها، وما زال هذا الاختلاف الفكري بين الامم وفي الامم قائما، الم تتوصل ايها العالم بعد الى طريقة للتعامل بين البشر على اساس الاتفاق او الاختلاف دون اراقة نقطة دم واحدة؟، الم تتعظ ايها العالم من سقوط الناس قتلى وضحايا افكار كثير منها باطل، وقليل منها صحيح، وصارت الافكار كلها الى عملية تحوير وتغيير في فلسفتها واهدافها، بسبب هيمنة الجهلة الذين يفسرون الامور كما يحلو لهم دون ضابط صحيح ودقيق من علم او خلق، فيسيطر عليهم الانفعال الى درجة جحوظ العينين، وتورم الانف، وانتفاخ الدم واحتقانه في الصدر، وتغير لون الوجه فتقرأ فيه تعبيرات الاجرام والارهاب، عدا ارتجاف اليدين والرجلين، وانني ارغب في اثارة السؤال التالي: هل يعقل ان الانبياء عليهم السلام، والفلاسفة يعالجون الخطأ بالخطأ؟! اليس الاحرى بان يصبغ النظريات التي تتعلق بالحياة والوجود بشر اذكياء مميزون عقليا وعلى اطلاع واسع على الثقافة قديمها وحديثها؟، الم تعلم ابناءك ايها العالم بان لا ينجرفوا وراء خطيب مفوه، او شاعر مصقع تمكنت منهما افكار القتل والدم والبلاغة المختطة تمكن الاصابع في الراحتين، حتى انهما لا يقر لهما قرار الا اذا راوا سيول الدم تشق الارض حاملة الجثث في خضمها، الم تدرب الناس ايها العالم على التفكير الافقي من اجل التفكير العمودي الذي لا يترك شاردة ولا واردة حين يسار الى اتخاذ قرار مهما كان بسيطا وعابيا الا ويؤخذ بالحسبان، وماذا اعددت من خطط رياضية للعالم النامي الذي تمكنت من عقليته بحكم تقادم الزمن تحت وطاة الاستعمار وسيادة الجهل والتخلف وما ولد من نزعة للاستبداد وقهر الناس بامتلاك رقابهم وتهديد حياتهم، فكرة التحطيم والشجار في كل شيء، فهو اقرب الى الانفعال المدمر للذات والآخرين، وماذا عملت الامم الراقية والمتحضرة من وقاية من عوادي الزمن، ومناعة من نائبات الحياة، وقد اصبح انسانه هشا قريبا في برودته من الثلج، فلا تتحرك له ستمة غالبا مهما كان الامر جللا، الا من حالة وفاق ولو كان بمستوى الحد الادنى في العالم عن طريق الحوار والتفاعل والامتزاج بكافة الصور والاشكال.

ايها الانسان: يا من حملت احلاما واسعة سعة الارض، ولم تحقق الا النزر القليل منها، بسبب اضطراب كونك وعدم استقرار حالك، فانت متوتر الاعصاب غير قادر ان تنتج كما يجب، ولو كنت غير ذلك لكان نتاجك وفيرا، وخيرك عميما، ما سبب تعطشك للدم؟!. هل تحس انها لا تقوم لك قائمة الا بتحطيم غيرك؟. وهل سعادتك مهما كان طابعها الذي تتشكل به تكون بشقاء غيرك؟، وهل لا يستقيم بناؤك الا باسقاط بناء غيرك؟، الا من اتزان في سلوكك وتصرفاتك؟، الا من حب لغيرك من الخلق الذين يحملون هموما مشابهة لهمومك؟. الا من نظرية توازن في هذا العالم تحفظ ما لك، وما لخصمك دون حيف او جور؟، الا من نهضة شاملة تعم العالم كله، وينطلق الناس كلهم في البناء والعمل، وتحقيق الاحلام، لا بالاختلاف المفضي الى الاقتتال والدمار، وبناء السعادة ممكن بتحقيق العدل وتكافؤ الفرص في الارض للانسان، اينما كان، ومهما كان.

الدستور الثقافي

الجمعة ١٦/٩/١٩٩٤

حديث الثقافة



خيري منصور

اذا لم يكن لدينا خبز.. فاملأي هذا الاناء بالورد.. تلك هي قصيدة قصيرة جدا من الرؤى الشرقية اليابانية ومنذ بواكير رحلة الانسان على هذا الكوكب وحوارية الخبز والورد على اشدها، انها حوارية الضرورة والحرية.. الحاجة والفائض، لكن الواقعيين جدا يرغمون الورد على الاعتراف بانه فضولي ومتطفل على تخوم حقول الحنطة والارز وحتى الشعير..

ربما لانه لا يؤكل كالبصل والخضار وان كانت بعض المواشي تمضغ الورد الجوري وتلفظه نثارا منقعا باللعاب الوحشي.

لم تكن هذه الاوجاع بدون مناسبة، والمناسبة متكررة يوميا في مجتمعات تنزع الى الكلي على حساب الجزئي وتثرثر عن الحب والغناء.. وجدوى الاقامة على الارض لا في جوفها لكنها ملدوغة في سويداء القلب. تكره اكثر مما تحب وتنم لاكثر مما تحاور لهذا لم يخطىء الانثروبولوجيون المعاصرون حين فسروا التطرف بالتعويض، والالحاح الدرامي على بعض العناوين.. بغيابها الفعلي.

فهل نقول بالتباع ان الوردة اغلى من اي زجاج تسكنه حتى لو كان من الكرستال الصافي.. وهل نضيف ان الحنطة التي قاومت الفساد في خوابي الاهرام كعشاء ابدي ضرورة لكن الانسان جرب الاف المرات ان يعيش بالخبز وحده فتلاشى.

ولكنه لم يجرب بعد ان يطحن الماس..

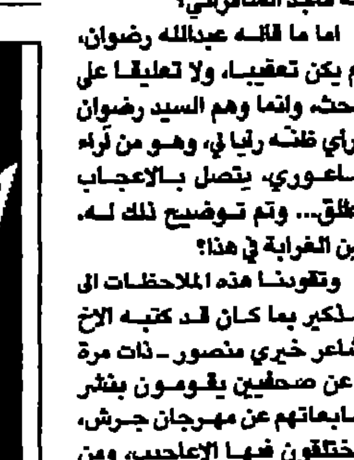
او يطبخ الورد..

لم نبتعد كثيرا عن الحوارية الخالدة.. بين ما يجعل الحياة ممكنة.. مجرد ممكنة

وما يجعلها جميلة!!

ملحوظات حول الملتقى الثقافي الثالث

د. ابراهيم خليل - اداب الجامعة الاردنية



- ١ -

قرات يوم الجمعة الماضي - التاسع من شهر ايلول الحالي - مقالة بقلم الاخ معن البياري، عرض فيها لبعض ما قدم من اوراق في ملتقى عمان الثقافي الثالث، الذي عقد في الفترة ما بين ٢٢ و٢٥ آب الماضي.

وقد فوجئت - فعلا - بما تضمنه مقال الاخ البياري من تجن، والتقول على الحقائق، لا اظنه يصدر عن كاتب يصون قلمه عن الانزلاق في مهاوي الفرضية، والهوى.

فقد ذكر ان البحث الذي قدمته بملخص في جلسة (المؤثرات) كان يخلو من الاشارة الى تاثير نقد الناعوري في شعره، وهذا - لعمري - افتراء تكذبه الشواهد الملموسة، فالبحث الذي قدمت ملخصا له تم توزيعه، وقراه بعض الناس، ويتضمن عددا غير قليل من الصفحات (١) التي توضح ان انشغال الناعوري بنقد الادب المهجري صرفه عن تطوير شعره، بل جعله ينحو في هذا الشعر منحاه في نقد الادب المهجري، مما جعله - اي الشعر - صورة باهتة تتجلى فيها العناصر التي برزت في ادب المهجر، ولا سيما النزعة الانسانية humanism التي اخذ منها الناعوري عنوان مجموعته الثانية (يا اخي الانسان).

وعلى اي حال لا يعنيني ان اكذب ما ورد في كلمة الاخ البياري، لان ورقتي المقدمة في الملتقى هي الكفيلة بتكذيبه، ولكن الشيء الذي اتساءل عنه، هو: ان المذكور لم يشهد الجلسة التي قدمت فيها الملخص، ولم اره بين الحضور. فكيف يزعم ان السامرائي قال لي: كذا وكذا؟ وان عبدالله رضوان قال لي: كيت وكيت؟ واذا كان قد حضر فلماذا اورد اقوالهم - محرفة - ولم يورد ردي عليها؟ وهل يسوغ ان يحرف اقوالهم تحريفا يتفق وهواه، ويصمت عن ردودي على تلك الاقوال، صمتا مطبقا؟ فاي شهادة زوراء هذه الشهادة؟

اود - اولا - ان ابين ان ما قاله ماجد السامرائي تعليقا على ورقتي يتلخص في انه - اي السامرائي - كان قد كتب عن الشعراء النقاد من مثل ادونيس، ونازك الملائكة، وانه وجد من دراسته بعض هؤلاء - في نقدهم - يدافعون عن الشعر الذي يكتبونه، او يتبنون شعراء يكتبون شعرا نظيرا لشعرهم. اما الناعوري، فهو من خلال الورقة يبدو مختلفا، اذ يضحي هذا الرجل بشعره، ويمحو نفسه، في سبيل الشعر الذي ينقده فما الذي يعيبني فيما قاله ماجد السامرائي؟

اما ما قاله عبدالله رضوان، فلم يكن تعقيبا، ولا تعليقا على البحث، وانما وهم السيد رضوان في راي ظنه رايا لي، وهو من ان الناعوري، يتصل بالاعجاب المطلق... وتم توضيح ذلك له. فاين الغرابة في هذا؟

وتقودنا هذه الملاحظات الى التذكير بما كان قد كتبه الاخ الشاعر خيري منصور - ذات مرة - عن صحفيين يقومون بنشر متابعاتهم عن مهرجان جرش، ويختلقون فيها الاعاجيب، ومن ذلك انهم يصفون شعراء لم يحضروا، وينقدون قصائد لم يتم القاؤها في المهرجان، ويقوّمون مناقشات لم تجر فيصفونها بانها كانت جادة ومثمرة.

وهذا النوع من الكتابات - للاسف الشديد - يقع فيها صحفيون كثيرون. وما كنت اظن بالاخ معن البياري ان تنزلق به الحال الى هذا المستوى الذي يتجاوز الاسفاف.

- ٢ -

ولما كان الشيء بالشيء يذكر، فانني اجد المناسبة سانحة لاقول رايي في هذا الملتقى.

لقد اقترحت - سابقا - على الامين العام لوزارة الثقافة، الاخ الصديق محمد ناجي عمايرة، ان تشترط الوزارة تقويم البحوث قبل ان يسمح بتقديمها في الملتقى، الا ان الوزارة، واللجنة التحضيرية، لم تاخذا بهذه النصيحة، فماذا كانت النتيجة؟

لقد قدمت اوراق عدة لا تساوي - من حيث قيمتها العلمية - الورق الذي كتبت فيه، ولا الحبر الذي اريق عليه.

فاحد الباحثين يخطىء في ايسر قواعد النحو بساطة، فينصب اسم كان، وينصب الفاعل (يُجْمِعُ المعاصرين) ويرفع خبر ان المؤخر، ولا يستطيع احدهم ان ينظم موضوعه في فقرات مرتبة الترتيب الذي يقتضيه العرض، وقدمت اوراق اعدت على عجل، فجاءت، اما مملوءة بالاخطاء العلمية، واما ضعيفة، النظر في زوايا الموضوع، فلم تقدم جديدا.. ويكفي ان نذكر - من مظاهر التسرع - ان احد الباحثين يقتبس رايا للحاتمي من كتاب (حلية المحاضرة) ويعزوه الى نبيل راغب، ويورد قولا لافلاطون وينسبه لارسطو. ويحاول تعريف الابداع، وهو لا يفرق بينه وبين الادب.. ويعتمد على مصادر لا تعد حجة في مجال البحث المتخصص.

واحد الباحثين يتناول «النقد الادبي في الاردن» - بهذا التعميم - ولا يتكلم بالفعل الا عن واحد من النقاد، يختلف فيه اهل النظر، فمنهم من يعده ناقدا، ومنهم من يرى فيه كاتبا صحفيا لا صلة لما يكتبه بالنقد، ويتناول احد الباحثين «النقد في الاردن» فيحشد في ورقته عشرات الاسماء التي لا صلة لاصحابها بادب ولا بنقد، وما زلت اعجب - حتى هذه اللحظة - من اين جاء الباحث الكريم بهذه الاسماء الكثيرة؟؟

- ٣ -

والثغرة الكبرى التي شهدها هذا الملتقى تلك التي تتمثل في تقديم شهادات ممن وصفوا بانهم مبدعون.

ونحن - بالمناسبة - كرماء في اطلاق الالقاب على الناس، فما ان يكتب الواحد منا قصة واحدة، او قصيدة حتى يقال له في الصحف، وبسرعة ودونما تريث: شاعر او قاص او روائي، او ناقد، ونحو ذلك يقال لكثير من الناس انهم مبدعون، مع ان الابداع حالة خاصة في الادب والفن، لا تنطبق الا على من هو خارق للعادة - متجاوز للمالوف.

وبدلا من ان يقدم النقاد ذوو الخبرة والتجربة، شهادات في النقد، اعطي المجال لبعض من لم تتكامل لديهم ادوات الاديب. ليشتموا الجميع، ويسبوا الجميع. واعطيت الفرص لمن نشر شيئا في الشعر او القصة لينتفخ على الحضور، فينتفش على المنصة كالطاووس، وهو يتحدث عن فتوحاته الادبية والابداعية، التي تفوق في اهميتها، فتوحات الاسكندر المقدوني.

لا اريد ان اغالي في ذكر الامثلة، ولكني اشير الى حالات مما يثير الاشمئزاز الادبي. فاحد الشهود قدم لنا قصيدة عصماء، مستخفا بعقول النظارة، ويبدو انه نسي الملتقى، وظن نفسه يلقي قصيدته هذه في امسية شعرية، الا ان الجمهور - للاسف - لم يصفق له هذه المرة، فقد كانت قصيدته هذه مملوءة بالادعاءات والانتفاخ الذاتي، وهذا شيء من الطبيعي ان تمجه النفوس، ولا تقابله الا بالاشمئزاز، وشاهد اخر ادعى انه اول اردني يكتب عن عرار، وبعده، وخذ ما شئت من مديح الذات، والتهجم على النقاد الذين اخفقوا في فهم الكاتب اللوذعي.

وكاتب اخر قدم على انه مبدع، بالرغم من شهادته التي لا تتجاوز الصفحتين مملوءة بالاخطاء اللغوية والنحوية، ومع ذلك فهو يهاجم وزارة الثقافة، ويحملها مسؤولية الاسفاف الذي وصل اليه الواقع الثقافي. يقول في شهادته: «ان ثمة نقاد» بالرفع، و«ان له موقفا مغايرا» بالرفع ايضا، وقوله: «ان احدهما مسؤولا» بالنصب، وقوله: «ان لجنة التحكيم لم تعرف احده» بالرفع، وقوله: «لم يبق من الطبيعة الاولى الا اعداء» بنصب المستثنى المنقطع... وقوله: «يرضى عنه اولي الامر» بدلا من «اولو الامر».

اما الركاكة، وضعف الصياغة في شهادته، فحدث عنها ولا حرج(٢). ومع ذلك فهو يحمل على النقاد لانهم لم يخرجوا في مظاهرة تصفق لعمله الادبي الوحيد، ولا ملأوا الجرائد بالتقويم، والتقريظ، الذي يتناسب وجلال الجائزة التي حصل عليها على روايته اليتيمة، التي لا يتجاوز عدد اوراقها ثلاثين ورقة من القطع الوسط وورقة واحدة.

وهذا لا يعني ان جل الشهادات كانت كهذه، فقد اعطت الدكتورة هند ابو الشعر نموذجا جيدا، كان حريا بالاخرين ان يتعلموا منه. ان يتعلموا التواضع، والحكمة، والروية، والاتزان. وان يعرفوا - على الاقل - ان الانتفاخ الذاتي يسهل التخلص منه بضربة دبوس، فاذا البالون الكبير قطعة من المطاط صغيرة جدا لا تساوي شيئا.

- ٤ -

شيء اخر اود ان اشير اليه، وانبه عليه، وهو المناقشات.

لقد وجهت الوزارة دعوة خاصة لعدد غير قليل من المهتمين، والمتخصصين، وهذا اجراء سليم، وجيد. غير ان هاجس الوزارة هو الضجيج الاعلامي، وليس الحقائق، التي تكتنف حركة النقد الادبي في الاردن. وهذا جعلها توجه الدعوات - ايضا - الى اناس لا علاقة لهم بهذا الشان. فاستولى هؤلاء المدعوون على نصيب المشاركين من الوقت المخصص للحوار، والاسئلة، والمناقشة. واختلط حابل الكلام بنابله، ولم نعد نميز الكلام الذي يصدر عن المختص من الكلام الذي يصدر عن الهواة، او صغار المثقفين، الذين يريدون افتعال الضجيج لينقلوه في نهاية الامر الى الصحف.

فعندما جرى الحديث - مثلا - عن بدايات الحركة النقدية اتضح من احد السائلين انه لم يفهم عنوان الورقة، وعندما جرى الكلام على الابداع والنقد، تبين في الحضور من لا يميز بين الابداع والادب. ومن لا يميز - مثلا - بين النقد النصي، والنقد الاجتماعي، الاخلاقي. ومن لا يميز بين احسان عباس ناقدا، واحسان عباس الباحث المحقق لكتب التراث.

وعندما يدور اللغط في هذه القضايا نجد انفسنا محتاجين الى وقت اضافي، على الرغم من ان الوقت المخصص للجلسة لا يكفي.

لقد كنت اتمنى الا اسمع من يقول لي، ممن بين الحضور - معترضا - ان ورقتي تتضمن ٩٩ احالة الى المراجع، وعدد صفحاتها لا يزيد على سبع عشرة. فمثل هذا المتحدث يريد مني ان اخون الامانة العلمية، وان اضحي بالحقائق، وادعي الابتكار المحض، وهذا - لعمري - اشد انواع الجهل بالبحث العلمي.

ولا ريب في ان وجود مثل هذه النماذج، التي قد يصل بها سوء الحال الى تغليب العشائري على المعرفي، في حلقة متخصصة، يشكل عبئا على الندوة، والملتقى، ولا يشكل عنصر دفع، واغناء، لا سيما اذا تحول قسم من هؤلاء الى مشجعين على طريقة الحضور في مباريات كرة القدم. او الى مدافعين غايتهم الترقيع، وتطييب الخواطر على حساب الحقائق العلمية.

وان اعترف، بعد كل هذا الذي قدمته من ملاحظات انني ارتكبت خطا شديدا عندما قبلت المشاركة في الملتقى. ولكنني اذ اعتذر - متاخرا - عن هذه الهفوة، اعد القارىء - وعدا صادقا - بانني لن اعود الى مثلها ابدا.

تلك هي اهم الملاحظات التي اردت قولها عن هذا الملتقى، وكنت افضل الا انشر شيئا منها لولا ان الاخ البياري نشر تقريره في الدستور الثقافي. وسمح لنفسه ابن يتطاول من غير دراية، ولا علم، بالموضوع. واذا كنت قد اوضحت اللبس الذي وقع فيه الكاتب، فقد اوضحت كذلك ما تخلل هذا الملتقى من مواقف تكرر فيها ما سبق ان وقعنا فيه من خطا الترتيب في الملتقيين الاول والثاني. وليس العيب في ان يخطىء المرء، ولكن العيب في ان يكرر الخطا نفسه عددا من المرات، وكاننا نتباهى، ونفخر، باننا لا نتعلم من اخطائنا، وتجاربنا ابدا.

(١) من ص١٤ - ١٧

(٢) كنت قد انسحبت من الجلسة التي قدمت فيها بعض الشهادات لفرط ما فيها من الضعف والركاكة.

قصائد سامي مهدي

السلّم

يصعد السلم الحجري
الى منتهاه
ويرى من علاه
عالما يتحول من صورة لسواها،
وينأى
فيبدو له شبحا في متاه.
يصعد السلم الحجري،
فتلقي به الريح من حالق
قبل ان تستقر على سقفه قدماه.
ليته يتخفف من بعض احماله
حين يصعد ثانية،
ليته يتريث اذ يرتخي تعبا منكباه!

مشهد طبيعي

ارى من مكاني هنا كل شيء
ارى ملأ صاخبا في زقاق
ارى وجه شيخ دميم
ارى باب بيت قديم
ارى امرأة تتشبث بالباب من حولها
صبية يصرخون
ارى نسوة يتساءلن عمن يكون
ارى شرطيا يراه فيوثقه ويشد الوثاق
اراهم جميعا، وكل يحاول أن يتخلص
من مأزق
ويفتش عن لحظة الانعتاق.

الاحياء

قبل ان ندفن موتانا
هربنا وتعلقنا باعشاب الحياة
ورضينا ببقايا بقيت منهم
تسمى: ذكريات
فالذي الحد في القبر سوانا
والذي يحيا هنا الان كلانا
وكأنا اننا لم ندفن الموتى،
ولا غبنا عن التشييع،
بل جئنا،
وسرنا مع من سار،
ونحنا،
وتلونا ما حفظنا من صلاة.

شقوق في الجدار

ما الذي لا تراه هنا فوق هذا الجدار؟
ما الذي لا تراه من الضوء والظل بين الشقوق؟
كل شيء هنا..
مما كتبناه في صمتنا الدموي
وما كتب الصمت عنا..
ما تركناه نحن،
وما ضاع منا..
اترى كيف يخرج من ذلك الشق طفل
صغير؟
اترى كيف يحمل تابوته نحو يوم
اخير؟
والفتاة التي زحفت تحت اثوابها
جمرات العيون
والفتى وهو تصرعه نوبة من جنون
والنساء اذا ما تحلقن في اخريات
النهار
والرجال اذا اجترحوا حكمة في حقوق
الجوار..
كل شيء هنا،
خفقات الجنين
وانحناءة ثكلى على جثة ووريت في
رماد السنين
وفضول الصغار
ونفاق معزين اتعبهم ملل الانتظار
كل شيء هنا،
وهو هذا الجدار
وسبعة الاف عام تحدث عن قاتل
وقتيل،
وعن سقطة،
وانتحار.

مسرح الجريمة

يغادرون الصورة القديمة
ويتركون رجلا منهم حبيس مقعد
قديم
فيها، ويهبطون عزلا
الى الشوارع الفساح
يبحثون
عن رجل اخر،
قد يكون
اول من غادرها وضاع في الطريق..
يبحثون
وكلما صادفهم عشب جثوا عليه
وكلما استوقفهم صوت مشوا اليه
ولا يرون الرجل المطلوب في مكان
ولا يرون احدا رآه
فيرجعون خائبين متعبين..
كل الى مكانه المعلوم
في الصورة القديمة
كل الى موضعه في مسرح الجريمة.

الادب والاعلام تكامل ام صراع؟ [١]

الابداع مسكون دائما بهاجس الحركة والتغيير

نزيه ابو نضال

- تختلط الحدود والمقاييس بين المثقف المبدع، الذي يمتلك موقفا من الحياة والكون وبين المثقف الموظف، الذي يمارس عمله بالقطعة في دائرة الآني او الراهن او في دائرة الاعلام مثلا.

ويفعل مثل هذا الاختلاط فان المسافة بين حقل الادب وحقل الاعلام تكاد لا تبين وان هي ظهرت فعلى شكل تناقض جذري لا مبرر له بين الجانبين. ذلك ان الاستخدام الخاطىء للاعلام، والاعلام في بلادنا دائما اعلام رسمي، وضع الاعلام في خانة التعارض مع الادب حتى ان هناك من ينظر للمسالة معتبرا الاعلام تكتيكا والادب استراتيجية. بل اننا دعينا للتقديم بحث تحت هذا العنوان في الجزائر، فكان هذا الموضوع الذي نعتقد انه يصب في صلب هواجسنا الراهنة:

■■■

- يبدو واضحا من عنوان (استراتيجية الادب وتكتيك الاعلام) ان الاول يتعاطى بالقضايا الكلية والشمولية العامة بينما يتعاطى الثاني بالمسائل الجزئية الراهنة.

غير ان التحديد العلمي لمصطلحي التكتيك والاستراتيجية ينطلق من وجود تكامل بين المفهومين في اطار علاقة جدلية. فليست هناك استراتيجية بدون تكتيك يوصل اليها، كما انه ليس هناك تكتيك بدون استراتيجية تضبطه وتخدمه.

غير اننا لا نستطيع القول بان هناك ادبا تكتيكيا وبالتالي لا يمكن ان نتحدث عن استراتيجية الادب. اما الاعلام فيمكن ان يحتمل وجود استراتيجية وتكتيك يوصل لها. وان كان مثل هذا الامر مفقود في الاعلام العربي. فما هي السمات العامة لكل من مفهومي الادب والاعلام في واقعنا العربي؟ والى اين تؤشر وتوصل في النهاية؟.

ان علينا قبل الحديث عن الادب والاعلام ملاحظة مسالة اساسية وهي ان المواطن العربي الذي يتلقى تاثيرات الادب والاعلام يقع في دائرة الامية: الامية التعليمية والامية الثقافية، مما يجعله فريسة لاجهزة الاعلام الرسمية اساسا، اما تاثير الادب عليه فلا يزال في اضيق الحدود.

ان اول ما يلفت الانتباه عند النظر الى الادب والاعلام في الوطن العربي ان السمة الرئيسية التي تميز الادب هي طابعة العروبي القومي.. ذلك ان هواجس الاديب وهمومه وطموحاته تتجاوز ما هو جزئي وآني ومحلي باتجاه رؤيا شمولية تاريخية رحبة، حتى ولو كان الموضوع الادبي يتناول هذا الجانب المحلي او ذاك.

من هنا تجد المواطن العربي يتفاعل مع روايات نجيب محفوظ وحنا مينه والطاهر وطار وغسان كنفاني، كما يتفاعل مع قصائد السياب ودرويش وعبدالصبور وكاتب ياسين. ومع مسرحيات سعدالله ونوس والفرد فرج ومحمود دياب.. المواطن العربي يشعر ان هذا الادب يعبر عنه وموجه اليه فتكتمل دورة الاتصال والتفاعل في المقابل نجد ان الاعلام مسكون بهاجس اخر يكاد يقتصر على الدفاع عما هو راهن سواء كان هذا الراهن انظمة او سياسات او ايديولوجيات.

وهذا الراهن في ظل واقع التجزئة العربية هو الاقليمية في مواجهة الاقليميات الاخرى. الا ترون كيف اصطنع كل اقليم لنفسه حضارة تاريخية خاصة، لها تراثها المتميز منذ ادم او من عصر القرود؟!.

فهذا فينيقي وذاك كنعاني وهؤلاء اشوريون او سومريون او انباط او فراعنة. ومن لم يجد لنفسه تاريخا قديما يستقرب ما يتوفر من تاريخ حديث فيصطنع لنفسه امجادا وبطولات خاصة بهذا القطر او ذاك.

بل حتى الاعلام الوحدوي بات ينظر اليه في ظل هذا الواقع باعتباره شكلا من اشكال التوسع والهيمنة على المنطقة الاقليمية المحيطة به.

المواطن العربي ما عاد يطيق هذه الدعوات الوحدوية لان هذا الاعلام لا يكف طوال ساعات النهار والليل عن تقديس سلطته وسلطانه. ولا يكف عن التفاخر بانجازاته، وتاريخه الخاص، وشعبه الخاص، وبفريق كرة قدمه الذي لا يغلبه لولا الحظ، وتلاعب الحكام لصالح فريق كرة القدم العربي الآخر.

فكيف لا تتكرس للتجزئة الاقليمية في ظل هذا الحقن الاعلامي اليومي؟ وكيف لا تتحول الوحدة القومية الى ذكرى يغطيها غبار الاعلام؟.

■■■

يتصل بالطابع القومي للادب طابع بالغ الاهمية وهو ان الادب مسكون بهاجس التغيير والحركة او هو يعبر بالضرورة عنها ويؤشر عليها.

ان الشعر في جوهره هو رؤيا وبشارة وفعل تحريض في الوجدان والعقل، من اجل ان يتغير الانسان ويغير باتجاه الغد الاجمل. الشعر هو مغناطيس المستقبل الذي يشد الروح نحوه بعيدا عن اسر الواقع، ودفعا الى الاحلام.

والرواية هي عالم التفاصيل والاحداث والبشر، ولكن الروائي ليس الحكواتي الذي تستغرقه متعة سرد الاحداث والمغامرات، بل هو القادر على التقاط المفاصل النوعية ذات الدلالات التاريخية المتحركة، ان الرواية في جانب اساسي عنها هي قصة تاريخ صراع الطبقات الاجتماعية. وانظروا الى روايات دستوفكي العظيم التي استغرقته تفاصيل النفس البشرية، كيف كانت تؤشر بوضوح تام الى سقوط مجتمع النبلاء القيصري وولادة المجتمع الجديد. وانظروا كذلك الى اعمال كل الروائيين العظام فستجدونها تعبر عن واقع الصراع الطبقي والحركة التاريخية لهذا الصراع.

وليس تولوستوي وبلزاك وديكنز وشتاينبك وماركيز ومحفوظ الا الرواة المبدعين لحركة التاريخ في مجتمعاتهم.. وحتى موراڤيا فانه المصور التاريخي لانحلال وسقوط البرجوازية الايطالية.

هذه الحركة التاريخية التي تشكل جوهر الرواية وتؤشر لافاق التغيير الاجتماعي هي واحدة من السمات الاساسية في الادب.

وهذه السمة نجدها كذلك وان بصورة مختلفة في القصة القصيرة. القاص يلتقط اللحظة او الجزء ويسلط عليها او عليه اكبر قدر من الضوء والايحاء فتتحول اللحظة الى دلالة والجزء الى رمز لما هو اعم واشمل على المستويين التاريخي والاجتماعي. اي باتجاه الدعوة الى الحركة والتغيير.

والمسرح، هذا المزيج المبدع من الشعر والرواية، هو لعبة الانماط البشرية التي تتكشف من خلالها القيم الانسانية والاخلاقيات الاجتماعية. ثم كيف يحتدم الصراع بين هذه الانماط: الحق والباطل - الخير والشر.. الجميل والقبيح - الفقير والغني البسيط والخبيث.. الشجاع والجبان.. القوي والضعيف الوطني والخائن.. الدعي والمتواضع - الاناني ومنكر الذات - الجلاد والضحية - المناضل واللامبالي.. الخ هذا الصراع بين الانماط هو فعل الحركة في الواقع. ودعوة حارة من اجل انتصار القيم الانسانية النبيلة: الحق الخير والجمال.

الخطاب الاستشراقي وتلقي الذهنية العربية

خالد آل جعفر

ربما يكون الفعل الاستشراقي واحدا من اهم المحاور التي ساهمت في النتاج الحضاري للمجتمع العربي. فقد بدا تاثيره الفعلي يوجه الرؤية الدبلوماسية للاخر بعد ان قدم لنا اهتمامها بالعادات والقيم واللهجات واتجاهات الذوق. ذلك التوجه نحو العزف عن البحث المعرفي والتوغل في تاصيل نظرة (الاستشراق السياسي)، الذي كان ينزع الى الدخول للمشرق انسجاما مع رؤيته في البحث عن هاجس الغواية والتحدي، الامر الذي يسوغ تكالب الرحالة والهواة على الشرق ومن ثم البحث عن هوية اخرى قد تكون معنية بكل ما هو غرائبي او ملفق ينعكس في الرؤية الرومانسية تارة كما ينعكس على الذهن السياسي تارة اخرى، فيلقي ذلك بظلاله على ذوي القرار الذين ما يفتاون يصدقون هذا الخلط بين النتاج السياسي والنهج الشخصي لـذوي الارادة في المشرق. كما ان بعض المستشرقين اخذوا يخلطون بين ما هو زمني ومحدود رهين بمكان ما وبمرحلة ما، وبين الموروث العربي الاسلامي كله، او بين النظم السياسية وبين الفكر، او بين الوثنية السياسية وبين الثقافة العربية.

ومن هنا لم يتسن للذهنية العربية ان تشرع في الكشف عن تكوينها المعرفي فتبحث عن اثر الاخر في انساق تجربتها، ولذلك فان دراسة التفاعل المعرفي الذي يبدو متفاوتا في قوته وحضوره ومقدرته.

وهذا ما تحاول رؤية الدكتور محسن الموسوي ان تتبناه، فتقدم على دراسة الاستشراق من زاوية جديدة تتعامل مع المناحي التاصيلية لبنية الفكر العربي بوصفها مولدة لما وفدها وفق رؤية من وعي حاد يعزز علاقتها بالاخر، لا بوصفها حوارا يتبنى اتهام الاخر او التخاصم معه.

ففي حين كان ادوارد سعيد (الاستشراق ١٩٧٨) وعبد الملك انور (الفكر العربي في معركة النهضة ١٩٨١)، وقاسم السامرائي (الاستشراق بين الموضوعية والانفعالية ١٩٨٣)، وغيرهم، يذهبون الى تقصي آليات الاستشراق في محاولة لتشريحه وتمزيقه رموزا وتاريخا وفضح بناه، فان الدكتور الموسوي يقر بصدمة الاستشراق ويؤكد تاثيرها الفاعل في الذهنية العربية، فبغض النظر عن واقع مشاركة المستشرقين في تاليف المناهج الجامعية في مصر، فان حضورهم لم يكن اقل مشاركة من الساسة في صياغة الافكار، وهي صياغة حملت في داخلها بذور النجاح والاخفاق معا، واتت باليات ونظرات مثالية وواقعية كانت لها اصداؤها في الفكر العربي السياسي والمحض في آن واحد. وكانت لها نتائجها ايضا في الحياة العربية المعاصرة، فالفكر العربي كان يتشكل في بعض مصادره من مرجعيات مختلفة، فرنسية وانكلو ـ سكسونية والمانية تضيف الى ما لديه او تتفاوت معه.

ولهذا فالدكتور الموسوي بعد ان يسلم بتنوع اتجاهات الاستشراق وتعدد مناهجه بتعدد مداخل المثقفين العرب نحوه، يرى ان الحوار والتفاعل ميدان معرفي فاعل في تكوين الرؤية العربية الاسلامية والرؤية الغربية المتعددة. اذ ان للفكر العربي المعاصر ليس بناء للحاضر او استرجاعا لرجع الماضي، ففيه ميل الى الخطاب الاستشراقي وبلورة رؤيا رموزه، يقبل بعضها ويرفض الاخر مثلما يتبنى احد مناهجهم ويرفض اخرين رؤاهم.

لذلك كله تحتدم المناقشة ويعلو الجدل وتتفاوت الاهتمامات في البحث عن خطاب استشراقي يساهم في سك الفكر العربي.

يدلف الدكتور الموسوي الى كتابه بمقدمة يضع فيها توصيفا لعلاقة المثقف العربي بالاستشراق وتاريخانية التحديث في الفكر الاوروبي واثار اليات الفكر العربي في الفعل الدبلوماسي (السياسي)، ثم يقف بعد ذلك على سؤال تصوري مفاده: هل من استشراق سياسي؟؟ ليدل على وجوده باحثا عن ابعاده ومظاهر لتزيلحه عن اطر جوهر الاستشراق، اذ ان الاول ليس معنيا بالاستشراق من جوانبه الالسنية والادبية المحض، كما انه لا يعني بالجهود المعرفية المبذولة في تحقيق النصوص او دراستها، وهكذا يبدو الاستشراق السياسي غير مهتم بالشرق كما يدل عليه اسمه، بل انه في واقعه معني بالاسلام وتحديدا بالمنطقة العربية، على اساس ان عظمة الاسلام ـ كما يقول بيرغر ـ طابقت عظمة العرب، لكن العظمة المقصودة لا تنحصر في نطاق المنجزات المعرفية، بل تتجاوز ذلك كثيرا الى المواصفات الجغرافية لما سمي في الادبيات الاستشراقية بـ (الامبراطورية) حيث تقترن العظمة بالاتساع، في حين يترادف الافول مع الانحسار.

وبذلك ستكون رؤية رينان ومن قبله فولني تصب في مضمار امكانية استعباد الاخر بوساطة الرضوخ المفتعل للشعارات، كما فعل نابليون في حملته على مصر، فبدا الجهد الانكليزي محركا لليقظة القومية العربية التي طرحها (الاستشراق السياسي) بوصفها متغيرا غريبا، ليواجهها بعد ذلك عند المجتمع العربي الاسلامي مستندا على غير قياس يؤكد النزعة العرقية ويؤصل ما ذهب اليه رينان من توزيعه للمجتمعات وقدراتها. فالذهنية العربية تفيد من غيرها اليا، فلا يتحقق نموها خارج سياقات الاخذ والاعادة والتجريب.

ثم يقف الدكتور الموسوي على المرحلة الجديدة للفعل الاستشراقي. ففي عام ١٩٧٣ عقد بباريس مؤتمر المستشرقين التاسع والعشرين، الذي تمخض عنه الاعلان عن موت الاستشراق وحلول (العلوم الانسانية) المعنية بالشرق بديلة. فيرى الدكتور الموسوي ان هذا الاعلان لم يكن مؤثرا على اليات الاستشراق، بل انه يعني ضمنا ولادة الاهتمام مرة اخرى بالاسس التي اصبحت بها مقولات بعض المستشرقين وكانها ثوابت لا مندوحة عنها، ولذلك تتهيا الفرصة لانطلاق البحوث الجديدة من تلك المقولات ولا تخرج عليها.

هذه الصورة الجديدة للاستشراق اخذت تهتم هذه المرة بكل اسيا وافريقيا وبضمنها ما سمي بالحاح بـ (الشرق الاوسط او الادنى).

واثر هذه الصدمة يشمر المثقفون العرب سواعدهم منطلقين من اسسين متناقضين، ففي حين يطرح الشيخ مصطفى السباعي والدكتور قاسم السامرائي فرضيات مضادة للاستشراق ويعدونه تيارا معاديا، فان انور عبد الملك وادوارد سعيد وعبدالله العروي ومحمد اركون وغيرهم، يبتعدون عن تقريع الذات او اتهام المستشرقين اتهاما مطلقا، لكنهم مع ذلك لم يكونوا ـ في راي الدكتور الموسوي ـ يخرجون عن الملامح المنهجية او يتصدوا لدراسة مكونات الثقافة العربية الاسلامية وتراكماتها.

ويأتي الحديث بعد ذلك في التوجه الثقافي العربي عند نهاية القرن التاسع عشر، اذ انه بدا يمثل لحظة يقظة ومكاشفة، فقد بدت جهود الافغاني ومحمد عبده ومحمد رشيد رضا وغيرهم من اصحاب الاصلاح والتصحيح تعزل ضمنا بين الفكر المتطابق مع السياسة الغربية الاستعمارية وبين الفلسفة المناهضة لهذا الفكر.

ثم يوضح الدكتور الموسوي ـ بعد ذلك ـ جهود المفكرين والباحثين العرب في العقود الثلاثة الاولى من القرن العشرين، التي اخذت تتبلور في ميدان المجادلة القومية، مما جعل المناهج الاوروبية ذات سحر خاص مؤثر كما بينت تلك الكتب المترجمة واثارها.

ويأتي طه حسين مستنيرا بـ (منهج التنوير) الذي بدا فيه غير متاثر سلبيا ازاء الاخر، وبذلك يختلف عن سلامه موسى في هذا المضمار، ففي حين كان طه حسين يصوغ موضوع النهضة من رؤية تشرع بالشك لا بهدف هجران الماضي بل اعادة تكوينه لصياغة حاضر النهضة مشروعا فينقل العلاقة المعرفية بالاستشراق من المساجلة والاحتجاج الى الافادة الواثقة والنقض الصريح في آن واحد منتجا قراءة اخرى في المشروع النهضوي، فان سلامة موسى يطرح تساؤلات النهضة بموجب اعتقاده الجازم بضرورات التمرد على الماضي.

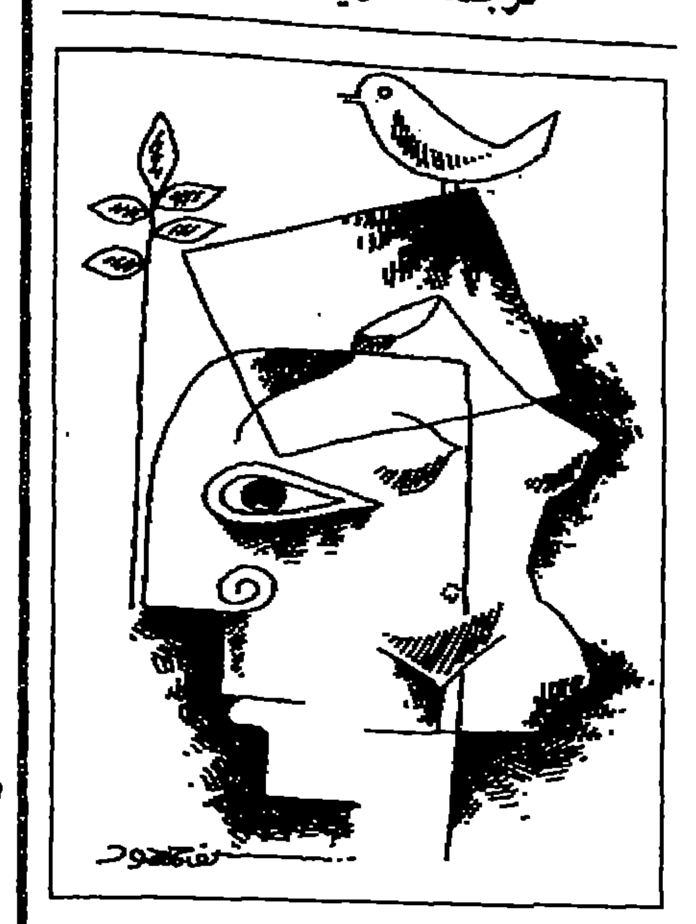
(ما هي النهضة؟!)

ويصل الموسوي بعد ذلك الى التعليق على الفكر الاستشراقي لدى المتلقين العرب، فيرى ان مقولاتهم ومناقشاتهم كانت تعني مواجهة (الاستشراق) بادوات ومعطيات جديدة، بعد ان اقدمت على تشريحه وترسيم مراحله واتجاهاته والدعوة الى التفاعل معه، وبذلك تصبح المجادلة اساسا ليس ازاء العلاقة بالاخرين حسب، بل ازاء العلاقة بالتكوين الكلي للذهنية العربية رموزا وساسة ومفكرين وكتبة ومثقفين. ومن هنا ستتاكد العصرانية مع التاكد من تقبل الفكر المتنوع المختلف بحيث يأخذ وضعه الحقيقي في الذهنية العربية.

اربع قصائد جديدة للشاعر الامريكي جاك جلبرت

ترجمة: غازي مسعود

نشرت هذه القصائد لاول مرة في المجلة الفصلية الامريكية (فرجينيا كوارترلي ريفيو)، مجلد ٧٠، عدد ٢، ربيع ١٩٩٤.



الموسيقى ذكرى ما لم يحدث ابدا

كنا في طريقنا من جبال البرانيس الى باريس، بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، عندما كان ذاك يعني امرا مهما، وعندما كانت مقاطعة البروفنس لا تزال تغط في القرن التاسع عشر. توقفنا لناكل جبنة وبندورة ناضجة وخبزا. وكان الطعام جيدا فضحكت. بعد الاكل ارادت الامراة التي ترافقني رؤية القصر الذي اعتقل فيه البابا.

وقال جيري وهازلي انهما ذاهبان الى بيت البغاء، الامر الذي ادهشني مرتين، لان الساعة لم تبلغ بعد الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم المشمس. ذهبنا، انا وهي الى القصر الخاوي، قابلناهما لاحقا وانطلقنا. اخبرانا كم كان البيت نظيفا منعشا، وكيف ان معظم الرجال ومعظم النساء قد ذهبوا معا الى الدرجة الرابعة.

تذكرت الطريقة الهادئة التي تحدث بها هازلي. وليس ما قاله عن ما جرى في الطابق العلوي. ما اسفت عليه من ذهابي الى القصر الفارغ (حيث لم يترك التاريخ رائحة) ليس هو بالضبط افتقاد حلم بامراة متوسطية. تجنب ثوبها القطني او تعبث بشعرها الاسود الطويل، ولا حتى اسنانها البيضاء التي بانت في الغرفة المحطمة عندما ابتسمت عابثة للامريكي الشاب.

تخيلتهما يهربان من حرارة تعوز الى البرودة المنعشة فيجدان رجالا يتحدثون بارتياح فيما هم يشربون نبيذا عاديا في تلك الارض الموعودة.

تاريخ الرجال

تجلد البلوط، تئن في الدردار.
تترك البراءة وحالا تفقدها.
ترسل الاطفال حيارى الى الحياة. تنتهي.
الطفولة ولا تدفن. يمتطي الشباب خيولهم ويسقطون،
فتهيم الخيول على غير هدى.
يركبون القوارب يبحرون مع التيار، فيكتشفون الحوريات.
يتزوجوهن عرضا، لا يقصدون اذى، فاللغة عصية عليهم.
وهكذا ينتهي كل شيء.
لا يحل الطلاق مشكلة. يبتعدون
عن الامراة المحطمة مهملينها. يرون طيورا
تحلق في الاعالي، «بعيدا عن مدى السمع» يفكرون،
حيارى، بما يسمعون، يدفعهم التاريخ قدما،
عاصفا مثل ريح تعوي بين اشجار القيقب، نحو نساء
ازدن بالثياب، وفي النهاية يخز التاريخ قلوبهم،
يوقظهم، منهكين، في منتصف اعمارهم،
فوق جزيرة صغيرة عارية، البحر ازرق فارغ، والايام ممتدة
ابدا الى الافق.

امراة عجوز

كل مزارع في الجزيرة يخفي
خلية نحلة هناك بعيدا في الجبل،
متيقنا انه لو لم يخفها لسلبت.
وعندما يموتون، او عندما يعجز الصعود،
يثقل العسل الاقراص الشمعية سنة بعد سنة،
وتكتسب الحلاوة، اكثر فاكثر، مذاق البرية.

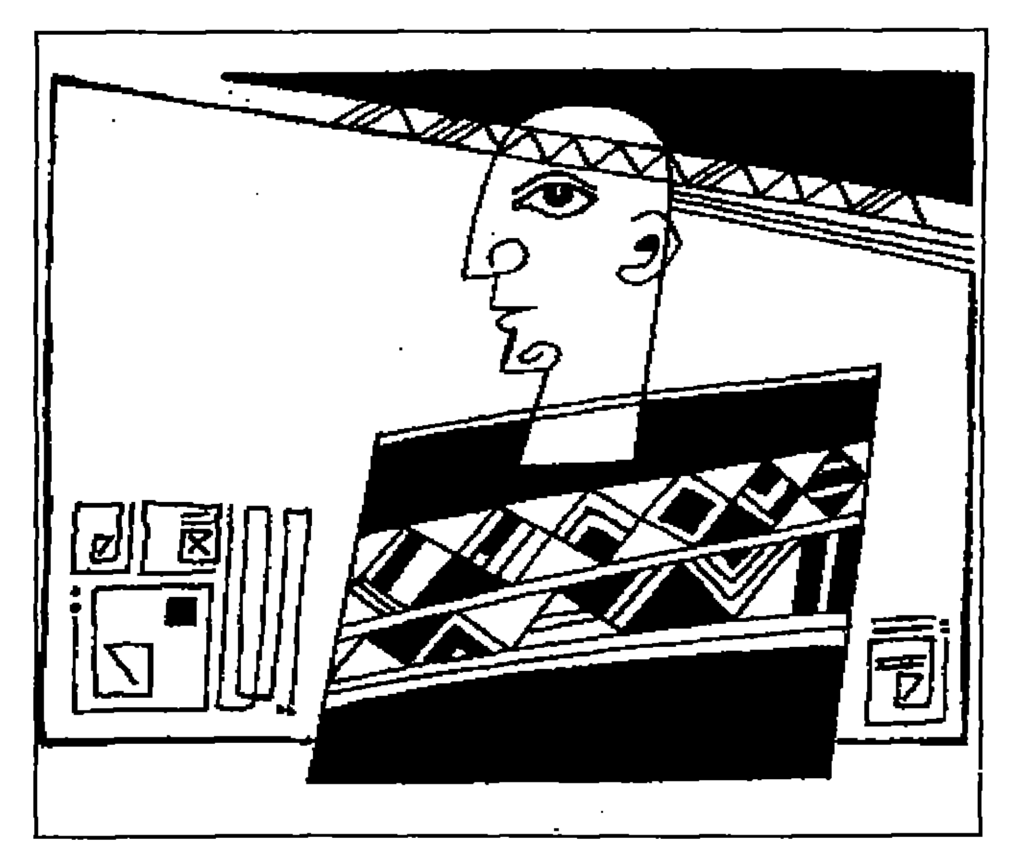
موت ميشكو

يعمل مثل امرىء يريد حمل صندوق
ثقيل جدا، فاولا يضع ذراعيه اسفله،
وعندما يخورا، يحرك اليدين الى الامام، يعقفهما على الزوايا،
ولن تعبث اصابعه.
يحرك ابهاميه قليلا، فتنبري للمهمة
عضلات اخرى، واذ به
يحمل الصندوق فوق كتفه حتى.. ينزف
الدم من الذراع الممدودة لتثبيت الصندوق،
تتخدر الذراع، لكن الرجل
بامكانه الان حمل الصندوق، مرة اخرى، من اسفله، كي
يستطيع السير قدما
دون ان يكون مضطرا ابدا
ان يضع الصندوق على الارض

قصيدتان

ومحتشدا بـوجهي

عمر ابوالهيجاء



(١)

اراني صارخا في الغيب
ارشف من حليب الروح دقات البدن
ومحتفلا
باتضاحي
وممتدا اعري في اشتهاءاتي السيول
اراني صارخا
لانز مني بعض تأويل الرماح
وهذا الغيم يرسل نبضه
ليدثر الاشياء في نغم الحضور
لهذا الكف متسع لدقات الطبول
فثمة ما اقول
سأبدأ من مصابيحي
لترقص في انطلاقاتي الخيول
ورمل في طريقي اختل
من فرط الحصى
ومنفردا كما الريح اسكن في الفيافي
ومنفردا امد الشمس نحوي
فتسكنني الفصول

******

ومحتشدا بوجهي
اشد الافق من غبش السقوط
سيغفر لي
رصاص الحلم دمعي
لافتتح القصيد
ووحدي انشر الفوضى غناء
لاصعد في تجاعيد الخطوط

******

سؤالي شاخ
من دمي المطارد في الجراح
فتصعد في اتجاهات النوافذ
قليلا نفتح النغم المصادر في الهواء
قليلا نسقط قطن النوم فينا
لنصحو في ارتعاشات الصباح
وحين نفيق من حزن الشراشف
نرشق الحارات بالريحان
نفضي للسحاب
ويسكن شمعدان الوقت طرثانا
لننثر في دمانا الروح وردا
وعصفور البوح فينا صاعدا
ريق المكان

******

(٢)

جرس اللوحات

جرس في فضاء العتمة يقرع
يهتز بليل يرقد في اكمام الشوارع
هذي كل اشيائي
كبساط جميل تناثر فوق الشرفات
جرس اتعبه الطواف
بسقف البيوت
فانتحى جانبا
وانكسر الرنين

******

جرس يأخذ شكل الريح
وفضة تلك الموائد
جرس لم يجفل من الدمع الانثوي
ولم ينزو خلف
قرنفل الشهوات
جرس غادرنا
ولم يرتو من نبض الجسد
تلك خبايا الوقت
جرس غمده الدم في احتفال الزند
للقصيد الذي يسكن روحي
ليضيء مآذن هذا البلد

******

يهبط من كتفي رصاص النشيد
وفراش الحروف الطليقة
تركض صوب شبابيك البياض
تسألني
الشمس على غفلة مني
هل ينام الشرطي
في شارع تساقط منه السيوف؟
اهبط من دموعي
لاسال مرآة الماء عن وجهي المكتظ
بالرقص فوق الدفوف
اقرع جرش الشمس
امضي الى عرس زنر خصر امرأتي
بالطلقات

مسرح اليوم ومسرح الغد

افتراضـــــات

نازك الاعرجي

من بين التعبيرات الثقافية المتعددة التي اقتبسنا اشكالها ـ في الاقل ـ عن الغرب قبل ما يزيد على المئة عام، يظل المسرح اكثرها استعصاء على اكتساب الهوية المحلية، واعادة صياغة النوع، سواء عن طريق انشاء علاقة بالانشطة الحكائية والتمثيلية القديمة في تراثنا وعن طريق اخضاع الشكل والمضمون للبحث عبر التجربة الحية، والتنظير المستند الى فهم خلاق لدور المسرح في حياة المجتمع، باعتباره تعبيرا ثقافيا بناء مكملا ومدمجا بالتعبيرات الثقافية الاخرى.

ويحق لنا ان نفترض اننا بازاء متغيرات سياسية يمكن ان تؤشر ملامح مرحلة ثقافية جديدة، سوف يصب الجدل فيها حول قضايا المسرح اكثر عبثية، واقل تاثيرا في المسارات التي سوف يتخذها المنتجون، ويجرون اليها مفاصل العملية المسرحية الاخرى، كالتاليف والاخراج والسينوغرافيا والتمثيل، وعملية الترويج لاجتذاب الجمهور.

وليس من العسير استشراف الملامح العامة للمرحلة القادمة اذ سوف يتجاذبها تياران رئيسيان، ينحشر بينهما تيار ثالث يناضل الان من اجل البقاء.

التيار الاول: هو التيار المكتسح حاليا، على الرغم من الفروقات بعضها جوهري وبعضها شكلي بين الروافد الصابة في التيار العام، ويمكن وصف هذا التيار بانه «مسرح الامر الواقع» حيث يتم التسلح بواقع غياب الثقافة الجادة، وتاثير الاصول المسرحية الرصينة، والاستسلام لرغبات الجمهور العريض، واشتراطات الاخذ الفوري مقابل الدفع الفوري في عملية العرض والطلب بين المسرح والجمهور.

وسوف يجد هذا المسرح في المرحلة القادمة المزيد من التسهيلات والظروف المواتية مما سيختزل الى ادنى حد تاثير النقد والتقويم والقواعد الاكاديمية وجهود ومنجزات المسرح الجاد، ولا يعني المسرح الجاد باي حال من الاحوال المسرح المتجهم او الوعظي او الموجه.

التيار الثاني: ويمكن تخيله امتدادا لمسرح الستينات على الرغم من اختلاف ملامح المرحلتين وقواهما الدافعة ـ اذ سوف يحاول المسرحيون النضال من اجل الهوية، وليس فقط في مواجهة مسرح التيار الاول، وهي مواجهة ظلت مستمرة على اية حال، وان لم تصل حتى الان حدود بلورة مناهج واساليب بديلة، او حتى حدود تقارب جاد يمكن ان ينشيء قاعدة واضحة الملامح لاتجاه مسرحي يطرح نفسه كبديل في ساحة الانتاج المسرحي.

نقول ان المواجهة التي سوف يضطر اليها مسرحيو هذا التيار لن تكون في مواجهة مسرح السياحة والتجارة والاستهلاك فقط، بل وربما بشكل اساسي، في مواجهة تحديات المرحلة سياسيا واجتماعيا وفكريا، بحثا عن الهوية القومية المهددة، ومن ضرورة الاتصال بالجمهور العريض، باعتباره هدفا ومادة مامولة لمحاولات التاثير.

وسوف يتجه هؤلاء المسرحيون بالدرجة الاساس نحو التراث الادبي والسكاني والتمثيلي وكذلك نحو التراث المسرحي والمنجزات الملموسة لفترة مهمة من تاريخ نهضة المسرح العربي في الستينات والسبعينات. وسوف يجدون ضرورة لتفحص المنجز الثقافي العربي «نصوص روائية وقصصية ومسرحية» ولا بد لهم بالطبع من الوقوف امام التجربة المسرحية ذاتها. وتفحص مرحلة كاملة من النجاح والاخفاق ببصيرة نافذة ووعي متقدم.

لا بد من الاقرار بان اهم سمة من سمات حركة الانتاج المسرحي في المرحلة القادمة سوف تكون اجتذاب الجمهور.

ففي حين سوف يجد مسرحيو التيار الاول الطريق واسعا وممهدا لاقبال الجمهور، الذي لم يعد يتطلب لاجتذابه سوى التلويح باغراء الترفيه، بل الاضحاك، فان مسرحيي التيار الثاني سوف يضطرون الى تفحص حدود العلاقة بين الجاد والمسلي، بين الفكري والترفيهي، بين التعليمي والترويحي.

ولما كان الترويح سمة سياسية لا يمكن تجاهلها للعرض المسرحي، فان اجتذاب الجمهور، كمهمة مطروحة بالحاح على مسرحيي التيار الثاني، سوف يطرح امامهم معضلة ابراز السمة الترويحية للموضوع الاجتماعي، الفكري، القومي، التراثي، والتاريخي، وهو امر ظل مستعصيا ـ بشكل عام ـ نتيجة ترفع بعض المسرحيين الذين اعتقدوا بان ذلك انما يعني «رشوة» الجمهور والتنازل عن الاهداف العليا للعملية المسرحية.

وسوف يجد المسرحيون في البيئة المحلية موضوعا لاجتذاب الجمهور، ووسيلة للدفاع عن الوطني والقومي، في وجه التهديد الجدي للهوية.

اما التيار الثالث الذي سوف يجد نفسه محشورا بين التيارين، فهو تيار «المسرح للمسرح» او ما صار يتعارف على تسميته «بالمسرح التجريبي» ذلك المسرح الذي يكتفي بذاته ويعلن اصحابه بانهم لا يعباون بالجمهور ويكتفون بالنخبة. وقد يجد بعض رموز هذا التيار سبيله الى احد التيارين الرئيسيين، الا ان تاثير هذا المسرح في الحركة المسرحية والنقدية سوف يتضاءل مع تزايد التحديات التي تطرحها المرحلة القادمة، وهي تحديات سوف تطرح بازدياد اهمية الاتجاه نحو الجمهور واهمية ان يكون للمسرح دوره في التصدي للتحديات، التي سوف يتضح يوما بعد يوم انها تحديات مصيرية لا تقل عن تلك التي انهضت ثقافة الستينات ومنجزاتها، ومن بينها المنجز المسرحي.

الشاعر لامع الحر:

اكتبوا ما تشاؤون شرط ان تضيفوا سطرا ابداعيا واحدا

تجربة الاعتقال اضافت لي الكثير على المستوى الشعري

في ازمنة الهجرة الى الداخل والاتكاء على الذات هاجر الشاعر اللبناني لامع الحر الى مدينة (انصار) ليقبع في ظلمات سجونها ليكتب عن تجربة اعتقاله كتاب (مهاجر الى انصار) وديوانه (ولموت نارك كلها) ليقف صوتا رافضا هادرا في سماء القضية التقيناه في عمان وكان هذا الحوار.

- المعروف انك الشاعر العربي الوحيد الذي اعتقل في السجون الاسرائيلية هلا حدثتنا عن اثر تجربة الاعتقال في شعرك؟

— لا شك ان للاعتقال اثرا كبيرا على مساري الشعري والحياتي. انك في هذه الحالة لا تملك خيارا اخر غير المواجهة امام عدو يستعمل الته العسكرية المتطورة لا لغزو ارضك وبيتك وفضائك فحسب بل ليزرع (اسفينا) في تجليات فكرك وفتوحات شعرك واحلامك وستقبلك المأمول ففي (صيدا) حيث لم يستطع الاحتلال ان يمد رجليه ويتربع — كنت امارس دوري الطبيعي في المواجهة والتحريض والكتابة برفع معنويات الناس التي وصلت الى حد كبير من التأزم، ولا شك ان العدو كان يتابع عبر مختلف التحركات ويحاول ان يرعبني لكي اقلع عن ممارسة هذا الدور، فارسل لي عبر عملائه الكثير الكثير من التهديدات ان لم ارعو وانضبط ونصحني الكثيرون بالمغادرة كي نضع حدا لهذه المسالة الا ان القناعة كانت انذاك ان اظل كما انا متشبثا بالارض والمطر والفكر والرؤيا الى المستقبل الذي نريد فما كان من العدو الا ان اعتقلني ولم يكن يملك دليلا لادانتي سوى قصائدي حيث استمر اعتقالي سبعة شهور اختتمت اثر عملية التبادل التاريخية بين منظمة التحرير والكيان الصهيوني.

— وماذا كتبت في سجن (انصار)؟

— العديد من القصائد التي كنت القيها في الامسيات الشعرية التي كنا نقيمها في الهواء الطلق في المناسبات الوطنية. وكنت اهربها الى الاعلام العربي فتنشر في الصحف مما دفع الاسرائيليين الى مزيد من الحذر والحيطة لمعرفة كيف اهرّب قصائدي.

— وبماذا خرجت من هذه التجربة؟

— على المستوى الشعري افادني (انصار) كثيرا، حيث عمق رؤيتي للاشياء اولا بحيث جعلني ادرك اكثر ان من يكتب عن المقاومة شيء، ومن يكتب المقاومة بجسده وروحه شيء اخر. هناك تمحي المسافات بينك وبين قناعاتك لانها تترجم بفعل ارادي الى مواقف لا خيار امامها الا ان تواجه النازية الاسرائيلية للجسد العاري والهزيل.

- وماذا ايضا؟

— اقتنعت اكثر ان الكتابة الابداعية في مجتمعاتنا العربية ليست ترفا كما يريدها البعض، انها حاجة نفسية وبيولوجية تعبر عن مدى تازمك وعن مدى الاشكالات الكثيرة التي تعوق حركتك وتمنعك من التحليق في الفضاء الذي تريد، وادركت اكثر ان الصراع هو صراع فكري وحضاري في الاساس لانني لست تماما كم تنزعج هذه (الاسرائيل) من الكلمة في الوقت الذي تحاول ان تقنع العالم ان لديها من الديمقراطية ما يتسع لكلماتنا والكارثة، علمني (انصار) ان المعاناة العظيمة التي تصل الى حد الاحتراق هي التي تنتج شعرا عظيما، لهذا ترى ان اكثر الذين يكتبون بلا معاناة وبلا هم يحرك هذه الشاعرية تجد ان قصائدهم قد تجلدت او قد تخشبت، وان الكتابة لديهم ليست اكثر من فعل يومي يمارس بحكم العادة، باختصار علمني (انصار) الكثير واعطاني الكثير، ولهذا انا احبه وسابقى مخلصا له كالنه الحبيبة التي تجعل من الطعنة فجرا جديدا.

- اجرى الحوار:
عبدالرزاق الربيعي

— في غمرة الهوس الشديد بالتجريب والبحث عن اشكال تعبيرية جديدة، ظل نصك محافظا، فلم تنخرط في لعبة الشكل لماذا؟

— النقد الحديث يرى ان الشكل هو المضمون فلا يمكن على الاطلاق ان تكتب قصيدة حديثة بلبوس قديم. ذلك لان الشكل في غالب الاحيان يفرض ضرورات ليست من صلب العملية الشعرية الحداثوية التي نسعى اليها، لهذا نحاول ان نكتب ما يعبر عن تجربتنا بكل ما فيها من خصوصية وانكسارات، وتمرد دون ان نتوقف كثيرا امام بعض المصطلحات وبعض المفاهيم النقدية التي تسيء بقدر ما الى ركب العملية الشعرية ومسارها. انا اعتبر ان الرسام الجيد هو الرسام الذي اتقن الكلاسيكية وكان ماهرا في رسم (بورتريه) وان الموسيقي الجيد ايضا هو الذي يعرف معرفة حقيقية الموسيقى الكلاسيكية عربية كانت ام اجنبية، وكذلك على الشاعر الجيد الذي يسعى الى ان يكون نفسه اي حداثويا ان يعرف ماضيه وتراثه وان يغوص عميقا في الكلاسيكية، فلا استطيع ان اتقبل شاعرا يكتب قصيدة النثر تحت عناوين التجاوز والحداثة وهو لا يفقه شيئا من تقنيات الشعر الكلاسيكية، لانك تضع حداثتك قياسا بكلاسيكيتك لا حداثة الا من هذه المحاولة. اما الاستثناءات القليلة التي تكتب قصيدة النثر فهي استثناءات تؤكد القاعدة ولا تلغيها، على المستوى الشخصي كتبت القصيدة البيتية حتى مللتها وملتني فاحسست ان علي الخروج منها الى شكل اكثر تناسبا مع رؤياي الجديدة وتطلعاتي التي تسعى الى خصوصيتها، من هنا كان لجوئي الى القصيدة التفعيلة ناتجا عن تجربة وضرورة فرضتها هي التجربة وليس سعيا وراء الموضة السائدة.

— اتعني بالموضة السائدة (قصيدة النثر) مثلا؟

— لست ضمن قصيدة النثر التي يكتبها اولئك الذين خرجوا من تجربة عمود الشعر او التفعيلة سعيا الى كتابة تشعرهم بحرية في الكتابة والتعبير وتوصلهم الى الافق الابداعي الذي يطمحون اليه، ضمن هذا الاطار لا يجوز ان نتوقف كثيرا امام الشكل ضمن هذا السياق لذا كان امامنا شاعر كبير استطاع ان يضرب جانبا كل المقاييس والمفاهيم ليبتدع خصوصيته على سبيل المثال في عز الحداثة يقول الجواهري:

«انا لم اعاصر الحداثة، بل الحداثة عاصرتني» وهذا كلام صحيح لان الجواهري قبل الحداثة ومع الحداثة وما بعدها، وعندما نقرا امثاله لا يشعر واحدنا ان هذا يكتب شعرا عاموديا او تفعيلة او نثرا باختصار دعوا كل التنظيرات جانبا واكتبوا ما تشاؤون شرط ان تضيفوا سطرا ابداعيا واحدا الى ركام هذا التراث الجميل.

- وكيف تنظر الى اللغة بوصفها وعاء للافكار؟

— اللغة وسيلة وليست غاية بحد ذاتها . واولئك الذين يلجاون هذه الايام، حتى من الشعراء الكبار الى تزيين هذه اللغة ببعض الجماليات البلاغية يشعرون في قرارة انفسهم ان الشحنات الحرارية في داخلهم قد تضاءلت قليلا، لهذا يسعون الى الاستعاضة عنها باللجوء الى مثل هذه الاساليب وباستعمال المزيد من الفكر والعمق الضالعين من خضم التجربة طبعا لانتاج قصيدة توازي نتاجهم السابق، وهذا برايي سعي في المحال اما من يطرح مسالة تفجير اللغة وحاجز اللغة وتفخيخ اللغة والقفز عن حاجة اللغة هو طرح لا يعتمد على مفاهيم موضوعية قابلة للحياة وذلك لان اللغة لا تتطور بقرار اذا كنا امة غير علمية، هل يمكن ان تتطور لغتنا العلمية مثلا، العلماء هم الذين يطورون لغة العلم وكذلك الشعراء ويطرحون جمالياتهم التي تتناسب ورؤياهم المعاصرة لكن اللافت والذي يستدعي التوقف في بعض الكتابات الحداثوية ان اصحابها يقعون في كثير من الاخطاء ليس فقط في الاملاء وانما النحو وينكشف امرهم عندما يقدمون الى امام شعرية فيجرون سيبويه الى ما لا تحمد عقباه وينصبون الفاعل.

التراث والحاضر

محمد مبارك

هناك اكثر من فهم للتراث. فثمة من يرى التراث نسقا او منظومة من القيم والمعايير المركزية الثابتة التي ترجع الى اصول تاريخية واسطورية متعالية. يتم تابيدها عن طريق الذاكرة الجمعية او اللاوعي الجمعي القيمي والذهني والاخلاقي. وهناك من يرى في التراث ظاهرة اجتماعية تتسم بصفتي التكرار والاطراد. لذلك هي معرضة ابدا لديه للتحجر وربما الموت والانقراض التدريجي في حياة الجماعة بفعل قوانين الصير الحتمية التي تنتظم الوجود بجميع تمظهرات كينونته وتحولاتها التاريخية العامة، والى جانب هؤلاء واولئك، هناك من يرى التراث او في التراث النموذج ـ الاصل الذي يحدد سلوك الافراد والجماعات ويرسم طرائق استجابة هؤلاء وهؤلاء بازاء مختلف المواقف وما تفرزه من قيم اخلاقية وروحية وحياتية، وهو بذلك ـ عنده ـ حتم من الحتم وقدر ليس للفرد والجماعة عنه من مندوحة او محيص. لذلك كانت روح اي شعب من الشعوب ـ وفق هذا الفهم ـ انما تنشا بذرة مع مؤسس هذا الشعب ومن ثم لزم الباحث في الشخصية الاجتماعية او الوطنية لاي شعب. ان يلم بما كان عليه مؤسس هذا الشعب من انماط في التفكير وانساق في الفعل وتوجهات في السلوك، ليستطيع ان يتميز ملامح تلك الشخصية وما تمتاز به من سمات في السلوك والتفكير.

والحقيقة ان التراث هو كل اولئك. ذلك انه في موجوده الفاعل لا يمكن ان يكون ماضيا منقطعا في الزمان، وانما هو الحاضر فيما تشرب من تجربة الامس ووعي من معايير وتمثل من معطيات الماضي. انه مادة جدل الابعاد الثلاثة للزمن وطينة صورة قوانينها التي تنتظمها وتجمعها في وحدة جدلية حية تصل الان بما قبله وما بعده. وتجعل الزمن بمحض صير لا ينقطع وجريان ليس له ان يتفصل في قبل وبعد او يتجمد في هذه اللحظة بعينها من صيرورته او تلك. لذلك كان التراث ـ من حيث هو ذاكرة المجموع ولا وعيه الجمعي اليونقي، حركة متصلة متواصلة للفعل، وزخم منتاح لشهوة متاججة بحمى الابداع والخلق وما هو بالهياكل المنخورة والموميائات الخاوية التي تطل بعيون ميتة من اقبية ماضيها السحيق. او الرقوق الصفراء التي لا تنطوي على شيء قمين بالحياة سوى العفن الذي يزكم الانوف ويبعث على الغثيان من ينبض بالحياة من ابناء الحاضر.

من هنا كان التراث ـ بوصفه فاعلية، هو النسغ الحي الذي يبعث الحياة في عروق الامم والشعوب. فقد كان كذلك مع اوربا الحديثة في عصر نهضتها، حيث كانت حركة احيائه، ابرز سمات ذلك العصر واوفر القوى التي كانت تتحرك على خارطته تاثيرا واثرا في صياغة الانسان الاوربي بالشكل والكيفية اللتين اقتضتهما ضرورات البعث ـ الرينيسانس انذاك. بل ان عملية احيائه التي سبقت ورافقت عصر الانبعاث الاوربي العتيد هي التي كانت تقف وراء حفز وترصين قوى التجديد وانضاج ممكنات الواقع الاوربي العتيد وصولا به الى اعظم واندر وضع ثوري عاشته البشرية في مسيرتها التطورية بعد افول شمس اثينا وبغداد.

ولعل العقم الذي راح يضرب باطنابه في رحم الامة العربية طيلة عهود الظلام والضعف والانحطاط عقب سقوط دولة بني العباس، انما كان احد اثار موت الماضي ـ التراث الحي في الحاضر وانقطاع النسغ الذي يصل هذا الحاضر بطاقة وحيوية ذلك الماضي المجيد. وتجارب الامم والشعوب كلها، وتواريخ نهضتها وتطورها تؤكدان ابدا على ضرورة وصل الحاضر باروع ما في الماضي من اثار ومعطيات. من حيث ان احياء اروع ما في الماضي لا يقدم للحاضر روعة المثال حسب، ولكنه يجدد في ذات الافراد والجماعات تلك الحوافز والطاقات التي خلقت مجد الامس وفجرت قواه المبدعة بما انتهى اليه من منجز في الاساس.

فلا جرم ان تتبنى قوى الامبريالية منذ اول مبدئها مهمة تعطيل عملية احياء التراث وتشويه معطياته في البلاد التي تستحوذ عليها وتهيمن على مقدراتها ذلك ان احتلال الارض قد لا ينتهي بها الى غير نفي هذا الاحتلال ـ في المدى القريب او البعيد ـ اذا وجد التاريخ في عطائه الحي الشامخ لهذه الارض مسربا له في حاضرها المتحقق.

ولقد ورثت الحركة الصهيونية هذا التقليد عن الامبريالية العالمية فراحت ترسم استراتيجيتها في الارض العربية على اساسه. فكان ما شهدناه ونشهده من تحرك دولتها في ارضنا العربية، من محاولات محمومة الى الاستحواذ على تراثها والمصادرة عليه او تشويهه وتهجير سكانها وقطع كل الاسباب التي تصل هذه الارض بالماضي القريب او البعيد لها من الادب والفكر والعقيدة والتقاليد والعادات حتى الحجارة وما تحمله من دلالات وتواريخ ورموز.

من هنا نستطيع ان نفهم سبب اصرار ممثلي الحركة الصهيونية في حقول البحث التاريخي والاثاري على تشويه تاريخ وادي الرافدين. حيث انبرى لهذه المهمة عدد من الاثاريين منذ القرن التاسع عشر، يوم كان الانعطاف الكبير صوب دراسة اثار الحضارات القديمة، لينفوا عن بابل واشور كل مجد غير الدماء والعنف والتخريب، وليرفعوا من شان حضارات ثانوية او تابعة، لا حبا بهذه الحضارات ولا انتصارا للشعوب التي بنتها، لكن لتكون البديل الذي يمكنها من اخفاء حضارة هاتين المدينتين اللتين كانتا سببا في تدمير مخطط قبائل صهيون المتبرة للسيطرة على الارض واستباحة الامم. فكانت ثمة نظرية البؤرة الواحدة للحضارة وعجز فكر وادي الرافدين عن تنظير ما انتهى اليه من حقائق ومعلومات متفرقة.

ومن هنا ايضا، نستطيع ان نفهم سبب اظهار تراث بغداد العظيم من قبل بعض المستشرقين وكانه خاو لا ينطوي على ايما قيمة ابداعية، او متعة روحية حية. حيث هو على ما يزعمون معطى قبائل متبديه لا يجمعها بالفكر التركيبي الذي هو جوهر كل حركة فكرية اصيلة جامع البتة.

وفي مواجهة كل محاولاته قتل التراث وتشويهه هذه. يلزمنا ان نعمل على بعث ما كان يزخر به تراثنا الحضاري من قوى وانساق حية ومواقف روحية كانت وراء حضورنا القوي في سيرورة البشر الحضارية. وما انجزناه للارض او اجترحناه من قيم واساليب وانماط في التفكير والمواجهة مكنت البشرية مما هي عليه الان من تقدم وحضارة وقوة.

العمل الادبي في السينما.. اقتباس، ترجمة ام اعادة خلق؟

عدنان مدانات

في الملتقى الدولي حول السينما والرواية الذي اقيم في المغرب قبل مدة كان موضوع الاقتباس السينمائي عن الادب المحور الرئيسي للنقاش.

ويكتسب هذا الموضوع اهمية خاصة، كونه ممارسة يومية للسينما، التي اعتادت منذ بدايتها، وحتى الان على تحويل الاعمال الادبية الى افلام سينمائية. ومع ذلك فانه على ما يبدو لم يصل احد الى الان الى ارضية نظرية يمكن ان تشكل قاسما مشتركا لفهم طبيعة هذه العملية. بالرغم من وجود خطوط كثيرة للاتفاق على الفروقات ما بين الادب والسينما سواء على مستوى التعبير او على مستوى الاستقبال.

تبدو هذه المشكلة واضحة في حالات الاقتباس السينمائي عن الادب العربي وغالبا ما تقرا تصريحات لكتاب عرب اقتبست اعمالهم للسينما، يحتجون فيها على ان اعمالهم قد شوهت وان المخرج لم يخدم عمله الادبي.

شارك في ندوة السينما والرواية مجموعة من السينمائيين والنقاد والادباء العرب الذين حاولوا عرض تجربتهم الخاصة في هذا المجال.. وسنحاول هنا تلخيص ابرز المداخلات لالقاء الضوء على الجوانب المختلفة لهذه المشكلة.

اعتبر المخرج صلاح ابوسيف ان مصطلح الاقتباس قد لا يكون المصطلح الملائم وانه كلمة الاقتباس لا تعطي المعنى المطلوب. واعترف ان ثمة عدة مصادر لعمل الفيلم السينمائي تخدم بنفس الكفاءة منها الرواية، والقصة القصيرة واي حدث او خبر في جريدة او شخصية مميزة. على ان الامر الاصعب هو تحويل رواية طويلة الى السينما وبخاصة مع وجود امكانية للمقارنة بين الرواية والفيلم من قبل المشاهد الذي قرا الرواية. واعتبر صلاح ابوسيف ان الاساس في الاقتباس عن العمل الادبي يجب ان يرتكز على ما يريده الكاتب من روايته وان على كاتب السيناريو والمخرج ان يكتشفا فكرة الكاتب المتضمنة ما بين السطور كي يصير الى فهم افكاره واهدافه ويتمكنا من التعبير عنها. ومن هذا المنطلق يعتبر صلاح ابوسيف ان للسينارسيت الحق في تغيير الاحداث والشخصيات ولكنه لا يملك الحق في تغيير هدف وفكرة وروح العمل الادبي.

اما المخرج علي بدرخان فقد اعتبر ان المهم هو الوصول الى اختزال فكرة عمل روائي طويل خلال ساعة ونصف من الزمن، مستفيدا من امكانية اختصار المقاطع الوصفية للجو والمكان ومشاعر الشخصيات (والتي هي جزء من اسلوب الكاتب) والتعبير عن ذلك كله بوسائل بصرية او مونتاجية مختصرة. فهناك في السينما امكانية لتعديل الزمن بالاختصار او الاطالة، ولتعديل المكان، لانه يمكن رؤية المكان بصريا واكتشاف عناصر جمالية فيه، ولتعديل الشخصيات، سواء بالاضافة او الحذف. كما ان التعديل يمكن ان يشمل النهاية، فالمخرج قد يختار نهاية خاصة بها يعكس من خلالها رايه وليس راي الكاتب. واعتبر علي بدر خان ان الفرق الاساسي بين الرواية والسينما يكمن في ان الرواية تتمتع بحرية اكبر وانه في النهاية هناك اسلوبان وهناك خصائص ذاتية واخرى نوعية ولهذا لا يمكن البحث عن اوجه التشابه بين الاصل والفيلم لان المجالين مختلفان تماما.

اما الكاتب والسيناريست صبري موسى فقد انطلق من تجربته الخاصة سواء ككاتب سيناريو اقتبس اعمالا ادبية او ككاتب روائي اقتبست اعماله للسينما، وبخاصة ان روايته «حادثة النصف متر» اقتبست مرتين الاولى عندما حول بنفسه روايته الى فيلم مصري، والثانية عندما اقدم المخرج السوري سمير ذكرى على اخراجها في فيلم في سوريا. ويعتبر صبري موسى ان الموضوع شائك ومتعدد الاوجه ويحتاج الى معرفة ماهية الادب وماهية السينما. ويعتبر صبري موسى ان الادب يعتمد على خيال القارىء الذي يشارك في خلق العمل الادبي، اما متفرج السينما فهو لا يشارك بل يجلس في الظلمة يراقب الصور التي تتتالى امامه. وهو في النهاية يكون رايا ولكنه لا يشارك في عملية الابداع. واعتبر ان الاقتباس يقوم على الاستفادة من جزء من الرواية وتجاهل بقية اجزائه مثل ما حصل مع رواية «الكيت كات» التي اعتمد الفيلم على شخصية واحدة فيها فقط.

واقترح بالمقابل مصطلح «ترجمة الادب الى السينما» عندما يتم نقل الرواية كاملة وكما حصل مع الفيلم الروسي المقتبس من رواية تولستوي «الحرب والسلم».

واكد انه على كاتب السيناريو ان يخدم المقولة التي يريدها الاديب ولكن مع احتفاظه بحرية استخدام الادوات المناسبة له. وتطرق صبري موسى الى تجربة حادثة النصف متر كمثال على مدى حرية كاتب السيناريو في التعامل مع الاصل الادبي. فقال: حادثة النصف متر كتبت عام ١٩٦٢ عن موقفنا كشرقيين من الحب والشرف. وهي تركز على الجانب الاجتماعي مع بعض الاسقاطات الرمزية، وبشكل غير مباشر على الواقع السياسي. لذا كتبت السيناريو للفيلم المصري وكانت تجرب صعبة ركزت من خلالها على الجانب الاجتماعي كما فعلت في الرواية.. اما المخرج السوري فقد انتزع من بين سطور الرواية كل عناصر الدراما السياسية واعطاها توجها جديدا. فماذا اسمي هذا؟ اقتباسا؟ ترجمة؟ انا اسمي هذا اعادة خلق.

ونذكر مثالا اخر من تجربته ككاتب سيناريو لفيلم «البوسطجي» عن رواية يحيى حقي: شاع ان يحيى حقي كتب قصة سينمائية، وانه خمر في روايته العديد من الوسائل السينمائية والاساليب الحديثة مثل الفلاش باك والتداعي. غير انني وجدت من الافضل ان اعيد صياغة هذا العمل الادبي وبنيت السيناريو بطريقة تقليدية (بداية، وسط ونهاية).

اما الناقد المغربي مصطفى سناوي فقد اعتبر ان الرواية تعطي امكانية تاويلات عديدة اما السينما فلها تاويل واحد. وان التحويل من الادب الى السينما يشكل قطيعة.

واستغرب المخرج السوري نبيل المالح فكرة عقد ندوة حول السينما والرواية وليس عن السينما والطبيعة، معتبرا ان محاولة ربط السينما بالرواية مثل محاولة ربطها باي مصدر اخر للالهام.

ولخص الكاتب الاعلامي الفلسطيني نصري حجاج موقفه بالاستشهاد بالكاتب جوزيف كونراد الذي قال: مهمتي ان اجعل القارىء يسمع ويحس ويرى، والسينمائي غريفث الذي قال: «مهمتي ان اجعل المشاهد يرى».

انت مش انت

خالد الطريفي... عزيز نسين ومرارة خلع القناع

حياة عطية

منذ اللحظة الاولى كانت تدوي الصرخة التي تدق جدران المسرح وتدق جدران راسك بعنف والحاح: من نحن؟ نحن فين؟

سؤال لم يتركك تبحث طويلا عن اجابته. بل لم يترك لك فسحة لكي تعطي نفسك اجابة تمويهية مريحة وتريحها. فرصة ان تستمر محافظا على قناعتك. سكينا راكدا خلفه، وخلف وهم انك انت:

انت مش انت. نحن مش نحنا.. وستنا هي مدينة هذا الضياع. مدينة (وي ثات وي).

لقد نجح خالد الطريفي فعلا في نفض الرماد عن جمر الاسئلة. وعن جمر الحقيقة، ممسكا بيد المشاهد ليجره بعنف امام مرآة ليست واضحة فحسب وانما مكبرة. واذا كانت قيمة هذا الكشف تقع في جوهر ابداع الكاتب التركي الكبير عزيز نسين فان الاخراج وسائر عناصر العرض المسرحي قد نجحت في تجسيدها وايصالها باسلوب يجمع الكوميديا السوداء الى اللوقفات الجادة الى الغوص في العمق السيكولوجي ـ المرضي غالبا ـ للشخصيات.

اين شخصية المراة المقصومة (رينا خوري) التي لا تعيش الا المعاناة ـ حتى عندما لا تعي هي معاناتها، والتي تثير فيك كل المرارات دون ابتسامة واحدة، وبين شخصية غالب (خالد الطريفي) (البطل القومي المزعوم) التي تثير الضحك منذ اللحظة الاولى لدخولها العرض، ولكنها تحفر في اعماقك مع كل لمحة اخدودا جديدا من الالم.

وبين شخصيتي بسام الاكتع (محمد رستم) وابوكليشات الهتيف (ياسر المصري) اللتين تمثلان تجسيدا واقعيا صادقا للرياء والادعاء، لحاجة السلطة، وادواتها القمعية والجماهيرية الهتيفة الى خلف «بطل» يعلمون تماما انه وهمي، وينسجون حوله وحول انفسهم كل الاكاذيب والتلفيقات، لتثبيت سلطتهم واستقلالهم، بل يصلون الى مصادرته هو شخصيا كانسان، وارغامه بكل الوسائل (من ترغيب وترهيب يصل حد القتل) على البقاء وراء الصورة التي يحتاجونها.

بينهم، وبين غالب الضحاك مرة اخرى، تناقض المواجهة بين كل ما سلف وبين الانسان البسيط، الصادق، الذي عرف المخرج (وهو الممثل ومعد النص ايضا) ان يجعلك ترى كل عيوبه وكل نقائصه، وكل ظواهر ضعفه الانساني لكن دون ان تكرهه او ترفضه. لانك تحسب في المحصلة انه لا يدعي ولا يكذب، وان غربته عن صورة البطولة التي رسموها له، لا تمنعه من معرفة وجود الابطال الحقيقيين، الجنود المجهولين، الذين يتحدث عنهم بحنان، واكبار، مستعيدا لهم صورة الارض وشقائق النعمان، دون تكلف او بلاغة، وبلغة قابلة تماما للغة التفخيم وقرع الطبول العالية، والاطناب المنفوخ التي كان يخطب بها عنه الاكتع، رئيس البلدية، والهتيف ابوكليشات.

كما ان اصرار غالب البريء والعفوي على العودة الى البيت، ليرى الشجرة التي يحبها وراءه، وليموت تحتها، وصدمته وحزنه عندما يعلم انهم قطعوها، وايمانه العفوي بانها ستنبت من جديد يشعرك اكثر بصدق هذا الانسان العادي البسيط في انتمائه الى الارض والتعلق بها.

من جهة اخرى فان شخصية المراة، وعلاقتها بزوجها علاقتها بالاخر (والاخر هو زوجها، وهو الوجه الاخر لشخصيتها المنفصمة المزدوجة، وهو اخر ثالث مطلق) تثير امورا كثيرة عميقة متعلقة بوضع المراة بشكل خاص، وبوضعها داخل اللعبة السوسيو ـ سياسية، وتغييبها، ودورانها في عالمها السلبي، الموازي مضمونا واخراجا، حيث ياتي موقع الممثلة على المسرح، وتوقيت ادائها وكلامها، وكانه عرض على هامش العرض، يتقاطع معه احيانا.. كما هي المراة على هامش المسرح الاجتماعي السياسي.

كشف ماساوي مر، نجح الطريفي في تحويله الى كوميديا سواء في بناء الشخصيات ام بالتمثيل، ام بالقفشات الواقعية المقتبسة من الحاضر المعاش، والتي خلقت مناخا من التواصل الحي مع الجمهور، ولكن دون ان يخسره شيئا من مرارته وعمقه، ودون ان يقع في فخ الابتذال والسوقية والتفاهة الرخيصة.

كما نجح فنيا في توظيف الوصلات الفولكلورية الخاطفة (ونجاحها انها كذلك) والاشارات الشعبية.

كذلك فان استخدامه لفضاءات المسرح ومستوياته المختلفة، في اطار ديكور معبر ومتقشف في ان معا، قد جعل العرض حيا، متحركا، يجتذب انتباه الجمهور من زوايا مختلفة، ويؤثر فيه على مستويات مختلفة، ويحسن فرص التعبير والاداء.

وينطبق ذلك ايضا على الاضاءة (طارق صنوبر) والملابس والاكسسوارات (لبشرى حلجو).

الموسيقى التي صممها طارق هشيم، جاءت شهادة جديدة لهذا الموسيقي الشاب الذي يتمي نفسه من عرض لعرض.

لكن ما شاب العرض، في جانب اخر، تمثل في التطويل والتكرار، اللذين لم نعرف مبررا لهما في عدة مواقف، خاصة في النصف الثاني من العرض ورغم تاثير كل العوامل الايجابية التي ذكرناها سابقا، اضافة الى حضور خالد الطريفي، الطريف والمقنع، في تبديد الملل، الا انه ـ الملل ـ تمكن من الانتصار، والتسرب الى الجمهور.. حتى لتكاد تضرب كفك على الطاولة قائلا: (لا ـ لا تخربها يا خالد) خاصة وان هذا التطويل وهذا التكرار جاءا غالبا في صورة الشرح والتوضيح. وكان ثمة استخفافا بذكاء الجمهور وقدرته على التقاط اللمحة الذكية.

ورغم ان هذا العيب يكاد يكون شاملا في عروضنا المسرحية، ورغم انه عند الطريفي اقل (ثقلا) وسطحية من سواه.. واكثر بعدا عن الغباء والاستغباء. فان المسرح يظل كالنكتة ان شرحت فقدت بريقها.. وانعكس تاثيرها.

الجديد فيما نسمع والجديد فيما نرى، الجديد فيما ينفض من الرماد عن جمر الاصالة العربية المتوهجة في اعماق كل منا..

والعربي تعني لنا قبل كل شيء.. انما تعني الاصالة.. والاصالة في قاموس الاب والام والجد والجدة قبل وبعد.. تعني الجذور والتمسك والعودة اليها عندما تفقد الاتجاه.. وعندما ترانا سكارى وما نحن بسكارى..

والجذور هي الجمال.. ويقول احد الاجداد.

الجمال هو هدفي

والجمال لا يمكن ان تجده خارج الانسان.. فاذا رأيت مكانا مليئا بالاوساخ تقول لا يوجد هنا انسان.

واذا رأيت مكانا نظيفا جميلا تقول يوجد هنا انسان..

والانسان يضحك ويغني، يحلم ويتخيل.. يحزن ويبكي، يرقص وينام.. يتنفس.. يتامل.. يفرح..

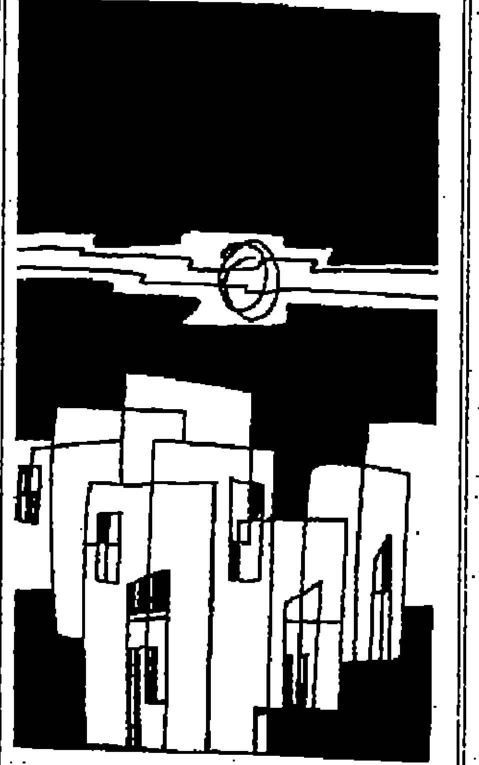
والانسان يعمل اولا واخرا

والاموات وحدهم لا يعملون

مسرح المسرح

ملامح الشطآن

محمود فضيل التل



... البحر في شطآنه القتلى على سفني
... يصل الموتى بلا بحر وتحملني
... بان ملامح الشطآن تشبهني
... حزنت عليه كل الحزن اذ اني
... الطير تاكلني
... الطير تاكلني
...
... معي حيا
... لماذا كل من في الارض يطلبني
...
... لماذا كل من القاه يذبحني
... للذي من اجله احيا
...
... كما يحلو له حيا
... طقوس القوم في موتي ولا
...
... المشهود مصلوبا
... عندي
... حزنا على سفني

للحديث حول مهرجان الجواد العربي

الاميرة عالية تعقد مؤتمرا صحفيا . . الاحد


الاميرة عالية بنت الحسين

تعقد سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة الجمعية الملكية الاردنية لمربي الخيول، مؤتمرا صحفيا في مقر الاسطبلات الملكية بمنطقة الحمر، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل.

وستقدم سمو الاميرة عالية في المؤتمر شرحا وافيا لكافة التفاصيل المتعلقة بمهرجان الجواد العربي الخامس في مواطنة، الذي يقام في الاردن خلال الفترة ما بين (٢٠-٢٤) ايلول الحالي بمشاركة عدة دول عربية واجنبية.

اجتماع المكتب التنفيذي للرواد

عقد المكتب التنفيذي للهيئة الاستشارية لرواد الحركة الرياضية والشبابية اجتماعا في مقره باللجنة الاولمبية مساء ١٩٩٤/٩/١٤ برئاسة السيد مشهور قناش وحضور السادة الاعضاء محمد الصمادي ومحمد جميل ابو الطيب وعبد اللطيف التل ولطف الله الدويري امين السر وكان من ابرز القرارات التي اتخذت الموافقة النهائية على التعديلات المقترحة على اللائحة الداخلية للرواد كما تقرر ان يعقد المكتب اجتماعا مساء الاربعاء القادم ١٩٩٤/٩/٢١ لتحديد موعد لدعوة الهيئة العامة للرواد بعقد جلسة غير عادية لعرض التعديلات التي ادخلت على اللائحة ليتم بعد ذلك رفعها الى معالي وزير الشباب لاعتمادها.

تم تلاوة التعميم الصادر من عطوفة مدير الامن العام الموجه الى مدراء شرطة المحافظات في المملكة ومدير عام السير ومدير الترخيص ومدير الدوريات الخارجية الذي يطلب فيه منهم تقديم المساعدة والعون للرواد الذين قدموا وخدموا الرياضة منذ سنوات الامارة وحتى الان كما تقرر توزيع هويات للرواد الصادرة من معالي وزير الشباب وشعار نحاسي للصدر وشعار لاصق للسيارة للتعريف بهم.

كما تقرر الموافقة على المصروفات خلال الفترة السابقة.

دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

هل يتفيأ الوحدات في ظلال الكرمل؟

الاهلي يطمع بالقادسية والحسين متشوق للقاء شباب الحسين


الوحدات . . يريد الكرمل

الاهلي . . يطمح القادسية

تختتم مساء اليوم مباريات الاسبوع الثالث من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم باقامة ٣ مباريات في اماكن مختلفة ملعب المفرق يشهد في الساعة الرابعة من بعد الظهر لقاء الحسين وسمية شباب الحسين في موقعه يسعى الحسين لمواصلة اكتساحه للفرق بنتائج مذهلة، فيما يحاول الحسين تعويض ملفاته ووضع حدا لزحف نظيره.

وفي ملعب مدينة الحسن باربد يكون الكرمل وجمهور الوحدات الكثيف هناك بانتظار قدوم المارد الاخضر الذي سترافقه عدة حافلات من عمان لمؤازرته في لقائه الذي يبدا في الساعة السادسة اما ستاد عمان فيستقبل لقاء الاهلي والقادسية ولاننا اعتدنا مشاهدة المفاجآت في لقاءات الفريقين فاننا لن نحكم مسبقا على النتيجة ولهذا فالندية ستطغى على هذه الموقعة التي تبدا في الساعة السادسة ايضا.

الحسين * شباب الحسين

تشير المعلومات الواردة من معاقل شباب الحسين بان الفريق عازم على تعويض ما فاته حيث استقدم مدربا عراقيا على عجل واعاد تنظيم صفوفه. ولكن يبدو هنا بانه لن يربك لاعبي الحسين الذين عقدوا العزم هذا الموسم على وضع حدا للخصام مع بطولة الدوري ولهذا لن يفرطوا بالفوز الذي يعيق من احتلالهم للصدارة لاعبو الحسين اتضحت خطوطهم لاكثر ترابط وتجانس ولديهم اكثر من ورقة رابحة سواء في خط الوسط الذي يقوده الكابتن منيب غرايبه ورفاقه شويطر والشباب ونواصره من خلال انطلاقات عارف ومازن التي تدب الرعب في قلوب المدافعين، ايضا خط دفاعه لا يبخل الامداد سواء من خلال استاد ماهر وحريما او بالتسديد البعيدة التي يطلقها المدفعجي احمد الشاران فيما سيضطر فايز وابو حبلة للتاخر من اجل ايقاف اطماع الجعفري والصرصور ومن سيواجه شباب الحسين فريقا متكاملا ولكن تركيزهم على الكرات القصيرة والاحتفاظ بالكرة من جراء امتلاكهم للمهارة العالية المتمثلة في محمد العابورة واللحام ووائل في حالة مشاركته وتقدم روحي وناصر من الخلف ستجبر اطراف الحسين بالعودة الى المساندة وبالتالي تخفيف العبء عن سامر ووصفي وعصفور وتبقى مشكلة الحراسة التي يعاني منها شباب الحسين لكن وجود الريماوي يعطي زملائه ثقة كبيرة.

الوحدات * الكرمل

لا بد وان مدرب الكرمل العراقي ناظم شاكر سخر تفكيره ليلة امس لوضع خطة تمكنه من ايقاف زحف المارد الاخضر من خلال معرفته ما يدور في ذهن زميله العراقي نزار اشرف، وقد يلجأ الاول الى اعطاء لاعبيه بفرض الرقابة الصارمة على مفاتيح اللعب بفريق الوحدات والضغط عليها لقطع الامداد عن جهاد وطلال والشمالي حيث سيتكفل ابو سرية وغنام جمال ذيب بهذه المهمة فيما تبدو المهمة الصعبة ستكون في المقدرة بالسيطرة على منطقة خط الوسط التي يشغلها النشيط سفيان وجمال محمود اللذان يصبان عصارة جهدهما بالعبور من الاطراف بواسطة علي جمعه وهشام عبد المنعم وكلاهما قادر على فتح شوارع من هناك ولهذا سيجد مروان سليمان وطه طلال والبقيعي انفسهم مكرهين على الصورة لمعاونة المدافعين وبالتالي ستتباعد الخطوط وتقل الخطورة على مرمى الفندور الامر الذي سيدفع عصام محمود والبحلوز على ممارسة هوايتهما بالتقدم للامام شريطة تربيط ابو سرية وشامخ ليبقى العموري وامامه زعبوط دون ازعاج.

الاهلي * القادسية

يحاول لاعبو الاهلي استغلال حالة انعدام الوزن التي يعيشها اهل القادسية في الجولة وبالتالي خطف النقطتين قبل صحوة نظيرهم ومن هنا سيدفع الاهلاوية مبكرا في ملعب القادسية من خلال فرض نفوذهم على منطقة المناورة بواسطة شتيان وقطاطة وطلعت ونادر وسمير الذين يتناقلون الكرات بسلاسة لرسم لوحة جميلة وتقديمها لعامر والي وهملش في الامام والاخير بحاجة الى التخلص من كثرة احتفاظه بالكرة وان كانت مهارته العالية ستدب الرعب وتعيق من تقدم احسان والعكة ومن خلفهم جبر والعمارنه لكنهم لن يغمضوا اعينهم عن مراقبة تحركات خط وسط الاهلي بتوزيع الادوار ويلعب بيان الدور المحوري وربط الخطوط بالاضافة الى التكفل بقطع الكرات العالية التي يرسلها الهندلوي وايليا من الاطراف في حين سيكون الصراع الحقيقي بين هنطش الصغير وادم ومازن مهاجمو القادسية ومقدرة هنطش الكبير والهندلوي ومروح على تربيطهم وشل حركتهم لكي لا يستغلوا ضحالة خبرة حارس الاهلي بلال.

عموما القاءات القادسية والاهلي تطفي عليها المفاجآت فلننتظر صافرة النهاية من حكم المباراة.

نشاطات اليوم

تقام اليوم مجموعة من الانشطة الرياضية اهمها:

كرة القدم:

الدرجة الاولى:

— شباب الحسين× الحسين /اربد – م. المفرق – س٤ مساء

— الكرمل× الوحدات – س/الحسن – س٦ مساء

— القادسية × الاهلي – س/عمان – س٦ مساء

الدرجة الثانية:

— سحاب × الصريح – ب/اربد – س٤ مساء

الدرجة الرابعة:

– جرش × المفرق – م. المنشية – س٤ مساء

— ام السراب × النهضة – م. الزعتري – س٤ مساء

– كفر الما × عنجرة – م. جرش – س٤ مساء

فئة ١٨ سنة

— الوحدات * السلط – س. البتراء – س٢ بعد الظهر

— القادسية * سحاب – س. البتراء – س٤ مساء

سباحة:

— دوري الاندية * مسبح الحسن – س٥ مساء

كرة السلة:

الدرجة الثانية:

— ابو نصير * الوفاق – ص. اتحاد المعوقين – س٣ عصرا

– غزة هاشم * اليرموك – ص. اربد – س٤ مساء

— الكرك * الحصن — ص. اتحاد المعوقين – س٤،٣٠ مساء

— الاشرفية * العباسي ص. اتحاد المعوقين – س٦ مساء

الريشة الطائرة:

بطولة الاندية التنيصفية – س. رم — س٩،٣٠ صباحا – س٣،٣٠ بعد الظهر

اعتذار لـ «العباسي»

ورد سهوا في تحليل احداث مباريات الاسبوع الحادي عشر من مباريات دوري الدرجة الثانية بلقاء الزرقاء والعباسي، ونتيجة لخطأ فني، ان فريق الزرقاء حقق فوزا على العباسي، والصحيح ان فريق العباسي فاز بالمباراة بهدف وحيد، فمعذرة من النادي العباسي الذي نكن له ولادارته كل احترام ولذا اقتضى التنويه.

بطولة فندق كراون بالتنس الارضي

فاز الثنائي احمد ماهر ومحمد عثمان على الثنائي صبري العزوني وطلال ماهر بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة خلال بطولة كراون بالتنس الارضي – زوجي الرجال وبذلك يتقابل الثنائي احمد ماهر ومحمد عثمان مع محمد الخضري وعلي البقاعي في المباراة النهائية.

فوز متبادل بين الملكية والعرب للتأمين بالطاولة

اسفرت نتائج لقاء كرة الطاولة بين فريق الملكية الاردنية والعرب للتامين الذي اقيم في مقر شركة العرب عن النتائج التالية:

في فردي السيدات فازت سناء الجيوسي (التامين) على انجي الخطيب (الملكية) نتيجة ٢/صفر، وفوز سوسن البطيخي (الملكية) على حياة العدوان (العرب) ٢/صفر، وفي زوجي السيدات فاز ثنائي الملكية سوسن البطيخي وعفاف الحلبي على ثنائي شركة العرب حياة العدوان وسناء الجيوسي ٢/١.

وفي فردي الرجال فاز نزار ابو بدر (العرب) على محمد هاني (الملكية) ٢/صفر، وفاز نبيل شنوانتي (العرب) على لؤي يونس (الملكية) ٢/صفر.

العسكرية تواصل استعداداتها

يواصل المنتخب العسكري بالملاكمة استعداداته لبطولة العرب العسكرية التي ستجري في تونس.

ومن المتوقع ان يخوض ستة من لاعبي المنتخب العسكري وهم مامون راشد، محمود حسن، عصام احمد، صالح البخيت، راشد عبد القادر، مؤنس العزام مباريات بطولة الملاكمة لافضل ستة اوزان.

ويشرف على تدريبات المنتخب العسكري المدرب حسام الدين العمري.

ضمن جائزة ولي العهد

فريق جمعية الحسين يباشر تقديم خدماته

ذكرت السيدة ابتسام حرز الله مشرفة الخدمات لجائزة سمو ولي العهد بجمعية الحسين للاعاقة الحركية، ان المشاركين بالجائزة للموسم الحالي ٩٤ من المعوقين حركيا قد باشروا عملهم كمتطوعين لتقديم الخدمات لمركز الاسرة البيضاء للمسنين في الجويدة.

ويهدف البرنامج الى تعميق قيم الانتماء ودعم فكر هؤلاء الشباب وحثهم على العمل والمشاركة في الانشطة الرياضية، ويبلغ عدد الشباب ١٠ مشاركين بفريق كرة السلة كنشاط رياضي.

وهذه هي المرة الاولى التي يشارك بها فريق للمعوقين ضمن برنامج الجائزة.

بطولة عمرة للتنس

حدد فندق عمرة الفترة ما بين (١٩ — ٣٠) ايلول الحالي موعدا لاقامة بطولته السنوية الثالثة للتنس الارضي، والتي تتضمن ٤ مسابقات هي: بطولة الدبلوماسيين والاجانب، وبطولة الرجال فوق سن ٣٥ وبطولة المحترفين وبطولة الواعدين تحت ١٦،١٢ عاما.

يوم الحسم في دوري الثانية لكرة السلة

الاشرفية يلاقي العباسي وصراع على القمة

كتب رزق المصري

يدخل دوري اندية الدرجة الثانية مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة مرحلة الحسم حيث يلتقي العباسي مع الاشرفية في صراع على صدارة الدوري خاصة بعد خسارة الاشرفية المفاجئة مع غزة هاشم وتجددت آمال غزة هاشم الذي يلاقي اليرموك في اربد الساعة الرابعة بعد فوزه اول امس على الاشرفية وخسارة اليرموك مع الكرك اللقاء الثالث بين الكرك والحصن لا يقل اثارة عن اللقاءين السابقين ويقام الساعة الرابعة والنصف في صالة المعوقين وقبل لقاء العباسي مع الاشرفية.

العباسي تصدر الفرق لوحده برصيد ٨ نقاط بعد فوزه الساحق على ابو نصير ٦٩/٣٧ ويلقي اليوم بكامل نجومه في حين يلعب الاشرفية بعد خسارته الموجعة مع غزة هاشم ٦٨/٧٢ وفوزه اليوم ينقله الى الصدارة.

يرموك عمان يحل رابعا وله ٤ نقاط وغزة هاشم ثالث وله ٥ نقاط وفوزه يبقيه بالمركز الثالث في حين يصبح بالمركز الرابع في حالة مشاركة مع يرموك عمان الذي يسعى للفوز بعد خسارتيه مع العباسي ٦١/٦٢ ومع الكرك ٥٦/٦٢ لاحتلال مركز متقدم وتحسبا لخسارة العباسي مع الاشرفية.

اللقاء الثالث بين الحصن والكرك يكتسب اهمية بالغة حيث ينجو الفائز من الهبوط ويترك الاخر يتصارع مع ابو نصير على المركز قبل الاخير وفيما يلي ترتيب الفرق في ختام الاسبوع الرابع:

مواقف الفرق في ختام الاسبوع الرابع

الفريق	لعب	ف	خ	ل	ع	ن
العباسي	٤	٤	–	٢٦٥	٢٠١	٨
الاشرفية	٤	٣	١	٢٥٣	٢٣٤	٧
غزة هاشم	٣	٢	١	١١٤	١١٩	٥
اليرموك	٣	١	٢	٢٠٤	١٩١	٤
الكرك	٣	١	٢	١٧٨	١٨٦	٤
الحصن	٣	١	٢	٢٠١	٢١٢	٤
ابو نصير	٤	–	٤	٢٠١	٣٠٠	٤

اليوم ينطلق رالي زانوسي الجوال

ينطلق اليوم الجمعة رالي زانوسي الجوال وقد عقد في نادي السيارات الملكي الاردني اجتماع مساء يوم الاربعاء لايجاز المتسابقين وقد اغلق باب التسجيل في تمام الساعة التاسعة من مساء يوم امس الاول الاربعاء.

يبلغ طول مسار رالي زانوسي الجوال ٢٨٠ كم تقريبا حيث ستنطلق اول سيارة في الساعة التاسعة والنصف صباحا ويتتابع الانطلاق بمعدل سيارة واحدة كل دقيقة. ويعد انتهاء الشوط الاول البالغ طوله ١٤٠ كم تقريبا تعود السيارات الى منطقة اعادة التجمع في نادي السيارات الملكي الاردني حيث يتوقع عودة اول سيارة في الساعة ١٢،٣٠ ظهرا. وبعد استراحة قصيرة يعاود المتسابقون الانطلاق في الشوط الثاني حيث ستنطلق السيارة الاولى في تمام الساعة الثانية بعد الظهر. ويتوقع عودة السيارة الاولى بعد انتهاء الشوط الثاني في الساعة ٥،٣٠ بعد الظهر.

وتجدر الاشارة الى ان رالي زانوسي الجوال هو الثالث من نوعه من اصل اربع راليات جوالة برعاية زانوسي في عام ١٩٩٤. وتحتسب النقاط التي يحصل عليها المتسابقين ضمن بطولة الاردن للسواقين لعام ١٩٩٤. ويعتبر جزءا من بطولة زانوسي للراليات لعام ١٩٩٤. وتتميز الراليات الجوالة بانها تقام على الطرق العامة المعبدة ضمن السرعات القانونية المسموح بها على الطرق وبامكانية المشاركة باي سيارة.

ويشارك في رالي زانوسي الجوال عدد كبير من المتسابقين الذين يتنافسون على بطولة الاردن لعام ١٩٩٤. ومن ضمنهم احمد الداود فارس بسطامي، طارق طباع، عاصم عارف، الذين يسعون لتحقيق نتائج جيدة للحصول على النقاط وتحسين وضعهم التنافسي في بطولة الاردن لعام ١٩٩٤ وفي بطولة زانوسي للراليات الجوالة.

على صعيد بطولة الاردن للملاحين (مساعدي السواقين) يتنافس كل من مالك الحريري الذي يتصدر بطولة الملاحين مع كل من علاء حداد ودينا خصاونه وفيصل السعدون.

بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري

اياكس ينعش اماله بفوزه على ميلانو

صراع جماعي على الكرة بين لاعبي مانشستر وغوبتوغ

فوز برشلونة ومانشستر وسان جيرمان وكييف

لندن /رويتر/ احيا فريق اياكس امستردام الهولندي عودته الى بطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري بعد غياب تسع سنوات بالفوز امس الاول الاربعاء بهدفين للا شيء على حامل اللقب الايطالي ميلانو في امستردام في اولى مبارياتهما بالبطولة.

جاء هدفا المباراة في الشوط الثاني وسجلهما رونالد دو بوير في الدقيقة الخمسين من المباراة وياري ليتمانين في الدقيقة ٦٤ في مباراة شهدها ٤٢٥٠٠ متفرج.

صمد الايطاليون الذين غاب عن فريقهم عشرة لاعبين بسبب الاصابات والايقاف امام الهولنديين في الشوط الاول في المباراة في اطار المجموعة الرابعة.

وانتهت المباراة الاخرى المقامة في المجموعة الرابعة بين سالزبورج النمساوي وايك اثينس اليوناني بالتعادل بدون اهداف بفيينا في مباراة شهدها ٢٥ الف متفرج.

وهذه اول هزيمة لميلانو في اوروبا منذ خسارته في نهائي بطولة الاندية ابطال الكؤوس عام ١٩٩٣ امام مرسيليا. وكان فريق ميلانو قد لعب ١١ مباراة دون هزيمة واحدة حتى فاز بالبطولة في مايو ايار امام برشلونة الاسباني.

ويلتقي ميلانو مع سالزبورج في ٢٨ من الشهر الجاري في اطار مباريات المجموعة الرابعة.

وفاز اياكس ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري ثلاث مرات اعوام ١٩٧١ و١٩٧٢ و١٩٧٣. وهو واحد من ثلاثة ابطال سابقين يستهلون البطولة الحالية بالفوز.

ولم ترحب جماهير اياكس برود خوليت بسبب غيابه عن منتخب بلاده في كاس العالم الاخيرة بالولايات المتحدة.

وفي المجموعة الاولى فاز مانشستر يونايتد بطل اوروبا عام ١٩٦٨ على جوتنبرج السويدي ٤/٢ في مانشستر في حين فاز برشلونة الاسباني بطل العالم ١٩٩٢ على غلطة سراي التركي ٢/١ في نفس المجموعة.

سجل اهداف مانشستر ريان جيجس في الدقيقتين ٣٣ و٦٥ واندريا كانشلسكيس في الدقيقة ٤٨ ولي شارب في الدقيقة ٧٠ في حين سجل هدفي جوتنبرج ستيفان بيترسون في الدقيقة ٢٧ وستيفان رين في الدقيقة ٥٠ وحضر المباراة ٣٣٦٢٥ متفرجا.

وفي المجموعة الثانية فاز باريس سان جيرمان الفرنسي على ارضه على بايرن ميونيخ الالماني بهدفين نظيفين.

جاء الهدفان من ضربتين ركنيتين رفعهما لاعب خط الوسط البرازيلي فالدو وسجل منهما جورج وياه الليبيري في الدقيقة ٤٠ ودانييل برافو في الدقيقة ٨٣ امام ٣٦ الف متفرج.

بدا بايرن المباراة بداية طيبة واخذ الكرة الى ملعب باريس سان جيرمان الا ان الفريق الفرنسي بدا في السيطرة تدريجيا على الكرة بوسط الملعب خلال الشوط الاول ونادرا ما شكل الالمان عليهم خطورة بعد ان امسك الفرنسيون زمام المباراة.

فبعد الفرص المبكرة من مارسيل فيتسك وماركوس شوب التي ذهبت ادراج الرياح بدات الدلائل تظهر على نجاح باريس سان جيرمان.

فقد انكمش بايرن من جراء انطلاقات ديفيد جينولا ناحية اليسار وقيادة فالدو لمنطقة الوسط وخطورة برافو وخوسيه كوبو.

وعمل لوتار ماتيوس على ربط دفاع بايرن ميونخ الا انه فقد الامل عندما سيطر الفرنسيون على المباراة.

وفي الشوط الثاني انقذ حارس بايرن ميونخ مرماه مرتين من وياه الذي كان على وشك التهديف.

وفي اطار مباريات المجموعة الثانية فاز دينامو كييف الاوكراني على سبارتاك موسكو الروسي ٣/٢.

جاءت اهداف دينامو في الشوط الثاني بعد ان تقدم منافسه التقليدي بهدفين في الشوط الاول.

هز فيكتور ليونينكو شباك سبارتاك مرتين وسجل سيرجي ريبروف هدف الفوز قبل النهاية باربع دقائق ليبهج ٩٠ الف متفرج شاهدوا المباراة وهو اكبر رقم يحضر مباراة منذ سنوات.

استغل سبارتاك دفاع دينامو كييف المتفكك في الشوط الاول فسجل سيرجي بيساريف بعد ١٢ دقيقة على بداية المباراة واضاف تيخونوف الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول بسبع دقائق.

راوغ تيخونوف اثنين من لاعبي دفاع دينامو وتخطاهما وارسل الكرة في شباك الحارس الكسندر شوفكوفسكي.

وبين هدفي سبارتاك اضاع ديمتري ميخايليكو ضربة جزاء في الدقيقة الخامسة والعشرين وبعدها بعشر دقائق اطلق ليونينكو قذيفة فوق العارضة.

ولكن بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني اندفع ليونينكو ناحية اليسار وشق طريقه بين ثلاثة من مدافعي سبارتاك وارسل الكرة في شباك حارس سبارتاك من على بعد ١٥ مترا.

وتعادل لفريقه في الدقيقة ٧٦ من تمريرة طويلة ارسلها بيسراه قوية لتدخل شباك حارس سبارتاك ديميتري تيبوشكين في ركن الشبكة.

وقبل النهاية تلقى ريبروف تمريره من سيرجي كوفاليتس ارسلها في شباك سبارتاك.

وفي برشلونة اجتاز الفريق الاسباني اولى اختباراته بنجاح في حملته الجديدة للفوز بالبطولة التي خسرها امام ميلانو. ففي اطار مباريات المجموعة الاولى فاز برشلونة على غلطة سراي التركي ٢/١.

سجل رونالد كومان من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة الثلاثين متعادلا لبرشلونة بعد تقدم غلطة سراي بهدف سجله كوبيلاي تركي يلماظ بعد ١٤ دقيقة.

وفي الشوط الثاني سجل جيليرمو امور هدف الفوز لبرشلونة بعد مضي خمس دقائق.

واكثر ما يزعج برشلونة بعد فوزه اصابة مهاجمه البرازيلي روماريو في الربع ساعة الاخير من المباراة في كاحله بعد ان استنفد الهولندي يوهان كرويف مدرب برشلونة التغييرين المسموح بهما مما جعل روماريو الحاضر الغائب في المباراة التي شاهدها ٧٦ الف متفرج.

وفي المجموعة الثالثة تعادل هايدوك سبليت الكرواتي مع بنفيكا البرتغالي بدون اهداف في سبليت في مباراة شاهدها ٣٥ الف متفرج.

وطرد حكم المباراة لاعب هايدوك ايفيكا ستيماك قبل نهاية المباراة بدقيقتين بسبب اعتدائه على مهاجم بنفيكا فرناندو تافاريس في نهاية مباراة فرصة ضائعة.

فقد اهدر لاعب بنفيكا فيكتور بانيرا افضل فرصة للتهديف في المباراة في الدقيقة ٣١ عندما شق دفاع هايدوك الا انه ارسل الكرة مباشرة نحو الحارس المتمدد توتتشي جابريتش الذي صدها فانحرفت نحو اليمين وتقدم نحوها بانيرا وارسلها ثانية في المرمى الذي بدا خاليا الا ان الارض انشقت وخرج المدافع ستيماك الذي صدها.

وفي الدقيقة ٨١ ارسل الهداف الارجنتيني كلاوديو كانيجيا الكرة في شباك هايدوك الا ان الحكم لم يحتسب الكرة معتبرها تسللا وسط غضب لاعبي بنفيكا.

وقال ايفان كاتاليينيتش مدرب الفريق الكرواتي كانت فرصهم /بنفيكا/ افضل من فرصنا. كما كان لنا فرص اهدرناها واعتقد في النهاية ان كلا الفريقين يجب ان يكون راضيا.

وفي المجموعة الثالثة تعادل اندرلخت البلجيكي على ارضه مع ستيوا بوخارست الروماني في مباراة حضرها ١٦ الف متفرج.

وطرد الحكم رئيس فريق ستيوا ماريوس لاكاتوس قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

وطرد الحكم السكوتلندي لاكاتوس بعدما وضح انه اعتدى بالضرب على مارك اميرس لاعب اندرلخت. كما انذر الحكم ثلاثة لاعبين من ستيوا ولاعب من اندرلخت.


خوليت محاصر بين اثنين من لاعبي اياكس

الفيصلي يخرج عن صمته ويفجر مرمى العربي بالخمسة
كفرسوم يكتسح الجيل والرمثا يعادل الجزيرة

كرة الدرجة الاولى

عاطف عساف:

... عن صمته ... الذي لحق به في ... ولحق خسارة ... وفجر مرماه ... وقد شهدت ... بين اللاعبين لكن ... الفريقين والشرطة ... وكان للفيصلي انهى ... الاول بهدفين سجلهما ... وجعفر حماد ... صبحي سليمان الهدف ... تناوب على ... والخامس بعد ...

... المباراة التي اقيمت ... ضمن مباريات ... من دوري الدرجة الاولى ... اما في ستاد عمان فقد تقاسم الجزيرة والرمثا نقطتي المباراة بالتعادل الايجابي الذي آلت اليه النتيجة النهائية رغم تقدم الجزيرة في الحصة الاولى بهدف لمراد عوينه ليدركه سليم ذيابات التعادل للرمثا في الشوط الثاني.

وفي ملعب المفرق واصل كفرسوم الطموح تحقيق انتصاراته وسطوته على فرق العاصمة عندما اكتسح الجيل باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

الجزيرة (١) الرمثا (١)

اثمر الضغط المبكر الذي مارسه ابو الجزيرة عن ادراك هدف السبق الذي سجله هدافه مراد عوينة في الدقيقة الخامسة بعد تبادله الكرة مع زميله سيمون جورج ليضرب مراد الحائط الدفاعي وبه قذيفة هائلة، فجرت شباك رائد السلمان وتوالت الفرص الجزراوية بعد ان نهج الاطراف كمصدر رزق للوصول للمرمى الرمثاوي بعد غامر بدوي وسيمون بالولوج من ميسرة الرمثا مستغلين تقدم حسين الشنانية للاسناد الذي سبقه ابوهضيب للامام وتعددت الفرص فاطاح مفارجه بالكرة عاليا وهو مواجه للمرمى وعبر بدوي عبر لحازم الذي سدد بجانب القائم وظل الجزيرة مسيطرا حتى ... الرمثانية صفوفهم ونشط الدرايسة وسليم بالاختراق من العمق ... الاخير من مراقبة ... ويسدد من الانبطاح لكن الريشة سيطر عليها وعاد سليم نفسه ... فرصة خرافية عندما خطف الكرة وانطلق متجاوزا الكل لكنه ... بالتسديد فخرجت كرته ... عن الثلاث خشبات ليرد عليه ... الذي لحق بكرة حازم وواجه السلمان واطلق قذيفة حادت عن القائم الايسر بقليل.

لكماش جزراوي وهدف رمثاوي

يبدو ان خروج سيمون في ... الحصة الاولى الذي حل مكانه جوهر والهبوط المفاجىء في اداء الجزراوية الناتج عن الضعف في الجانب البدني ومشاركة بدران الشقران بالاضافة الى الحماس الكبير الذي استهل به الرمثا مجريات الحصة الثانية. كل هذه العوامل مجتمعة ساهمت في بسط الاخير سيطرته بالكامل على الميدان فتجلى فالح وبديله البلاسمة وابوهضيب بالعبور من الاجناب وتقدم الدرايسة وسليم من العمق فانكمش الجزيرة وتقوقع في المناطق الخلفية وتاخر الخطيب بالعودة بالاسناد فارهق بدوي وابوطعمة وتاه عدس في المطاردة فكان لا بد لهذا الضغط من حدوث شيء ما عندما تقدم حسين الشنانية وتخطى البدوي ليرفع كرة بالمقاس لستقبلها سليم غير المراقب فصلحها لنفسه واطلق قذيفة عجز الريشة عن التصدي لها فحقق التعادل في الدقيقة (٦٠) وعزز الرمثا صفوفه فحل فريد الشنانية مكان منصور وارهق مدافعي الجزيرة من الكرات الطويلة وساهم الخزعلي وبشابشة في الواجب الهجومي في حين اوقف اللحلم طموح مراد عوينه فانعدمت خطورة الجزيرة فلم تتح لهم طيلة مجريات هذه الحصة سوى فرصة واحدة عندما سدد اتقذ عليها السلمان واتيحت عدة فرص لابوهضيب والدرايسة وبدران لكن صحوة الريشة الذي لعب كمدافع متاخر افشل جميع المحاولات لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.

ابوطعيمة (الجزيرة) يسدد من الانبطاح وسليم يترقب.

كفر سوم (٤) الجيل (١)

المفرق - من عادل العرقان:

سيطر كفرسوم على المباراة منذ بدايتها فلم تكن تمضي دقيقتان على بدايتها حتى اضاع اسلام فرصة انفراد بعد ان وضع الكرة بجانب القائم يتبعه قلب الهجوم يوسف بفرصة انفراد مماثلة لكن هذه المرة فريدون كان لها بالمرصاد وحولها الى ركنية. حتى جاء الفرج في الدقيقة ٢٧ بواسطة لاعب الجيل وقلب دفاعه سيزار الذي اخطأ في ابعاد الكرة الامامية الطويلة التي لعبها ابراهيم من مركز الدفاع وبعد ان خرج فريدون حارس الجيل من مرماه لابعادها ايضا لتستقر من فوقه في الشباك الهدف الاول لكفرسوم.

هذا الهدف جعل الجيل يتمرد قليلا من الدفاع حيث كان لهجومه بعض المحاولات الا انها كانت تتحطم في النهاية امام دفاع كفرسوم الذي قاده بكل اقتدار فاروق ومعه سمير وابراهيم فمضى الشوط الاول بالكمله دون ان يختبر خلدون حارس كفرسوم.

واستمر كفرسوم بالضغط على مرمى الجيل ففي الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول يدخل سليمان محمد لاعب كفرسوم من بين مدافعي الجيل بعد ان عمل على كسر مصيدة التسلل ويمرر كرة عرضية الى قلب الهجوم يوسف الذي وضع الكرة من تحت فريدون الهدف الثاني لكفرسوم. وحتى بعد هذا الهدف لم يستطع الجيل مجاراة كفرسوم ولو لدقائق نحس بوجود الجيل وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول يرفع شامان خلالها الكرة بعد ان دخل بها من اليمين يقابلها يوسف برأسه الى الشباك ليكون الهدف الثالث لكفرسوم.

استمر كفرسوم في تهجمه الهجومي بالضغط على مرمى الجيل الذي كان يبدو انه لم يقتنع بمبدأ الفريق الذي لا يخشى البلل. واستمر كفرسوم في اضاعة الفرص فيسدد اسلام برأسه يتلقفها حارس الجيل وينفرد يوسف ويدخل منطقة الجزاء. الا ان فريدون صد كرته لتعود الى اسلام الذي عاد وسددها بقوة يصدها فريدون مرة اخرى باعجوبة.

ويتبادل شامان ويوسف الكرة وتدخل بها منطقة الجزاء الا انه سدد الا ان تسديدته مرت بجانب القائم.

واخيرا استطاع الجيل ان يهدد مرمى كفرسوم بعد محاولة فردية من جانب سيزار الذي سدد كرة من ٣٥ ياردة ترتد من زاوية المقص الايسر لمرمى خلدون حارس كفرسوم لتفوت عليه فرصة تعويض الهدف الذي ادخله في مرماه.

ويعود مصاروة ويمرر كرة نموذجية داخل منطقة الجزاء الى زكريا الشبل الذي سدد الا ان حارس كفرسوم صدها على دفعتين وفي الدقيقة ٣٤ يحرز الجيل هدفه الوحيد بعد خطأ مشترك بين دفاع كفرسوم وحارسه يستغله نائر مهاجم للجيل ويسجل الهدف الوحيد لفريقه. يرد عليه كفرسوم بهدف رابع بواسطة قدم مهاجمه يوسف الذي تلقى كرة نموذجية من ايهاب لم يتأخر في تسديدها في الشباك الهدف الشخصي الثالث له والرابع لفريقه.

ويقوم الحكم بطرد لاعب كفرسوم سليمان محمد بعد ارتكابه خطأ على احد لاعبي الجيل وتمر الدقائق الاخيرة من المباراة عادية بعد ان رضي الفريقان بالنتيجة.

ادار المباراة الحكم الدولي سميح قباجة وعاونه عوني حسونة واحمد ابوخديجة وعبدالرحيم الخطيب حكما رابعا. وحضر المباراة الف متفرج.

الفيصلي (٥) العربي (صفر)

افرغ الفيصلي شحنة الحماس التي بدأ بها المباراة بهدف مبكر وجميل لحرزه فراس الخلايلة بمتابعة رأسية للكرة الركنية التي نفذها احمد خليل في شباك الدناوي بالدقيقة الثالثة، ليتراجع بعدها ايقاع الفيصلي الذي عاد الى طبخ العابه الهجومية عن طريق الخلايلة وصبحي سليمان على نار هادئة جدا، لتتاح الفرصة امام العربي ليعيد ترتيب اوراقه. فاخذ ساهر ومرور يكثفان جهودهما في البحث الشاق عن المنافذ التي توصله مرمى رائد في ظل النشاط الذي ابداه القاهوم بالتناوب مع العلاونة في العبور من ميمنة الفيصلي، لكن محاولاته التي اصطدمت بصلابة الدفاع احتاجت الى التعزيز الهجومي فيما كان مهند واحمد خليل يتعاونان في فرض الملاحقة على العمري والعلاونة قلبي الهجوم تاركين الفرصة لنادر وابوشنب الظهيرين في الاسناد لزيادة فاعلية هجوم الازرق الذي امتاز بنقل الكرات الامامية بسرعة للمواقع الهجومية فكان ابوعابد محور هجمات الفريق بتحركاته المرعبة في كافة الاماكن فيما شكلت مشاكسات جريس الذي لم تنفع معه الرقابة هلعا في قلوب دفاع العربي فسدد كرة نصف طائرة مرت بجوار القائم وانحرفت تسديدة صبحي سليمان قليلا عن المرمى، وامام هذا الوضع تعددت الثغرات في جدار العربي الدفاعي والتي نفذ منها هجوم الفيصلي مرارا وضاعت على صبحي والزعبي اكثر من مرة فرصة قبل ان يتمكن جعفر حماد من تعزيز تقدم فريقه بتسديدة هائلة من خارج المنطقة ملأت شباك الدناوي حارس العربي بالدقيقة ٣٥.

بعد الهدف نشط العربي في سعيه للتعديل وتقدم احمد للاسناد الهجومي وشارك ساهر وناصر في الامام لكن دون تهديد مباشر لمرمى رائد الذي احسن التعامل مع التسديدات البعيدة للعلاونة وراكز.

الشوط الثاني شهد تعديلا في صفوف العربي فاشرك المدرب المومني لمراقبة جريس ومحاولة سد الفجوة في العمق الدفاعي وتقدم احمد للامام لكن ذلك دون فاعلية بعد ان ظهر للفيصلي انه عازم على احراز المزيد من الاهداف.

من خلال الايقاع الهجومي الصاخب الذي استهل به الشوط فتلاعب ابوعابد بالدفاع ولعب كرة عرضية على قدم جريس المنفرد لكن الدناوي انقذ الموقف ببراعة وعاد ايضا ليتصدى لتسديدة جعفر المباغتة، فيما علت كرة ابوعابد العارضة.

واسترد العربي انفاسه بتسديدة العمري المباشرة باحضان رائد وعاد ليعكس كرة عرضية تابعها القاهوم بالشباك من الخلف.

فيما عاند الحظ جعفر حماد الذي تابع كرة صبحي سليمان الذي برع الدناوي في صدها لتنوب العارضة عنه في ابعادها فيعد ان غامر العربي في الاندفاع للامام للتعويض كان لرتداد الفيصلي الهجومية تزعج مدافعي العربي الذي انكشف مرماه امام ابوعابد الذي حاور الجميع لكنه اثر التمرير ليضيع فرصة مؤكدة للتعزيز وسط انكماش العربي في مواقعه الخلفية خوفا من مغامرة هجومية وخيمة العواقب بعد ان عانى العمري مفتاحه الهجومي من رقابة مهند الذي منع عنه الماء والهواء في حين لم يغير اشراك الكيلاني شيئا يذكر باستثناء المحاولات الفردية لاحمد صبيح الذي لعب كرة عرضية تابعها العلاونة (ديل كيك) لترتد من العارضة ويتعرض للاحتكاك مع الحارس اشتبك على اثرها لاعبا الفريقين بالدقيقة (٣٠) والتوقف لدقائق وتدخل اداريو الفريقين والشرطة لفض الاشتباك بين اللاعبين.

واستئناف المباراة التي شهدت دقائقها الاخيرة فرصة للعربي عن طريق العمري الذي سدد بقوة ليسيطر عليها رائد قبل ان ينجح صبحي سليمان من اضافة الهدف الثالث في الدقيقة ٨٥ اثر دربكة امام المرمى ولختتم جريس اهداف المباراة بالهدف الرابع قبل النهاية بدقيقة واحدة والخامس في الوقت بدل الضائع.

سحاب والصريح في ختام مباريات الاسبوع اليوم
عين كارم اقترب من الصدارة و فاز على جعفر الطيار بجدارة
وفوز سحم وتعادل للرصيفة والقوقازي

بالاهداف الخمسة التي دكها في مرمى جعفر الطيار واصل فريق عين كارم الانتعاش واخذ يقارب من فرق المقدمة.

لم تشفع الارض والجمهور لفريق الرصيفة امام ضيفه الفحيص حتى انه لم يستطع الحصول على نقطة سوى بالدقيقة الاخيرة من المباراة.

وعلى العكس من فريق الرصيفة فان القوقازي عرف كيف يحصد نقطتي مباراته مع ضيفه فريق البقعة الذي واصل اهدار النقاط من اسبوع لآخر، بهدف مقابل لا شيء.

واخيرا كان سحم يفوز على القوقازي.

اليوم تختتم مباريات اسبوع الحادي عشر بلقاء فريق سحاب متصدر الدوري وفريق الصريح الذي يرنو الى الفوز والاقتراب من فرق الصدارة في المباراة التي تقام الساعة الرابعة على ملعب بلدية اربد.

عين كارم (٥) جعفر الطيار (صفر)

متابعة - بلال الغلاييني:

واصل فريق عين كارم مطاردته لفرق الصدارة بعد ان امطر لاعبوه مرمى جعفر الطيار بخمسة اهداف مقابل لا شيء ليتقدم عين كارم خطوة كبيرة ويقترب من فرق الصدارة فيما تجمد رصيد الطيار عند الست نقاط ليحوم من حوله شبح الهبوط.

نفذ لاعبو عين كارم اسلوبا هجوميا منذ البداية ولعب محمد طه واحمد كامل دورا كبيرا بضبط خط الوسط وتمويل ماهر فايز واسماعيل مؤيد بالعديد من الكرات التي ارهقت طارق الحوراني وياسر خليل ويحيى الحراسيس مدافعي عين كارم ومزقت شباك محمد عوض حارس مرماهم. وقد جاء الهدف الاول في الدقيقة ١٠ عندما رفع وسام احمد كرة سددها احمد كامل عالطاير في اقصى الزاوية اليمنى للحارس.

هذا الهدف اجبر لاعبي الطيار الى الاندفاع الى مرمى عين كارم فخطوط الفريق تباعدت عن بعضها وانجرف خط الوسط الى الامام ولم يظهر وائل مصطفى بمستواه ووقع زاهر حميد بمراقبة خالد طنوس ومن هجمة خاطفة يرفع احمد كامل كرة على رأس محمد طه الغير مراقب ليدكها في الشباك في الدقيقة ٤٣.

وفي الحصة الثانية ومن اول دقيقة مرر اسماعيل مؤيد كرة ذكية الى ماهر فايز لينفرد بها ويسددها على يمين عوض حارس الطيار.

بعد الهدف سدد ماهر فايز كرة برأسه اخرجها عوض من حلق المرمى ليفرض لاعبو عين كارم سيطرتهم المطلقة على مجريات اللعب وفي الدقيقة ٧٠ مرر حمادة عودة كرة عرضية استقبلها ماهر فايز بقدمه وسددها داخل الشباك في الدقيقة ٧٠.

جعفر الطيار لم يهدد مرمى ابوعرب الا مرة واحدة عندما سدد ياسر جبران كرة قوية مرت بجانب القائم.

رد عليه خالد طنوس بقذيفة من ضربة حرة ارتطمت بالعارضة والقائم ولم تجد من يتابعها. ولختتم ايوب عودة مهرجان الاهداف عندما ركن كرة محمد طه لوب من فوق الحارس ليسجل الهدف الخامس والاجمل في المباراة في الدقيقة ٨٥.

لتنتهي المباراة بفوز العكارمة بخمسة اهداف مقابل لا شيء لجعفر الطيار.

● من لقاء الطيار وعين كارم

سحم (١) الرمثا (صفر)

رغم الافضلية التي دانت الى جانب فريق اتحاد الرمثا في الشوط الاول لكنه عجز عن ترجمة الفرص التي سنحت له بعد ان وجد عنادا كبيرا في مواجهة مرمى سحم الذي نفض غبار الكسل عن ادائه وبات يناور اتحاد الرمثا الذي كانت هجماته تتسم بالخطورة وخصوصا تسديدات سليم ورافت بعيدة المدى لكن دون ان يتمكن من طرق مرمى حسين حارس سحم لينتهي الشوط سلبيا بدون اهداف.

واثمر اسلوب المناولات الطويلة التي كان سحم يرسلها نحو مهاجمه الوحيد سلطان الروسان الذي استغل احدى هذه الكرات المرسلة من حافظ محمود الذي واجه الحارس مهيدات وسدد على يمينه محرزا هدف السبق وقبلها كان بلال محمد فالح يهدر فرصة انفراد عالجها المهيدات حارس الاتحاد بحضور تام.

في الوقت الذي شكلت الهجمات المرتدة لسحم خطورة كبيرة على مرمى الاتحاد الذي لم يكن هجومه فاعلا باستثناء تسديدة رافت الشقران التي علت العارضة وسط تعزيزات دفاعية من جانب سحم للمحافظة على هدف التقدم ولم ينكر خطورة للبلاسمة او الدردور مهاجمي الاتحاد فقد احكم دفاع سحم المنافذ المؤدية لمرماه وحافظ على هدف الفوز حتى النهاية.

الرصيفة (٢) الفحيص (٢)

لعب الرصيفة بحماس بغية تسجيل هدف مبكر لكن لاعبي الفحيص امتصوا حماس الرصيفة ولجأوا الى تهدئة اللعب والاعتماد على الجناحين والتمريرات الطويلة.

وظهر في الشوط الاول الفحيص افضل من الرصيفة لكن لم يستطع اي منهما تسجيل هدف لينتهي هذا الشوط سلبيا.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وشنوا هجمات على مرماهما مما اسفر عن تسجيل ٤ اهداف مناصفة بينهما حيث افتتح التسجيل خضر مبارك الفحيص عندما راوغ مدافعي الرصيفة وسدد على يمين الزامل بالدقيقة ٦٢. ورد عليه يوسف عبدالعزيز بهدف التعادل للرصيفة اثر تسديدة من خارج منطقة الجزاء بالدقيقة ٧١. لكن الفحيص لم يستكن لهذا فشن هجمة بواسطة لاعبه عماد مفرج الذي سدد كرته في مرمى الزامل هدف ثاني للفحيص في الدقيقة ٨٢. الا ان الرصيفة اخذ يكافح من اجل الخروج بنقطة على الاقل حتى تمكن لاعبه عبدالناصر من تسجيل هدف التعادل بالدقيقة ٨٩ لتنتهي المباراة بالتعادل ٢/٢.

القوقازي (١) البقعة (صفر)

حقق القوقازي انتصارا ثمينا على ضيفه البقعة بهدف لا شيء سجله عبدالرحمن العديلي من ركلة جزاء بالدقيقة ٧٠، بعد عرقلة لاعب القوقازي رائد حسين من قبل مدافع البقعة فايز رضوان داخل منطقة الجزاء.

مجمل احداث المباراة هجمات متتالية من قبل فريق القوقازي من اجل التسجيل لكن دفاع البقعة اخذ ينظف منطقته اولا باول حيث انحصر اللعب وسط الملعب. ومع مرور الوقت تحسن اداء البقعة خاصة في الشوط الثاني وشكل رياض الدلمس وخضر عبدالرحمن خطورة على مرمى القوقازي لكن دون فائدة. لترتد الكرة الى خالد عطا لاعب القوقازي من كرة وصلته من وسط الملعب سددها بين احضان حارس البقعة.

وبعد الهدف الوحيد الذي سجله القوقازي احس لاعبو البقعة بان المباراة سوف تنتهي بالهزيمة فاخذوا يشنون مزيدا من الهجمات لكن الوقت لم يسعفهم فخرجوا خاسرين ليرتفع رصيد القوقازي الى (١١) نقطة فيما تجمد رصيد البقعة عند (١٢) نقطة.

سلة الارثوذكسي تغادر اليوم للمشاركة في ام المعارك

عوض الدقم – موفد اتحاد الاعلام الرياضي

تغادرنا في الساعة الثامنة من صباح اليوم بعثة النادي الارثوذكسي لكرة السلة متجهة الى العاصمة العراقية بغداد للمشاركة ببطولة ام المعارك التي ينظمها الاتحاد العراقي لكرة السلة بالفترة ما بين ١٧ - ٢٧ الشهر الحالي وبمشاركة فرق المقدمة الثلاث في الدوري العراقي: القوة الجوية بطل الدوري في الموسم الماضي والكرخ وكركوك.

وتأتي مشاركة النادي بفريق ١٨ سنة بدلا من الفريق الاول الذي حالت التزامات الكثير من لاعبيه دون التمكن من المشاركة في هذه البطولة ويعتبر هذا الفريق الشاب امل المستقبل ونواة الفريق الاول.

هذا وستقام جميع المباريات في قاعة صدام للالعاب الرياضية ببغداد وسط اهتمام كبير من اسرة السلة والمهتمين باللعبة في العراق الشقيق في الوقت الذي تعتبر فيه فرصة للفرق العراقية لتعويض اخفاقاتها في البطولات التي استضافتها الاردن مؤخرا.

وتتالف البعثة التي يرأسها السيد ساطع عمارين من السادة:

عيسى كيال اداريا، عامر طالب مدربا، رشيد جابر معالجا، بهاء حكما، عوض الدقم موفدا اعلاميا.

والاعبون: محمود شعبان، عثمان البليبسي، سيف هلسة، رمزي غنيم، فادي امسيح، ايهاب امسيح، غازي النبر، نبيل كيال، ايمن دعيس، سامر عواد، مرهف النابلسي، اشرف جميل، احمد دروزة، فادي السقا.

مباراتان في كرة ١٨ سنة

تستأنف مباريات بطولة الشباب لكرة القدم لتحت ١٨ سنة انطلاقتها حيث تقام اليوم مباراتان ضمن المجموعة الثانية على ملعب البتراء.

ففي الساعة الثانية يلتقي الوحدات والسلط يليها في الساعة الرابعة لقاء القادسية وسحاب.

ويذكر ان فريق الوحدات يتصدر هذه المجموعة.

يد الدرجة الثانية

تدخل الجمهور فأوقف الحكم مباراة كفر سوم وكفرنجة

المباراة الوحيدة التي اقيمت امس في نطاق مباريات الدرجة الثانية لكرة اليد بين فريقي كفر سوم وكفرنجة على صالة ثانوية طبربور لم يكتب لها ان تكتمل بعد ان اوقف الحكم يوسف عبابنة المباراة في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني بعد ان تعذر اكمالها بسبب تواجد الجمهور بارض الملعب والنتيجة تشير الى التعادل ١٩/١٩ ورفض الحكم استئناف المباراة الا بوجود مظلة امنية رغم محاولات عضو الاتحاد ورئيس لجنة الشمال فايز سليم وعضو لجنة الحكام حسن قنديل.

فيما انتهى الشوط الاول بتقدم كفرنجة ١١/١٤.

يد الدرجة الثالثة

فوز اتحاد مادبا وسوف وتغيّب ساكب امام حسين / المفرق

لم يكتب لمباراة الحسين / المفرق مع ضيفه فريق ساكب ان تقام بسبب تغيب الاخير فاعتبر المفرق فائزا بعد ان انتظر المدة القانونية مع حكام اللقاء.

فيما استطاع اتحاد مادبا تعويض خسارته الاولى امام سوف بعد ان سجل فوزا ساحقا على ضيفه الحرية بنتيجة وصلت الى ٣٨/٢١ والشوط الاول ١٧/١٠ لصالحه بالمباراة التي اقيمت على صالة ثانوية مادبا.

وفي المباراة الثالثة والاخيرة من مباريات الامس فاز فريق سوف بنتيجة كبيرة على النعيمة ٣٣/٩ والشوط الاول ١٦/٤ لصالحه.

وبهذا فان فريقي حسين المفرق وسوف قد تصدرا الفرق برصيد ٤ نقاط من مباراتين.

***اتحاد مادبا (٣٨)**

***الحرية (٢١)**

استغل لاعبو اتحاد مادبا ضعف اللياقة البدنية للاعبي الحرية فتمكنوا من تسجيل فوز كبير وصل الى ٣٨/٢١ والشوط الاول ١٧/١٠ بعد ان اعتمدوا بشكل اساسي على الهجوم السريع المرتد بافضل لياقتهم البدنية العالية حيث برز منهم سليمان النوافعة وماجد ابو صليح ومحمود المزرعاوي والاخير سجل ١٣ هدفا لفريقه وباسم ابو مطر.

من جانبه حاول لاعبو الحرية ايهاب خريسات وعلي ابو السندس وانور حمودة من مجاراة لاعبي اتحاد مادبا الا ان الظفر بالنهاية كان لصالح مادبا وبقي رصيد الحرية بدون نقاط بعد تلقيه الخسارة الثانية فيما حصد اتحاد مادبا اول نقطتين له.

***سوف ٣٣**

***النعيمة ٩**

في نطاق مباريات دوري الدرجة الثالثة لكرة اليد حقق فريق سوف فوزا ساحقا على فريق النعيمة ٩/٣٣ والشوط الاول ١٦/٤ في المباراة التي اقيمت في صالة طبربور حيث برز من فريق سوف عمر عبدالرحمن بالتسديدات البعيدة وعمر عتوم بالاختراق والتسديد من خارج الدائرة في تالق عيسى الربضي على الدائرة وماهر العيساوي في الولوج والتصويب عبر الجناح مستغلين بطء النعيمة للمواقع الدفاعية باستخدام اسلوب الهجوم الخاطف الذي فرضوا من خلاله سطوتهم المطلقة على احداث اللقاء والفوز نتيجة قاسية فيما لم يبرز من النعيمة سوى جهاد خالد على الدائرة.

اتحاد مادبا

نتائج تصفيات منتخب المصارعة



● من اللقاءات

... نتائج المصارعة ... للمنتخب الاول والتي جرت ... على صالة اليرموك ... للشباب عن فوز ... هم:

... الاول وسام نوافل ... جابر.

... الاول جهاد الشريف ... محمود الدراويش.

... الاول منير السلاق والثاني رامي القاضي.

وزن ٦٢ الاول احمد فايز والثاني هيثم الخطيب.

وزن ٧٤ الاول عبد الحكيم ابو حسين والثاني وسام عيد.

وزن ٨٢ الاول فراس زريقات والثاني جورج اسكندر.

وزن ٩٠ الاول محمود الديحي والثاني امير ابو الرب.

وزن ١٠٠ الاول بلال البرغوثي والثاني عبدالله فاروق.

وزن ١٣٠ الاول رشدان موسى والثاني احمد عيسى الكايد.

الزمالك المصرى يخوض مباراة صعبة سعيا وراء مزيد من المجد

جوهانسبرج — رويتر: يواجه فريق الزمالك المصري لكرة القدم واحدة من مباراتين من اصعب المباريات واهمها في تاريخه الطويل في كرة القدم تبدأ بمباراة رئيسية في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

وفاز فريق الزمالك بكأس السوبر الافريقية العام الماضي ويقابل فريق اي. اس. سوجارا الجابوني في دور الثمانية في مباراة الذهاب اليوم الجمعة التي يدافع فيها كل فريق عن بطولته.

وتأتي المباراة بعد سبعة ايام فقط من هزيمة الزمالك لفريق فارمرز بنك التايلاندي ٢/١ في المحلة على بعد ١٠٠ كيلومتر من القاهرة تحت قيادة مدربه النمساوي الجديد الفريد ريدل في مباراة الذهاب على كأس البطولة الافروآسيوية التي يتقابل فيها بطلا القارتين.

وسيلعب الزمالك مباراة الاياب في بانكوك في ٢٨ من الشهر الجاري التي تهيأ للزمالك الذي اسس علم ١٩١١ واحد اعرق الاندية الافريقية فرصة الحصول على ثالث اكبر لقب في غضون ١٢ شهرا.

ففي يناير كانون الثاني الماضي فاز الزمالك بكأس السوبر الافريقية بعد تغلبه على منافسه الاهلي المصري ١/صفر الفائز بكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس.

الا ان النادي سيلعب مباراة اليوم بدون اثنين من الدوليين هما احمد رمزي وعفت نصار الموقوفين لمدة ثلاثة اشهر بسبب خلاف على عقود لعبهما مع النادي.

كما تم وقف صرف مرتبات لاعب دولي اخر هو اسماعيل يوسف الا انه من المتوقع اشراكه.

الدوري المصري ينطلق اليوم

ا.ف.ب: تنطلق اليوم الجمعة بطولة الدوري المصري السابعة والاربعون في كرة القدم، وهي البطولة السابعة والثلاثون من الوجهة العملية حيث فاز بها الاهلي ٢٣ مرة والزمالك ٨ مرات والاسماعيلي مرتين وكل من الترسانة والاولمبي وغزل المحلة والمقاولون العرب مرة واحدة.

يذكر ان المسابقة انطلقت للمرة الاولى في الموسم ٤٨ - ٤٩، والغيت في المواسم ٥١ - ٥٢، ٥٤ - ٥٥، ٦٧ - ٦٨، ٦٨ - ٦٩، ٦٩ - ٧٠، ٧٠ - ٧١، ٧١ - ٧٢، ٧٢ - ٧٣، ٧٤ - ٨٩، ٩٠.

وسيلعب بلدية المحلة ضد الاهلي حامل اللقب، واسوان ضد الاسماعيلي الوصيف، والقناة ضد الاتحاد السكندري، والمقاولون العرب ضد الجمهورية شبين، واتحاد عثمان ضد المصري والاولمبي ضد السويس، وتأجلت مباراة الزمالك وغزل المحلة لارتباط الاول بلقائه وسوجارا الغابوني الاحد في القاهرة في ذهاب الدور ربع النهائي لكأس الاندية الافريقية لابطال الدوري.

وتختتم المسابقة في ١٤ ايار، وفي ابرز لقاءات المرحلة السادسة والعشرين الاخيرة يتواجه القطبان الاهلي والزمالك، مع العلم بان مباراة فاصلة ستقام اذا ما تساوى رصيدا فريقين في الصدارة بغض النظر عن فارق الاهداف على غرار ما حصل في الموسم الاخير بين الاهلي والاسماعيلي.

العلم والحياة

كمبيوتر لتعليم الموسيقى

اصبح بـامكـان اي شخص يهوى الموسيقى، تحقيق رغبته بفضل الكمبيـوتر الجديـد الذي يحتـوي على برامج خـاصـة لتعليم اصول الموسيقـى ويضم للكمبيوتـر عـدة قـواعد اضـافـة الى مئات النغمات التي تلبـي حاجـات كل الهواة.

وتسخير المعلومـاتية لاغراض متعـددة، يفتح المجال واسعـا لتعلم اصول العـديـد من الفنـون، وبنوع خـاص الموسيقى وقد تحقق هذا الانجاز في جـامعة اوكسفورد، وله قيـاسات عـدة لتتنـاسب الاطفـال والكبـار على حد سـواء. ويضم عـددا من الملامس الالكترونيـة تتراوح بين ٣٥ و٨٤ ملمسا وتتم البرمجة بطريقة الية.

اما شاشة الكمبيـوتر فيتراوح قياسها بين (١٨ × ٢٦) و (٢٨ × ٤٢) سم، وتظهـر عليها النـوتات الموسيقيـة بكل وضـوح وتفصيل ودون اي التباس بين النـوتة والاخـرى، والمهم في هـذا الانجاز الـذي مـا زال قيـد التطويـر ان تعلم الموسيقى سوف يصبح في المستقبل في متناول الجميع.

جهاز لقياس تلوث السيارات

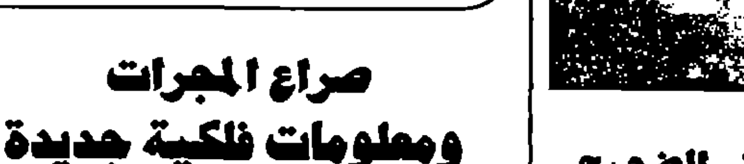
اصبح بـامكـان كل سـائق سيارة، وخصـوصـا الشاحنات، معـرفة ما تسببه سيـارته من تلوث في الهواء وبنـوع خـاص في المدن المزدحمة بـالاف السيـارات، والابتكـار الجديد حققتـه احدى المؤسسات الفرنسيـة، واثبتت التجـارب الاولى انه فعـال جدا، ويجري تـركيبه بين المحرك والعـادم الذي ينفث بقايا احتراق الـوقود الى الخارج.

ويمكن بـواسطـة هـذه الطـريقـة تخفيض نسبـة السموم التي تقذفها ملايين المحركات الاحتراقيـة يوميا، وفي الوقت ذاته معـرفة مدى صلاحية هـذه المحركات عن طريق كشف الاعطال الاساسية قبل وقوعها.

ويخضع هذا الجهاز لمراقبة كمبيـوتر خاص يسجل كميـة السمـوم التي يقذفهـا كـل محرك على مـدى ست سـاعـات من العمل يوميـا، ومن المتـوقع ان يتم تجهيـز عشرات مـلايين السيـارات بـالجهـاز الجديـد خـلال السنوات القليلة المقبلة، وذلك لضبط كميات التلوث التي اصبحت تهدد الانسان والحيوان والنبات بشكل خطير.

●●●●●●●●●●●●●

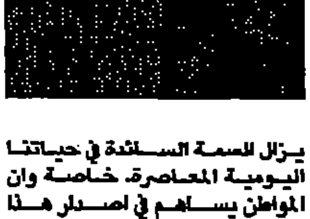
سيـارة ذكيـة تحذر مـن اختناقـات المرور



تستعد شركـة (ملتزا) الفـرنسية لانتاج سيارة على درجـة عالية من الـذكاء والـوعي المروري، واكد (جـان ميشيل) البـاحث في الشركـة ان للسيارة ستـزود باعين تسـاعدهـا على قراءة عـلامـات الطريق، ومشـاهدة السيـارات التي تسير بالقرب منها، فتحذرها من الاختناقات المرورية التي ستقابلها حتى تختار افضل طريق للسير فيه.

كما ان للسيـارة مـزودة بـاجهـزة تعمـل بـالاشعـة تحت الحمـراء وفـوق البنفسجية، لكي تسهل عملية القيادة ليلا واثناء الضباب.

كلمة — البيئة وامراض الضجيج



ادى تـزايـد الضجيج في انحـاء فـرنسا، الى اصـابـة ثمانية مـلايين فـرنسي بـامـراض سببهـا هـذا الضجيـج، وتقـول مجلـة (لـوكسبريس) الفـرنسيـة ان (٥٦) بـالمائة من الفـرنسيين يعـدون الضجيج مـن اكبر الاسبـاب التي تكمن وراء الامراض الخطيرة.

وهـذا الضجيج يكلف الـدولـة مـائتين وخمسين مليـون فـرنك سنـويا، لمكافحته في الطرق فقط، فضـلا عـن وجـود خطـة لانشـاء مساكن مقـاومة للضجيج، ستتكلف ثلاثة مليارات فرنك.

وتؤكد العديـد من الدراسات ان الضجيج يسبب اضرارا عـديـدة لـلانسـان، منها امـراض في المعـدة وسـوء الهضم وسرعة دقـات القلب، وارتخاء العضـلات، فضـلا عن بعض الامراض في الدم والعيون.

ويـدخل الحديث عن الضجيج، ضمن دائرة المحـافظ على البيئـة وحمايتهـا، حيث يشكل الهدوء احـد العنـاصر المهمـة في تكريس بيئـة جيدة وملائمـة لحياة الانسان، ومن المعروف ان معظم سكـان العواصم والمدن الكبرى يشكون من الضجيج ومـا يسببـه لهم من امـراض وازعاجات، تمامـا مثلما يشكون من تلـوث البيئـة بـالغـازات الكثافـة وعـوادم السيـارات ومخلفـات الصناعة.

وعلى الرغم من ان الدول الكبرى تنفق مـلايين الدولارات على تطـوير الالات والموتـورات والطـائرات لتخفيف الضجيج الـذي تصـدره وتنفق اكثـر منهـا على مـواد البنـاء العازلـة للصوت، الا ان الضجيج لا يـزال السمـة السـائدة في حيـاتنـا اليـوميـة المعـاصرة، خـاصـة وان المواطن يسـاهـم في اصـدار هـذا الضجيج بطريقة او باخرى.

كما هـو الحال لـديتـا هنـا فالسيارات لا تنفك تطلـق (الزامور) والبـاعـة المتجـولـون يـرفعـون اصـواتهم بالنـداء وسيارات الغـاز تقلق النيـام، هـذا عـدا عن حفـلات الاعراس التي تـزداد في فترة الصيف وتستمر في معظمها لما بعد منتصف الليل، بالاضافـة الى وجود الورشات الصنـاعيـة والمصـانع في بعض المناطق السكنية للان.

واخيرا، لعلـه من المجـدي ان نـولي بعض الاهتمام لهذه المسـالـة خاصة في الشوارع والاماكن العامة، ولـو حـاول كل منا المحـافظة على الهدوء في البيئة المحيطة به، لاختفى الضجيج والازعـاج في معظمـه من حيـاتنـا.. ولما احتجنـا الى حبـوب منـومة او مهـدئة او جدران كـاتمة للاصوات!!.

سامية عطعوط

صراع المجرات ومعلومات فلكية جديدة



على الرغـم من تسخير احدث مـا توصلت اليـه التكنولـوجيا العصرية من ادوات وتلسكوبـات، فان الانجازات الكبيرة والمهمة في مجال علم الفلك قليلة جـدا، واخرها ما حققـه فريق من العلماء الامريكيين، والمثير في هـذا الموضوع، ان تجمعـات الكواكب تشبـه التجمعات البشرية الى حد كبير، حيث تبـدأ من مجموعات صغيرة ثم مجموعـات اكبر، الى ان تـؤلف المجـرات التي تشبـه الـدول والشعوب.

وقد استطاع المرصـد الامريكي المركز في كاليفـورنيا، وبفضل تلسكوبـه اللايزري، ان يجمع معلومـات جديدة غير مالـوفة عن الفلك وعلم النجـوم، ومنهـا اكتشـاف مجرات جـديـدة لم تكن معروفـة، تبعد عن الارض الاف السنـوات الضوئية، وهـذا البعد يعادل ارقاما لا يمكن تصورها في ذهن الانسان.

واذا كـانت مجرتنـا (مجرة درب اللبـانـة) تتكـون من ١٠٠ مليـار شمس، وهـذه المجـرة هـي واحـدة من مليـارات المجـرات الاخـرى غير المعـروفـة حتى الان، نـدرك مدى اتسـاع الكـون وتقصير العلم في كشـف المزيـد من اسراره والغـازه التـي تحير العلماء منـذ الاغـريق وحتى الان. ويقـول الفلكيون بان كل النجوم التي تراها بـالعين المجـردة تنتمي الى مجرة واحـدة وهي التي تعـرف بمجـرة درب اللبـانة او درب التبـانـة، كما اسماها العرب.

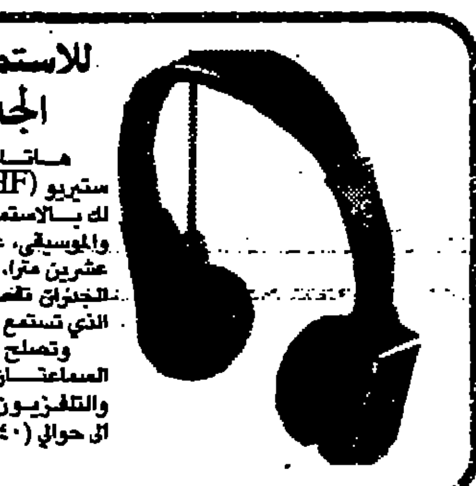
وقـد اجمع العلماء على ان الشمس تحتـاج الى (٢٢٥) مليـون سنة لتدور حول المجرة التي تنتمي اليهـا الارض، وقد استطـاع عـالم الفلك الكبير هبيل وبفضل المرصـد المركز في ولاية كاليفورنيا، ان يجمع الكثير من المعلومات القيمة، منها ان المجـرات تتصارع فيما بينهـا تحت تاثير الجاذبيـة والـدوران السريع جـدا، الـذي يـزيـد عن ٢٥٠ كلم في الثـانيـة الواحـدة، وكثيرا مـا تقلت كـواكب من مجرة لتنضم الى اخـرى وبـالعكس، وهذا مـا يعـرف في علم الفلك باسم صراع المجرات.

وهنـاك مليـار مجرة وكل مجرة تضم مليـارات الكـواكب والنجـوم المضيئة والشموس ليس نهائيا، كما تؤكد عـالمة الفلك ليفيت، العاملة في مرصد جامعة هارفارد، حيث اثبتت ان هناك علاقة وثيقة جدا بين حركة الكواكب والزمن، وبالاضافة الى ذلك استطـاعـت عشرات الاقمار الاصطناعيـة الامريكية والاوروبيـة جمع العديـد من المعلومـات الفلكية الجديدة والمهمة.

وتجري الان الدراسات لتطـوير التلسكـوبـات المستخدمـة حـاليـا، ومضـاعفـة فـاعليتهـا ودقتهـا على المراقبة لجمـع المزيد من المعلـومات الجديـدة، ومن المتـوقع ان يـؤدي التعاون بين التلسكوبات اللايزرية الارضية والمراصد التي تـدور حول الارض، الى انجـازات واكتشـافـات فلكيـة مهمـة جـدا، تسـاعـد على تصحيح الكثير من المعلومات.

والى جـانب ذلك، استطـاع عـدد من العلماء الفلكيين اكتشـاف وجود نوع من الدورات الفلكية التي تتكرر كل بضعة ملايين من السنين وسوف يساعد جمع المعلومـات الدقيقة عن هـذه الـدورات، على معـرفـة تطـور الحياة البيـولوجيـة والنباتيـة على سطح الكـرة الارضيـة التي تشكل جزءا من الكون الكبير.

للاستماع عبر الجدران



هـاتـان السماعتـان ستيريو (VHF) تسمحان لك بـالاستماع الى الاخبـار والموسيقى، على مبعـدة عشرين مترا، حتى لـو كانت الجدران تفصلك عن الجهاز الذي تستمع اليه.

وتصلح هـاتـان السماعتـان للـراديـو والتلفزيـون ويصل ثمنهما الى حوالي (١٤٠) دينارا فقط.

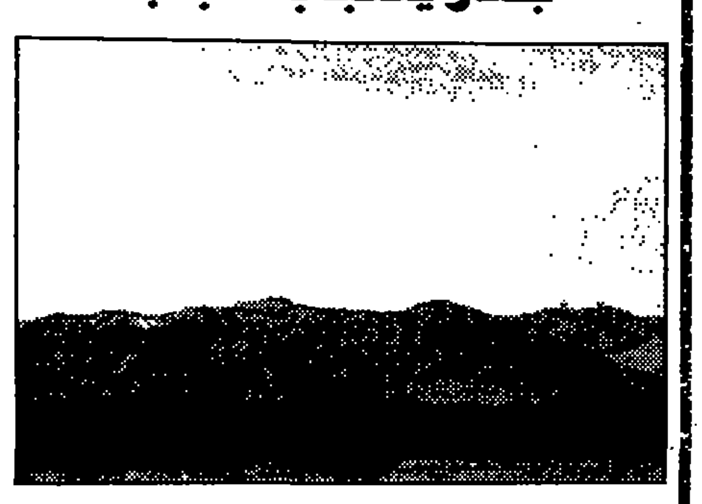
تلفزيون مع مقعد للاطفال

بعـد تزايـد حالات قصـور النظر عنـد الاطفال بسبب ادمـانهم ساعـات متواصلة على حضـور البرامج التلفزيونية، تـم في اليابان ابتكار طـراز جديد من التلفزيونات ذات الشاشة الجديدة، وهو مجهز بمقعد بلاستيكي مريح.

ويتميز الابتكار الجديد في تقنيته العـالية حتى لا يؤذي النظر، ويحتوي على كمبيـوتر صغير وطـاولة يمكـن استخدامهـا للكتابـة، وتـرتكز كل هـذه التجهيزات على عجلات مطاطية متينة لا تسبب اي ضجيج.

ويبلغ قياس الشـاشة بين (٢٠ × ٢٨) و (٣٢ × ٣٨)سم، ويركـز الجهاز على محور دوار في كل الاتجاهـات، اما ضبط الصـورة والصوت فيتم بطـريقة الية بفضـل جهاز الكمبيوتـر المرفق به، ومن المتـوقع ان يتعمم هـذا الانجاز الجديد في السنوات القليلة المقبلة، بعدمـا ثبت ان الجهاز التلفزيوني العادي يسبب اضرارا عدة في النظر والخلايا العصبية، وخصوصا عند الاطفال.

جهاز يتنبأ بالضباب



انتجت شركة فـرنسية جهازا يسمى (راسي) لقياس درجـة حرارة الهواء باستمرار، والتنبؤ بالضباب حتى مدى الالف متر الاولى من الجو، حيث يحدد ظواهر الانعكاس المسؤولـة عن تخزين التلوث والطبقات المرتفعة وجسها في الكتل الهوائية.

ويجمع (راسي) بين التكنولوجيـا السمعية والتكنولوجيـا المغناطيسية الكهربائيـة، ويعمل بـالنظرية الفيـزيائية التي تقـول ان درجة حرارة الهواء تساوي سرعة الصوت.

جديد الطب

علاج جديد للذبحة الصدرية



ذكرت دراسة بريطانية ان اجراء جراحة تجاوز انسداد الشريان التاجي، اكثـر فعالية من طريقـة نفخ بالون داخل الوعاء الدموي لعلاج الذبحة الصدرية.

وقالت الدراسة ان كلا الطريقتين لها جوانبها الايجابية والسلبية، اذ ان الاشخاص الذين تجرى لهم العملية، يتعين عليهم البقـاء في السرير للشفـاء، نحـو اسبوع واحـد فقط، ولكن هنـاك واحد من كل ثـلاثة منهم تعاودهـم الام الصدر مرة اخرى.

واضـافت ان الـذين تجرى لهم عملية جـراحـة تجاوز انسداد الشريان وتتمثل في الحاق وريد بقلب المريض، يعاد من خلالـه توجيه تـدفق الدم، فـان خمسة في المائة فقط هم الذين يتعرضون للالم مرة اخرى ولكن الشفاء بعد العملية الجراحية يتطلب عدة شهور.

وكـانت الـدراسـة قـد شملت اكثـر من الف شخص من مـرضى القلب، وتمت مـراقبتهـم لاكثـر من خمس سنـوات، واظهرت الـدراسة ان ٧٥ في المائة من المرضى الـذين اجريت لهم طـريقـة البـالون، يتعين عليهم ان يتنـاولـوا الادويـة لتخفيف الام الصدر، بعد زهاء ستـة اشهر مقارنة مع (٢٨) في المائة من المرضى الـذين اجريت لهم جـراحـة زراعـة الشريان.

لقاح دائم ضد مرض الكوليرا

ذكرت مجلة (جـون افـريك) الفـرنسيـة ان تجارب جديـدة تجري في منطقة مصابة بـالكوليرا في اندونيسيا، على لقاح جديـد ضد هذا المرض، اكتشفه فـريق طبي، وقد وصفت المجلـة هذا اللقاح بـانه الحل الجذري للسيطرة على هذا المرض.

وقالت المجلـة ان اللقاح سيكون متـاحا في نهاية العـام الحالي، بسعر مرتفع في البـداية وسيستخدم اول الامـر لحماية المسافـرين الى الاماكن المصابـة، الا ان المسؤولين في المعهـد السويسري للمصل واللقـاح، الذي يتولى تصنيع الـدواء، يؤكدون انـه سيكون متـاحا وباسعـار رخيصة العام ١٩٩٥.

ويوفر اللقـاح الجديد حماية مستمرة، اذ ان الامصال الحاليـة لا توفر الا حماية قصيرة الاجل، كـذلك ان هذا اللقاح غير ضار بصحـة الانسان، هذا من جهة، ومن جهة اخرى وفيما يتعلق بمرصد الكوليرا، فقد اعلن في واشنطن، ان العلماء اكتشفوا لقـاحا جديـدا محضرا باساليب الهنـدسة الوراثية، للوقاية من هذا المرض.

وذكـر ان اللقاح الجديـد، جرب على ٣ الاف شخص من بينهم عـدد من الاطفـال الرضع في كل من الـولايـات المتحدة وسـويسرا وتايلنـد وبيرو وتشيلي وكـوستـاريكا، ومع ان اللقـاح لم يجرب بعـد في المنـاطق حيث تكون الكوليرا مستوطنة، لكن نتائج الاختبارات الاخرى تبدو ايجابية.

وقال مـدير مركز ميريـلاند الامريكي لتطـوير اللقاحات (الـذي ابتكر اللقاح بالتعاون مع جامعة انـدونيسيا)، ان لقاحا محضرا من البكتيريا الحية باساليب الهندسـة الوراثية، قد اصبح بين ايديهم، ويفي بجميع الشروط المطلوبة كما تبين من التجارب الاولية التي اجريت.

مـرض (الفوتـوكـوبي).. احدث امـراض العصر

منـذ بضع سنـوات ومنذ انتشـار شاشـات الكمبيوتر قمت العـديد من الابحـاث الطبيـة حـول تاثيرات استعمال شـاشـات الكمبيـوتـر، على صحة من يستعملها، كما تـؤكد بعض الـدراسـات الحديثـة ان الات النسخ (الفـوتـوكـوبي) تسبب هي الاخـرى بعض الاضطرابات الصحية.

ومن امـراض العمل التي اشـارت اليهـا منظمـة العمل الـدوليـة، تلك الاعراض المرضيـة التي تصيب بعض العـاملين في قطـاع الـورق، حيث من الممكن ان تظهـر لـدى هؤلاء العـاملين لزمات عطاس، تلازمها رغبة في حك او هـرش في اليدين والجفنين، مع وجـود الام في الاغشيـة المخـاطيـة للفم، ويـلاحظ ان هذه الاعـراض تتراجع في العطلات واوقـات الاجازات مما يـؤكد ارتباطها بالعمل.

ويعتقد ان هذه الامراض تعود الى وجـود مـواد كيميـائيـة تحتـوي على الفورمول في الـورق، وخاصة في ورق النسخ، ويكفـي للتخلص من هـذه الاعـراض تهويـة مكـان العمل بشكل جيد، والابتعاد ما امكن عن الورق، اذا لم تكن هناك ضرورة ملحـة للاقتراب منه.

ومن امراض الـورق ايضا، مرض ينجم عن مـلامسـة اوراق الكـربـون المستعملة في النسخ، حيث تحمل هذه الاوراق مـواد كيميـائيـة، تتسبب في احـداث مرض الحسـاسيـة على شكل اثـارة في غشـاء العين وفي الحنجـرة، وحالة من التعب العام.

وتوضح منظمة العمل الدولية في دراستهـا عن امراض العمل، انـه مع انتشـار استخـدام الات النسخ (الفوتوكوبي) ظهرت اعراض مرضية جديدة تسببها هذه الالات، حيث تقوم بمد جـزئيـات الاوكسجين حـولها بايونات سالبـة، الامر الذي يؤدي الى تكون غاز الاوزون.

ورغم ان غاز الاوزون مفيد جدا في طبقـات الجو العليا، لتصفيـة اشعـة الشمس من مكـوناتها الضـارة، الا ان وجوده على مستـوى التنفس، لا يخلو من الضرر حيـث يسبب اثـارة في العينين وفي المسالك التنفسيـة العليا، كما يسبب الاما حادة في الراس.

ولتـلافي هـذه الاعـراض، يمكن وضع الات النسـخ في مكـان جيـد التهوية وصيـانتها بشكل دوري، فقد ظهـر بشكل اكيـد ان كمية الايـونـات السالبة المنبعثة من الـة الفوتوكوبي، تكون اكبر عنـدما يكـون قد مضى على الالـة وقـت طـويل دون صيـانـة او تنظيف.

ماذا تعرف عن لسعة الافعى ؟

من عـلامات لسعـة الافعى، ظهـور نقطتين حمراويـن مكـان غـرز النابين تبعـد الواحـدة عن الاخـرى بين سنتيمتر واحـد ونصف السنتيمتر. وابـرز اعراضها الم متصـاعد وانتفاخ في الجلـد الذي يكسـوه لون كلـون المرمـر. ولحسن الحظ وبخـلاف الاعتقـاد السـائد فـان لسعـات الافعى المميتة نادرة جدا، وهي لا تتعدى ٢ في الالف.

ولا شك في ان الاطفـال هم اكثر هشـاشة، وتجنبـا لحصول مثل هذه الحادثة، يجب عدم ترك هؤلاء يتنزهون حفاة القدمين على الصخور التي احرقتها الشمس، لان الافـاعي مـولعـة بـالتمدد فـوقهـا، وفي خلال النـزهـات او الـرحـلات، مـن الافضل انتعـال احذية مقفلة.

ويمكن التزود دومـا بعصا، حتى اذا ما صـودف وجود افعى، فما على الشخـص سـوى ان يضرب الارض بالعصا، بـاعتبار ان اي ارتجاجـات في الارض، من شانها ان تهرب الزحافـات. واذا ما بلغت الافعى اي شخص، على الرغم من كل هذه الاجراءات، فان عليـه اتباع بعض القـواعـد اذ يجب عليه بالـدرجة الاولى تجنب الحركة لان ذلك من شانه ان يحد من انتشـار السم، ويجب ان يتمـدد ما امكـن في مكان هـادىء وجيد التهوية.

اما الخطوة الثـانية، فهي ان يغسل الجرح بـالماء النظيف او بمادة مطهـرة، مع الحذر من شق موضع اللسعـة، او محاولة مص السم بواسطـة الفم، لان مثل هذه المشاهـد لا تصلح الا في السينما. وفي المقـابل، يجب الحرص على عدم تحريك القدم الملسوعة، وان يشرب الشخص بكثرة، ثـم يتجه الى اقرب مركز للطوارىء.

وهنـاك بعـض الاشخـاص متحسسـون تجـاه عضـات الحشرات او لسعـات الافـاعي، وتظهر الاعراض في اغلب الاحيان في الساعـات التي تلي العضة او اللسعة، مثل الغثيـان، تقيؤ، الام في البطن، ازمـات شري، حمى، انتفـاخ، في الـوجـه او اللسـان، وضيـق في التنفـس، وفي الحال، عند ظهور هـذه الاعراض ينبغي ابلاغ الطبيب، ثـم على الاشخاص المتحسسين ان يحملـوا معهم على الـدوام، قـارورة الادرينـالين الـذاتي الحقن، فهـو العـلاج السريع الوحيد للتحسس بالسم.

تهديد التيفوس

يسمى التيفوس الـوبائي ايضـا حرب الحمى، وينشا بسبب الازدحـام وانعدام النظـافة وتتحدث التقارير عن انتشاره بين اللاجئين الروانديين.

الأنميون: يصابون نتيجـة عضات الحشرة او محمول بكتيريا الوباء عن طريق الانف.

القملة الجسـد تبث انواعـا من البكتيريا في الانميين

مناطق الاصابة: ما بين اربعـة الى ستة ايام تنتشر البقـع على الجسـد بـاستثنـاء الوجـه وراحـات الايـدي وتهاجـم النظـام العصبي وتتسبب اخيرا في الاغماء.

في اليوم الاول: صداع شديد وارتفاع درجة الحرارة فوق اربعين درجة.

فترة الحضانة من عشرة الى ١٤ يومـا.

جفـاف الفـم.. الاسباب والعلاج

يعتبر اللعاب الذي لا لـون ولا طعم ولا رائحة له، ذا فائدة قصـوى. وهـو اسـاسي بـالنسبـة للفظ الكلمات والعلك والازدراد وهـو غني بـالمواد المضـادة للجراثيم ويلعب دورا اسـاسيـا في الـدفـاع عن تجويف الفم ضـد الالتهابات.

وتساهم مـادة الفلور التي يحتـويها في الحماية من سوس الاسنـان واخيرا فان هـذا السائل يشجـع عملية الهضم بفضل احـد الانزيمات. وافـراز اللعاب مهم جـدا خلال وجبات الطعام، وتسـاهم كل انواع الغدد في عملية الافـراز هـذه ولا سيما الغـدد الـرئيسيـة الثـلاث وهي الباروتيـد الموجودة خلف الاذن مباشرة والـواقعة تحت الفكين والغدد الواقعة تحت اللسان.

وهنـاك الكثير من الاشخـاص الـذين يعـانـون من نقص اللعـاب، وحتى من فقدانـه، وهم لا يقاسـون فقط من الجفـاف، وانما من صعـوبـات في النطق وحتى في مضغ الطعـام وازدراده، وفي مرحلـة متقدمة يشعـرون بصعـوبـة في تنـاول الطعـام، ويصبحـون معـرضين لالتهاب اللثة وتعري الاسنان وتسوسها.

اما اسبـاب نقص اللعـاب فهي متعـددة، والسبب الاول والاساسي لذلك، يكمن في الافراط في تناول المهدئات ومضادات الانهيار وسـائر ادوية الاعصاب ولا شك في ان النقص قابل للزوال مع تـوقف العلاج، ولكن بما ان هذه الادوية توصف عـادة لفترات طويلة، فان الخاضعين لها من المرضى مهددون بالانزعاج طويلا.

وثمة ادويـة اخرى تاكـدت مسؤوليتهـا عن جفاف الفم، مثل ادويـة تخفيض الضغط، ويعتمـد مـدى تاثير الدواء على طبيعة الشخص الذي يتناوله، وياتي النقص في اللعـاب ايضـا لـدى الاشخـاص الـذين يعـالجون بـالاشعـة لمحـاربـة ورم الفم واللسـان والحنجـرة والبلعوم، لان الاشعة تدمر كل الغدد اللعابية التي تقع في طـريقهـا، وحـاليـا يحاول الاختصـاصيـون في هـذه الامـراض تجنب المضـاعفـات من خـلال وضع ستـائر رصـاصيـة في طـريق الاشعـة من اجل حمايـة الغـدد اللعابية الرئيسية.

امـا السبب الثـالث في نقص اللعـاب، فهو مرض (خـاص جـدا) يصيب المراة، ولا سيما بعـد سن الياس، ويترافق نقل اللعـاب مـع تلف افـراز الـدمـوع والام مفصليـة، ويعـزى هذا المرض الى اضطـرابـات في جهـاز المناعة.

وتتنـوع وسـائل العـلاج، فهنـاك الادوية المنشطـة لافـراز اللعـاب، وينصح بعض الاطبـاء بـرش اللعـاب الاصطنـاعي، ويعمل اخـرون على وضع مضخـة كفيلـة بافراز اللعاب كلما دعت الحاجـة، ومؤخرا توصل طبيب اسنان الى تنشيط الغدد اللعابية كهربائيا.

...: فرنسا لن تعود الى ... العسكرية لـ «الاطلسي»

... (ا ف ب): اكد وزير ... فرنسوا ليوتار ... مشاركته في الاجتماع ... لوزراء دفاع حلف ... الاطلسي بين ٢٨ و٣٠ ايلول ... اشبيلية (اسبانيا) لا ... عودة فرنسا الى ... العسكرية في الحلف".

... ليوتار في تصريحات ... الفرنسية "يجب ... شمال الاطلسي وان ... ما موقفها" منه.

واضاف "يجب ان يبدل الحلف طرق عمله وتنظيمه وطرق ادارة الازمات التي تواجهه".

وكان المتحدث باسم رئيس الجمهورية الفرنسي، القائد الاعلى لمختلف الاسلحة، حرص بعد الاعلان بداية ايلول عن مشاركة ليوتار في اجتماع اشبيلية المخصص اساسا للوضع في يوغوسلافيا (حيث ينتشر ٦٠٠٠ الاف جندي فرنسي في اطار قوة الحماية الدولية) على التاكيد ان هذه المشاركة "لا تعني باي حال تغييرا في موقف فرنسا" وان باريس لن تعود الى المؤسسة العسكرية في الحلف التي انسحبت منها عام ١٩٦٦ واثارت الكثير من الضجة في حينه.

وكانت باريس في عهد الجنرال شارل ديغول اكدت عند انسحابها من المؤسسة العسكرية الاطلسية بانها تريد المحافظة على استقلالية قرارها خصوصا في اطار استخدام قوة الردع النووية. ولم يطرا اي تغيير حتى الان على هذا المبدا. ورفضت باريس على الدوام منذ ذلك الوقت ان تضع قواتها تحت امرة القيادة الاطلسية التي هي عمليا قيادة اميركية.

الاسد يستقبل وليد جنبلاط

دمشق - رويتر: قال المتحدث الرئاسي السوري جبران كورية ان الرئيس حافظ الاسد استقبل امس وليد جنبلاط وزير المهجرين اللبناني ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقالت مصادر رسمية ان محادثات الرئيس الاسد مع المسؤول اللبناني ستتناول مسائل تتعلق بالتعاون الثنائي بين سوريا ولبنان وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

العلاقات بين ليبيا والمنظمة في توتر متزايد

طرابلس تراجعت عن التزاماتها المالية وهددت بترحيل الفلسطينيين العاملين لديها

تونس - رويتر - قالت ليبيا امس انه يجب معارضة الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة مضيفة بذلك اصلا جديدا الى علاقاتها المتدهورة مع منظمة التحرير الفلسطينية بشأن السلام مع اسرائيل.

وقالت وزارة الوحدة العربية الليبية في بيان اوردته وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان ما حدث بين حركة فتح والاسرائيليين ليس له علاقة بالسلام ويجب عدم الدعوة الى مساندته بل يجب محاربته.

وفي هجوم مباشر نادر وصف الزعيم الليبي معمر القذافي في بداية هذا الشهر عرفات بانه ليس سوى رئيس بلدية غزة ولم تعد اجهزة الاعلام الليبية تصفه بالزعيم الفلسطيني.

وقال القذافي الذي اغضبته اتفاقية الحكم الذاتي التي وقعتها المنظمة مع اسرائيل انه يعتزم ترحيل الاف الفلسطينيين الذين يعيشون في ليبيا الى مناطق الحكم الذاتي في قطاع غزة. وقال ان ذلك لا يهدف الا الى اختبار ما اذا كانت غزة مستقلة الان.

وقال فلسطينيون في ليبيا انهم قلقون الان بشأن تهديد القذافي.

وقال طبيب فلسطيني لرويتر في بداية هذا الشهر في طرابلس ان السلطات الليبية سجلت جميع الفلسطينيين وانها استغنت عن بعضهم.

وقال ان معظم الذين تم الاستغناء عنهم مدرسون او اطباء كانوا يعملون في ليبيا منذ فترة تصل الى ٢٠ عاما.

واضاف ان الفلسطينيين قلقون من ان يؤدي تصريح القذافي بانه يعتزم ترحيلهم الى كراهية الليبيين لهم لانه عندما يتحدث عن الترحيل فانه بذلك يشير ضمنا الى ان الفلسطينيين اقترفوا جرائم.

وقالت مصادر فلسطينية ايضا ان ليبيا انهت منذ ثلاث سنوات كل المساعدات المالية لمنظمة التحرير في الوقت الذي عززت فيه علاقاتها مع حركات راديكالية فلسطينية تتخذ من دمشق مقرا لها.

وقالت المصادر ان ليبيا تراجعت عن التزاماتها بدفع ثلاثة ملايين دولار شهريا لسكان الاراضي المحتلة وعائلات الشهداء معاقبة منظمة التحرير على دخولها في مفاوضات مع اسرائيل.

اتفاق بشأن تمويل الشرطة الفلسطينية

اوسلو - رويتر - قالت وزارة الخارجية النرويجية امس انه ... الاتفاق على سبل ... في تمويل الشرطة ... في اراضي الحكم ... والتي يبلغ ...

... الاتفاق شمل دعوة ارسال الاموال للشرطة الفلسطينية عن طريق الامم المتحدة الى ان يمكن لنظام ضرائب السلطة الفلسطينية تغطية الرواتب وتكاليف اخرى.

وسترسل الاموال الان عن طريق وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) كاجراء ... لتغطية الرواتب ... الجارية اعتبارا من تموز الماضي حتى نهاية تشرين الاول من هذا العام.

وزير التربية المصري يكسب معركة الحجاب

القاهرة - (ا ف ب) - كسب وزير التربية والتعليم المصري حسين كامل بهاء الدين امس معركة الحجاب عندما اصدر القضاء حكما يعيد العمل بقرار وزاري يحد من ارتداء الحجاب في المدارس.

فقد الغت المحكمة الادارية العليا القرار الذي اصدرته المحكمة العليا في اب الماضي بوقف العمل بقرار وزاري يضع قواعد لارتداء الحجاب في المدارس.

وكان الوزير قد استانف هذا الحكم في نهاية اب الماضي.

وقد صدر قرار المحكمة قبل دخول المدارس بـ ٤٨ ساعة وجاء فيه ان "القانون اعطى الحق لوزير التعليم في وضع ضوابط لتنظيم زي التلاميذ" وان "قرار وزير التعليم لا يمنع التلميذة من ارتداء الحجاب ولا يمثل انتهاكا للحريات التي كفلها الدستور".

وكان القرار الوزاري قد صدر في ايار الماضي ويهدف الى التاكد من ان الحجاب لا يفرضه مدرسون من الجماعات الاسلامية على التلميذات ويشترط معرفة الاهل بان بناتهم ترتدين الحجاب.

مقتل وجرح ٢٦٥ شخصا في قتال عنيف في كابول

كابول - رويتر: قالت مصادر مستشفيات وشهود عيان امس ان قتالا قويا عنيفا في جنوب غرب العاصمة الافغانية خلال اليومين الماضيين اسفر عن مقتل ٣٥ شخصا وجرح اكثر من ٢٣٠ اخرين.

واضافت مصادر المستشفيات قولها ان من بين الضحايا ١١ شخصا لقوا حتفهم و١٥ اصيبوا بجروح عندما سقط صاروخ على حشد خلال حفل زفاف.

وقال شهود العيان ان جماعتين متناحرتين من الاقلية الشيعية تبادلتا اطلاق الصواريخ وقذائف المدفعية والمورتر منذ تفجر احدث قتال بينهما امس الاول. وقال شهود العيان ان طائرات حكومية قصفت اهدافا لحزب الوحدة في جنوب غرب العاصمة.

فقدان رخصة سيارة

فقد للمواطن سليمان محمد ... رخصة سيارته الملون الخصوصي - نوع مرسيدس موديل ٧٣ والصادرة عن دائرة ترخيص الزرقاء ورقم السيارة ١١٥١٣٢ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٩٥٠٧٤٢ وله جزيل الشكر.

ورقة اخبار

دائرة اجراء عمان
رقم القضية ٩٤/٧٧١ ص
خاصة بتبليغ قرار الحبس الى المدين سامي سليمان عريبات.
قررت رئاسة اجراء عمان حبسك مدة ثلاثين يوما لعدم تادية الدين البالغ قدره ١٩١,٥٠٠ والرسوم والمصاريف الى دائنك السيد نبيه كامل خميس.
فاذا لم تؤد الدين او تستعمل حقك المنصوص عليه في المادة ... من قانون الاجراء باستئناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليغك سينفذ هذا القرار بحقك حسب الاصول.
التاريخ ١٩٩٤/٩/١٠
مامور اجراء عمان

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا المدعو صبري العطاوي النبيل حشيش عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من المنصورة بتاريخ ١٩٩٣/٢/٢٩ يحمل الرقم ١٣٧٦٤٠٤ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او تسليمه الى السفارة المصرية او مخفر ... بالتحديد او الاتصال بهاتف ٨٤١٢٦١ وله جزيل الشكر.

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٦٨٠ تاريخ ٩٤/٦/٢١ الموافقة على مخطط التنظيم الاضافي وذلك في بلدة وادي موسى محافظة معان وحسب المخطط المعد لهذه الغاية ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣/٦١٧) تاريخ ١٩٩٤/٧/١٨ الموافقة على تعديل وتخفيض سعة شارع ضمن الحوض رقم (٢٣) وذلك في بلدة الرمثا وحسب المخطط التعديلي رقم (٣٨) تاريخ ١٩٩٤/٧/٣١ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

فرصة عمل

مطلوب مهندس معماري خبرة ٥ سنوات للعمل مهندسا مقيما في مدينة معان - الرجاء الاتصال مع مكتب عمار خماش شارع الشريف ناصر تلفون ٦٩٥١٣٤ اعتبارا من يوم السبت ٩٤/٩/١٧.

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في بلدة الرمثا بان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الرمثا قررت بقرارها رقم (٥١) تاريخ ١٩٩٤/٧/٢٧ الموافقة على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في بلدة الرمثا رقم ٩٤/٢٤ بند ٩٤/٦٥ تاريخ ١٩٩٤/٦/٢٦ المتضمن عدم ورود اي اعتراض على قرار اللجنة اللوائية للتنظيم رقم ١٥ تاريخ ١٩٩٤/٣/٢٦ المنشور للاعتراض بعدد الجريدة الرسمية رقم ٣٩٧٣ تاريخ ١٩٩٤/٦/١١ بخصوص التخلي عن المناطق المراد تحويلها من حدائق ومباني عامة لها منذ عام ١٩٦٥ ولم تستملك بعد ولعدم حاجة البلدية لها ولكون استملاكها يتطلب تكاليف باهظة والقطع هي:

١. القطع ذوات الارقام ٦٦، ٦٥، ٦٤، ١١٠، ١١١، ٦٣، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ١٠٠، ١٠١، ٢٠، ١٥٤، ١٥٥، ٧٤، ٧٥، ١٦، من حوض ٣٦ جلهم من تنظيم مباني عامة الى سكن «أ».

٢. القطع ذوات الارقام ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ٢٧، ٢٨، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ٤٥، ٢٤، ٤١، ٤٢ من حوض ٢٣ حي ١٥ الاسكان من مباني عامة الى سكن «ب».

٣. القطع ذوات الارقام ١٢٠، ١٣٩، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ٤٥، ١٦٦، من حوض ٢٢ وادي الشياح الشمالي من تنظيم حدائق الى سكن «أ».

٤. القطع ذوات الارقام ١٩، ٢٠، ٢١، ١٨، ١٧، ٢٤، ٢٧، ٢٠٦، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٥، ٢٢، ٢٦، من حوض ٢٢ حي (٢) من مباني عامة الى سكن (ب).

٥. القطع ذوات الارقام ٩٦، ١٠٠، ١٠١، والقطعة رقم ٩٩ من حوض ٢٣ البلد حي ٤ الغربال من حدائق الى سكن (أ).

٦. القطع ذوات الارقام ٢٩، ١١٥، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، من مباني عامة الى سكن (ب).

٧. القطعة ٥٨ من حوض ٣٥ وادي الشياح الجنوبي مباني عامة الى سكن (أ).

فان اللجنة اللوائية تقرر وضع الاقتراح المشار اليه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

د. عارف ابوكركي
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الرمثا

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا يوسف موسى يوسف كناني عن فقدان جواز سفري الصادر من الزرقاء رقم ٢٣٧٣٦٢ يرجى ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٩١١١٨٨ او تسليمه لاقرب مركز امني وله جزيل الشكر.

اعلان فقدان

اعلن انا عبدالمجيد فرحان المحاسنة عن فقدان بطاقة معالجة لابني باسل وتحمل الرقم ١٥٣٩ راجيا ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز للشرطة او الى شركة الفوسفات او هاتف ٠٣٣٤١٣٥٤

اعلان طرح عطاء ...

صادر عن
مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الاولى والثانية والثالثة والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٩٤/٩/١٥ ولغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٩/١٩ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٩/٢٠.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٩٤/٧٣	عمل خلطة اسفلتية ساخنة لطريق المثنية باتجاه برقا	١٠٠٠ دينار الف دينار	١٥ دينار

على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.

سيتم ترتيب زيارة للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩٤/٩/١٩.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبادي

التدخل الاميركي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وافاد مسؤول في البيت الابيض ان الرئيس كلينتون تباحث امس حول استراتيجية الولايات المتحدة ازاء هايتي مع ابرز مستشاريه لشؤون الدفاع.

وقال المسؤول ان الاجتماع ضم حول الرئيس وزير الدفاع وليام بيري ورئيس اركان الجيوش جون شاليكاشفيلي ورئيس مجلس الامن القومي انطوني لايك. ولم يكن المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه قادرا على تحديد مضمون المباحثات.

وذكرت محطة السي.ان.ان ان خطاب الرئيس الاميركي تتراوح مدته بين ثمان الى عشر دقائق ويحتوي على ثلاث نقاط رئيسية هي:

● مصالح الولايات المتحدة في هايتي واتساع التحالف حيث ان هناك حوالي ٢١ دولة تؤيد هذا الاجراء وستشارك فيه في وقت لاحق وتذكير القادة العسكريين في هايتي بضرورة التنحي عن الحكم.

وقالت محطة «السي.ان.ان» ان الولايات المتحدة ماضية في استعداداتها لغزو هايتي.

واضافت المحطة ان التدخل الاميركي والذي يهدف الى اعادة الرئيس السابق الى الحكم يمكن ان يحدث بسرعة قد لا تتجاوز يوم غد السبت.

ويتوقع ان يصل لجمالي عدد القوات الامريكية التي ستشارك في العملية حوالي ٢٥ الف جندي مقابل ٧ الاف هي قوات هايتي.

وقال وزير الدفاع الامريكي ان القوات الامريكية مستعدة للقيام بالتدخل العسكري وانه لا يزال يأمل بان يتنحى القادة العسكريون عن الحكم في هايتي.

العلاقات الاردنية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نيرة من سيادة الرئيس.

وحول العلاقات الاردنية المصرية قال ان العلاقات الاردنية المصرية في احسن حالاتها، والعلاقة بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس علاقة ود واحترام متبادل، والتعاون بين بلدينا والحمد لله على احسن ما يمكن.

بدء العمل بالتوقيت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والشركات في ترتيب جداول اعمالها وتسهيلا على شركات النقل والطيران في برمجة رحلاتها خلال الاعوام المقبلة.

ممثل المجموعة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الاستفادة من مشروع كهذا بنقل الخبرات الى الدول العربية المجاورة عن طريق انشاء مركز اقليمي لتدريب الكوادر الفنية في الدول المجاورة بغية تحسين وتطوير الزراعة وبالتالي نوعية الحياة.

وقال انه بفضل هذا المشروع سيصبح الاردن رائدا في مجال خرائط التربة واستعمالات الاراضي والتي ستساعد مستقبلا عن الكشف مثلا عن موارد المياه وحسن استغلال التربة والموارد الطبيعية مما يعود على الاردن بالتقدم والرخاء.

وحول المشروع تحدث السيد بيرار انه احد مشاريع التعاون القائم ما بين المجموعة الاوروبية والاردن في شتى المجالات وقال ان هناك مشاريع اخرى سيتم الاتفاق عليها في القريب العاجل.

وتقوم شركة انجليزية بتنفيذ المشروع وهي شركة هنتنج البريطانية.

تشديد الاجراءات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

بون «ان لدينا عناصر ملموسة تفيد عن وجود خطر كبير يتهدد مباني رسمية اسرائيلية» من دون ان يحدد طبيعة هذا الخطر.

واشار الى ان السفارة معرضة بشكل خاص».

واوضح ان كنيس بون اضافة الى مبان اخرى هي موضع مراقبة مشددة خصوصا من خلال رفع عدد دوريات سيارات الشرطة.

وتابع ان اجراءات حماية اتخذت ايضا في مناطق اخرى مثل كنيس كولونيا (غرب).

واضاف انه لا يمكنه القول اذا كانت الاجراءات لها علاقة بالاحتفال بيوم الغفران اليهودي.

وكان انفجار استهدف في تموز الماضي مقر الجمعية اليهودية في بوينس ايرس اسفر عن سقوط ٨٩ قتيلا و ٢٥٠ جريحا.

وسبق ان اتخذت اجراءات امنية استثنائية في نيسان الماضي حول السفارة الاسرائيلية في بون.

مسؤول دولي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والظروف التي يعيشونها.

وقال ان اهم مشكلة تواجه قيادة قوات حفظ السلام الدولية هي عدم توفر اموال كافية لتغطية عمليات الامم المتحدة وعدم وجود صلاحية تخولها التصرف بسرعة عند حدوث طارىء في مكان ما كنشوب حرب اهلية او حدوث مجاعة حيث ان عدم وجود صلاحية لصرف الاموال تحول دون التحرك بسرعة.

واشار الى ان موافقة الجهات التشريعية على الموازنة لقوة حفظ السلام في مكان ما تستغرق ثلاثة اشهر واحيانا تنتهي المهمة قبل ان توافق الامم المتحدة او مجلس الامن على الموازنة مشيرا الى ان هذه المشكلة تتمثل في الحالة التي وصلت اليها رواندا والتي اخذ وضعها يزداد سوءا حيث ان الموت والمجاعة والامراض تفشت بين الناس في الوقت الذي ما زال فيه المسؤولون يناقشون مشروع موازنة القوات الدولية في رواندا.

وكحل لهذه المشاكل اقترح السيد بيسل ان تقوم الجمعية العامة بايجاد وسيلة تعطي قيادة قوات حفظ السلام صلاحية صرف المخصصات والمستلزمات المالية دون الانتظار والرجوع الى الهيئة التشريعية مشيرا الى ان الدكتور بطرس غالي يحاول الان وضع حل للمشكلة وان هناك تطورا ملحوظا سيطرا.

واوضح ان من اهم المشاكل الاخرى التي تواجه قيادة حفظ السلام عدم وجود قوات احتياطية جاهزة للعمل والتدخل السريع مما يعيق عمل القوات ويساعد على اتساع نطاق القتال والصراع

كتائب الايمان

تتمه المنشور على الصفحة الاولى

المستوى زار السعودية طلب من العاهل السعودي الملك فهد تقديم تنازلات للشعب في مجال حقوق الانسان والمبادرة الى اصلاحات سياسية واقتصادية واجتماعية لان الوضع في المملكة يؤذن بانهيار شبيه بانهيار الشاه» رضا بهلوي في ايران.

واضافت اللجنة ان هذه المطالب اثارت غضب الملك فهد.

وكانت السعودية حظرت نشاط اللجنة بعد ايام على اعلان انشائها في ايار ١٩٩٣ الذي حددت فيه هدفا لها «مكافحة الظلم والاضطهاد» في السعودية.

وزراء الخارجية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تقسيم الاماكن المقدسة ورفع الحصار عن المدينة ووقف عمليات مصادرة الاراضي ووضع العراقيل امام نشاط المؤسسات الفلسطينية في المدينة.

ولم يجر اي طرح لموضوع الولاية الدينية على المدينة المقدسة وكان.. الاتفاق بين الوفدين الاردني والفلسطيني تاما حول هذا الموضوع ولم تثر اي نقطة خلافية حول هذا الموضوع.

وكان هناك مشروع اقتراح يتحدث عن رفض الطرح الاسرائيلي لمدينة القدس على انها قضية دينية وتم سحب هذا الموضوع قبل طرحه للنقاش وذلك من خلال الاتفاق بين الوفدين الاردني والفلسطيني.

وقالت الجامعة العربية في بيان ختامي بعد اجتماع وزراء خارجية ومبعوثي ٢٢ دولة عربية بالقاهرة «انطلاقا من ان القدس الشريف مدينة فلسطينية عربية لها مكانتها الدينية السامية لدى العالمين العربي والاسلامي.. يقرر مجلس الجامعة.. التأكيد على الاهمية الفائقة لمدينة القدس بالنسبة للعالمين العربي والاسلامي وضرورة استعادة السيادة الفلسطينية العربية عليها بوصفها عاصمة الدولة الفلسطينية المستقلة».

وقال بيان الجامعة ان القدس جزء لا يتجزأ من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧».

وقال مندوبون ان قضية مستقبل القدس هيمنت على الاجتماع الدوري لوزراء الخارجية العرب الذي يعقد كل ستة اشهر بالقاهرة.

ودعت الجامعة العربية دولها الاعضاء الى مكثيف مساعيها لدى المجتمع الدولي وبصورة خاصة الدولتين راعيتي عملية السلام والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن للضغط على اسرائيل لعدم تغيير الوضع القائم لمدينة القدس وفقا لحدود ١٩٦٧ والامتثال للقرارات الشرعية الدولية الخاصة بالمدينة وضرورة التزامها بعدم احداث تغييرات في خصائصها الجغرافية والسكانية اثناء المرحلة الانتقالية تخل بنتيجة مفاوضات الوضع الدائم».

وقرر مجلس وزراء الخارجية العرب دعوة المجتمع الدولي للضغط على اسرائيل لتكف عن وضع العراقيل امام ممارسة السلطة الوطنية الفلسطينية لمهامها وتوسيع نطاق هذه المهام لتشمل كافة المجالات على امتداد الاراضي الفلسطينية وان تتوقف عن التوسع في المستوطنات التي اعتبرها المجتمع الدولي عقبة جدية امام تحقيق السلام».

وقرر مجلس الجامعة العربية مطالبة الامين العام للامم المتحدة بتكليف لجنة خاصة بالتعاون مع وكالة الاغاثة والدول المعنية باعداد حصر شامل للاجئين الفلسطينيين واملاكهم ووضع تصور شامل لحل مشكلتهم.

وقرر المجلس دعوة مجلس الامن وبصفة خاصة الدولتين راعيتي عملية السلام للعمل على احراز تقدم في العملية السلمية على كافة المسارات (السورية واللبنانية) حتى يتحقق السلام الشامل والعادل وتتمكن شعوب المنطقة من توجيه كافة طاقاتها وامكاناتها لتحقيق التنمية والاستقرار».

كما قرر مطالبة مجلس الامن بتحمل مسؤولياته في الزام اسرائيل بتنفيذ قرارات الشرعية الدولية التي تدعو الى الانسحاب الكامل من الجولان العربي السوري ومساندة الحكومة السورية في جهودها الرامية الى وضع هذه القرارات موضع التنفيذ».

وقرر المجلس ايضا «العمل على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الكامل لاسرائيل من جميع الاراضي اللبنانية الى الحدود المعترف بها دوليا».

وحث المجلس الدول الاعضاء على دفع ما تعهدت به من مبالغ مالية في مؤتمرات القمة العربية السابقة للمساعدة في اعمار لبنان لتمكين الحكومة اللبنانية من اعادة البنية التحتية للاقتصاد اللبناني والنهوض بمسؤوليات الاعمار.

ودعت الجامعة العربية ايران الى اجراء مفاوضات جادة مع دولة الامارات العربية المتحدة لانهاء النزاع على جزر ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى الواقعة بالخليج بطريقة سلمية.

وقرر المجلس دعم الجهود التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة من اجل استعادة سيادتها على الجزر العربية الثلاث».

وحث المجلس في قرار اخر الدول العربية على تكثيف جهودها لايجاد حل سلمي للازمة بين ليبيا والغرب لكنه لم يعلن عن اقامة محكمة عدل عربية لتسوية المنازعات بين العرب.

وقد اشار مصدر قريب من الجامعة العربية الى ان السعودية رفضت اقتراحا فلسطينيا » بانشاء صندوق عربي» لدعم السلطة الفلسطينية ماليا استنادا الى ان مساعدات دولية تقررت بالفعل.

من ناحية اخرى بحث مجلس الجامعة العربية مسألة «اللاجئين العراقيين في السعودية والمفقودين السعوديين في العراق» وقرر احالة هذا الملف على الامانة العامة للجامعة.

وقرر وزراء الخارجية العرب اهداء مقر الجامعة العربية السابق في تونس الى الحكومة التونسية. وكانت الجامعة العربية انتقلت الى تونس بعد تعليق عضوية مصر اثر التوقيع على معاهدة السلام الاسرائيلية المصرية في العام ١٩٧٩ وقد عاد مقر الجامعة من جديد الى القاهرة في العام ١٩٩٠.

وقد حاولت سوريا امس من دون نجاح دفع وزراء الخارجية العرب الى الالتزام الصريح بعدم التوقيع مجددا على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية في العام ١٩٩٥ طالما لم تتخذ اسرائيل موقفا مماثلا.

ويتوقع ان يعقد العام القادم مؤتمر دولي لهذه الغاية.

وقد تبنى مجلس الجامعة العربية صيغة غير حاسمة في هذه القضية تنص بصورة خاصة على مطالبة المجتمع الدولي ومجلس الامن بتنفيذ كافة قراراته ذات الصلة وممارسة الضغوط على اسرائيل لتنضم الى معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية واخضاع منشآتها النووية لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لمجموعة من الصحافيين ان المناقشات في مجلس الجامعة العربية شددت على ضرورة عدم توقيع العرب من جديد على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية طالما لم توقع اسرائيل على هذه المعاهدة».

وقال موفد عربي رفض الكشف عن هويته ان الشرع طلب في الجلسة المغلقة التي عقدت ظهر امس التزاما عربيا صريحا» في هذه القضية لكنه لم يحصل على ذلك. وقد تقرر في المقابل ان يتولى الامين العام للجامعة العربية تنسيق المواقف قبل مؤتمر العام ١٩٩٥.

واشار الموفد العربي ذاته الى ان سوريا ترغب في الحصول على هذا الالتزام من اجل الامساك بورقة اضافية في المفاوضات الثنائية مع اسرائيل.

وترفض اسرائيل الاعتراف بانها تملك اسلحة نووية كما ترفض السماح لوكالة الطاقة الذرية بتفتيش منشآتها النووية.

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بين قواها الداخلية، وتنوء تحت وزر اللجوء الى السلاح لحسم الخلافات في وجهات النظر السياسية.

ازاء ذلك كله فاننا نرحب بمثل هذا التطور الايجابي الهائل في الحياة السياسية الجزائرية، ونرى فيه خطوة في الاتجاه الصحيح لحل الخلافات الداخلية، ونعلق عليه، مع سائر الجزائريين، آمالا عريضة في وضع خاتمة مطاف لآلام الجزائر، بل وفي فتح بوابة امل جديد لجزائر مهمة لذاتها ولسائر اشقائها العرب.

ابو علاء

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

باريس الاسبوع الماضي حيث جرى تسمية الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في مجلس السلطة رئيسا للوفد الفلسطيني بدلا من «قريع».

وكشف المسؤول في منظمة التحرير ان السبب الثاني في استقالة قريع كان اعتقال احد مساعديه في الدائرة الاقتصادية في منظمة التحرير.

وقال المسؤول الفلسطيني ان الشرطة الفلسطينية اعتقلت حسن الخطيب، وهو مسؤول مالي في منظمة التحرير في الاردن وعضو في المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح».

واضاف المتحدث الفلسطيني ان اعتقال الخطيب ربما جاء على اسباب مالية، غير انه رفض اعطاء تفاصيل. مشيرا الى ان عرفات لم يعلن حتى الان موقفه من استقالة قريع غير انه قال ان محاولات تدور لاقناعه بالتراجع عنها.

من جهة اخرى قال احمد قريع ان السلطة الفلسطينية مطالبة باتخاذ خطوات جادة لتطوير الوضع الاقتصادي في مناطق الحكم الذاتي.

واضاف ان «الوضع الاقتصادي وضع صعب» بعد عام من توقيع اتفاق الحكم الذاتي، مشيرا الى ان ما تم انجازه في المجال الاقتصادي على الارض لا شيء تقريبا».

وانحى قريع خلال حديث له مع الاذاعة الاسرائيلية باللغة العربية باللوم على استمرار الوضع الاقتصادي السيىء في مناطق الحكم الذاتي على «عدم وصول المساعدات الدولية» في الوقت الذي لم تقم (فيه) الادارة الفلسطينية بخطوات تشعر المواطن الفلسطيني بتغيير جدي في المجال الاقتصادي».

وحذر قريع من ان «الاوضاع الاقتصادية تنذر بخطر حقيقي، اذا لم تتم المبادرة الى معالجتها بشكل سريع واشعار المواطنين بان هناك تغييرات جدية على الارض» وقال «اخشى ما اخشاه ان ينكفىء القطاع الخاص عن التقدم للاستثمار في فلسطين».

وانتقد قريع انجازات السلطة في مجال بناء هياكل لادارة اموال المساعدات.

وقال «لم يتم من انجاز على هذا الصعيد الا في اطار تشكيل المجلس الاقتصادي الفلسطيني «بكدار» مشيرا الى ان «هذا المجلس وهو اهم مؤسسة فلسطينية تم تشكيلها حتى اليوم ما زال يترنح ما بين تعدد الصلاحيات وتناقضها في المسؤولية».

بحث تفاصيل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والقيم المخصصة لسلطة المياه تبلغ حوالي مليون ونصف دينار اردني لتنفيذ مشروعين اولهما مشروع تحسين نوعية المياه والحفاظ عليها بقيمة مليون دينار والثاني مشروع تحسين نوعية المياه مع التزويد بالمحافظة عليها بقيمة نصف مليون دينار بينما القيمة المخصصة لتنفيذ مشروعي وزارة السياحة حوالي مليونين و(٧٧٢) الف دينار اردني. الاول وهو مشروع ادارة المصادر البيئية والثقافية بقيمة مليون و(٣٧٢) الف دينار والثاني وهو مشروع قطاع الخدمات الخاصة بقيمة مليون و(٤٠٠) الف دينار. اما مشروعا وزارة التخطيط فتقدر قيمة تنفيذهما حوالي (١٤٣) الف دينار. فالاول وهو مشروع اصلاح السياسات القطاعية (٤٣) الف دينار والثاني مشروع للتدريب الاداري التنموي بقيمة مئة الف دينار واخيرا تقدر قيمة تنفيذ مشروع مؤسسة الاقراض الزراعي حوالي (١٥٠) الف دينار وهو مشروع تسويق التنمية الزراعية علما بان التكلفة الاجمالية للمشاريع حوالي ٦ ملايين و (٥٢٧) الف دينار اردني.

مناقشة تنظيم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصرية العليا المشتركة التي عقدت اجتماعاتها في شهر ايار الماضي في عمان برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تم التاكيد خلالها على هذه الاتفاقية والتي تنص على تشكيل لجنة مشتركة ما بين وزارتي العمل في البلدين الشقيقين تعقد اجتماعاتها بشكل دوري في القاهرة وعمان كل ٦ اشهر وكلما دعت الحاجة الى ذلك.

المنظمة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التحرير الفلسطينية ادخال مشروعات في القدس الشرقية في الميزانية الفلسطينية واثار ذلك غضب الاسرائيليين.

ثم وافق الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على توقيع اتفاق جديد مع اسرائيل لا يذكر القدس في بداية الاسبوع في اوسلو.

وقال الحسيني المختص بقضية القدس في السلطة الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية حاولت تغيير وضع قائم ولكن القدس في واقع الامر لا تدخل في عداد مناطق الحكم الذاتي والمشروعات التي تمولها المساعدات الدولية مخصصة لهذه الاراضي وحدها.

تأييد عربي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وعلى المستوى الثنائي اجرى السيد خير اتصالات موسعة مع الامانات العامة لعدد من البرلمانات حيث تم الموافقة على تقديم الدعم للامانة العامة للبرلمان الاردني في التدريب والتطوير خاصة في مجال التكنولوجيا المتطورة والبحوث والدراسات والتوثيق والاعلام والتطوير في مجالات اعمال اللجان المتخصصة عن طريق استخدام الخبراء وايفاد العاملين في الامانة العامة في دورات تأهيلية وكذلك زيارات استكشافية للتعرف على العملية التشريعية بكل جوانبها ودور الامانة العامة في هذا المضمار.

وعلى صعيد آخر يواصل المؤتمر البرلماني الدولي اجتماعاته حيث فاز المشروع الذي تقدمت به المجموعات البرلمانية الاسترالية والذي يدعو الى تنفيذ الالتزامات الدولية التي تم اقرارها في دورة الاوروغواي المتعددة للتجارة الدولية باعلى الاصوات.

وقد مثل الاردن السيد حماد ابو جاموس عضو مجلس النواب/ عضو الوفد في اعمال اللجنة الاقتصادية والاجتماعية التي تم تشكيلها لهذه الغاية.

وقال النائب ابو جاموس انه طالب في اجتماع اللجنة ان يكون للدول النامية دور مميز في تلك القرارات الصادرة عن اللجنة والتي سيقوم المؤتمر بالتصويت عليها لتبنيها.

واضاف النائب ابو جاموس في حديث لوكالة الانباء الاردنية انه تطرق في كلمته الى العلاقة بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب الفقيرة واشار الى ضرورة ايجاد نوع من التوازن في هذه العلاقة خاصة في المجال التجاري والذي سيكون سببا من اسباب الاستقرار السياسي والاجتماعي في العالم.

وقال انه في حال عدم قيام دول الشمال الصناعية بمهامها الرئيسية في تقديم المساعدات المالية والعينية وفتح مجال تصدير البضائع من دول الجنوب فسيكون هناك نوع من عدم التوازن مما سيؤدي الى تحجيم الاقتصاد الوطني للكثير من الدول في الجنوب بحيث تكون المعادلة المالية والاقتصادية والاجتماعية غير متوازنة.

في ذمة الله

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي و ادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ينعى آل الخفاش و آل الخطيب في الضفتين المرحوم المهندس

برهان حسن احمد الخفاش

شقيق كل من احمد و المهندس حكمت و عصام و هشام و مهيبة و فتنة

ووالد كل من مازن ومنال ومحمد

الذي توفاه الله اثر مرض عضال عن عمر يناهز الخمسين، وسيتم تشييع جثمان الفقيد بعد صلاة الجمعة من مسجد المدينة الطبية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المهندس حكمت — الكائن في الشميساني - شارع احمد عرابي - اسكان المهندسين - قرب حديقة الطيور و تقبل التعازي للنساء في منزل المرحوم الكائن في اسكان مهندسي اليرموك - عمارة رقم (ب ٦) طلعة مطعم تيفاني وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد بعد صلاة العصر.

انا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضل

ابناء المرحوم الحاج حسن الافرنجي في الاردن ومصر وفلسطين والخليج العربي ينعون بمزيد من الحزن والاسى صهرهم البار المرحوم

الحاج خليل ابراهيم الصانع

ويتقدمون الى آل الفقيد بعزائهم الحار ويسالون الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة ابناء عرابه تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم.

محمد راغب حمدان «ابو عثمان»

وتتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل الخطيب في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم المهندس

برهان حسن احمد الخفاش

شقيق كلا من معالي المهندس حكمت والسادة احمد وعصام وهشام.

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل ريان - مجدل الصادق - في المملكة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم.

حكمت راغب الصادق الريان «ام راتب»

ارملة المرحوم حافظ عمر الصادق «ابو عمر»

عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في مرضاة الله.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي حتى مساء يوم السبت الموافق ٩٤/٩/١٧ للرجال في ديوان آل الريان في جبل المريخ قرب مسجد الحديد من الساعة السادسة مساء.

وللنساء في بيت ولدها راتب الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد فاطمه الزهراء بعد الساعة العاشرة صباحا.

نعي فاضل

الشجرة - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشبول في الشجرة والرمثا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عدنان محمد عبده شريدة الشبول

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٥ عاما. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل عمه الدكتور نورالدين الشبول

نعي فاضل

آل نبعة ينعون فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

مطر احمد ابو نبعه

تقبل التعازي حتى مساء السبت ٩٤/٩/١٧ في منزل ابن الفقيد الدكتور عبدالله ابو نبعه الكائن في حي الرشيد خلف متجرة ومفروشات البلولي - طريق ياجوز وبرقياً ص.ب ١٥٢٨ الرصيفة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

ال بركات من عنبتا/ طولكرم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة عزيزة يوسف بركات «ام العبد»

ارملة المرحوم الحاج محمد حسين احمد بركات

عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي في منزل حسين محمود بركات «ابو اكرم» الكائن في الزرقاء - حي معصوم شارع الكسارات خلف بقالة عوني علاونة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

الرمثا - ينعى حسن نواف السريحين واولاده وال السريحين بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم المرحوم

عبدالله فهد المجالي ابو محمد

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى آل الخطاطبة في جميع انحاء المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود الحسين الخطاطبة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في بلدة كريمة القديمة.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

آل الحجاوي وانسباؤهم في الضفتين والخارج، وبتسليم بقضاء الله وقدره، ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب الفاضل المرحوم

اسامة عبد المعطي الحجاوي

شقيق كل من ناصر وايمان

والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٩٩٤/٩/١٥ عن عمر يناهز الثامنة والعشرين اثر نوبة قلبية.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عمه رياض الحجاوي الكائن في ضاحية الرشيد، الشارع الرئيسي (القعقاع بن عمرو) مقابل حاووز الماء من بعد ظهر ايام الجمعة والسبت والاحد، وفي منزل والده في اربد ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب يملؤها الحزن والاسى ينعى آل مصلح في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

كامل احمد مصلح

ابو خالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في اربد يوم الاربعاء ١٩٩٤/٩/١٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في اربد ـ شارع حكما ـ مقابل معمل طهبوب

شكر على تعاز

ابناء الحاج حمدالله احمد المرزوق وعشيرة المرزوق في المقابلين وام قصير يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم.

الحاج حمدالله احمد المرزوق

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

﴿ يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره وبقلوب يعتصرها الالم ينعى آل الدقاق واقرباؤهم وأنسباؤهم في الضفتين والخارج وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

(أم هشام)

زوجة عادل عمر الدقاق

ووالدة هشام وعمران وباسمة وعبلة وسلوى وشقيقة انور ووليد وفائقة وسميرة وفوزية والمرحومين منير وداود الدقاق .

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى ظهر يوم امس الخميس بعد حياة حافلة بالتضحية والعطاء ،

هذا وسيشيع جثمان الفقيدة الراحلة من مسجد الكلية العلمية الاسلامية عقب صلاةظهر اليوم الجمعة الى مثواها الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب .

تقبل التعازي للرجال والسيدات لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل الفقيدة الكائن في شارع قدري طوقان رقم (٨) قرب منتزه اللويبدة/جوار المقر الجديد للاتحاد العام للجمعيات الخيرية بجبل اللويبدة صباحا للسيدات ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

بقلوب ملؤها الايمان بقضاء الله وقدره..

ينعى آل ابو طير في عمان والقدس، فقيدهم الغالي النقيب المتقاعد

محمود عبدالغني ابوطير

شقيق كل من محمد، شريف، يحيى، عوني، ووالد كل من امجد، ايمن، اجود، اشرف، الذي انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم امس في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز الستين عاما اثر مرض عضال.

تقبل التعازي في منزل الفقيد، صويلح، الحي الشرقي، خلف عمارة موبيللور ـ سابقا، وذلك لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون، مع الدعاء الى المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بركيا / صويلح / ص.ب ١١[illegible]

تعزية ومواساة

اسرة الدستور تتقدم باحر التعازي من الزميل [illegible]ابوطير بوفاة عمه النقيب المتقاعد المرحوم

محمود عبدالغني ابو طير

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اخوانه وابناءه الصبر والسلوان واسكنه فسيح جناته

نعي فاضلة

ينعى آل مرمش واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة هديه حسن الجيطان

زوجة المرحوم الحاج محمد راغب مرمش ووالدة كل من الحاج عزات وعزيز ووليد وسعدي مرمش التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد ابو درويش في الاشرفية ثم الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم الحاج محمد راغب مرمش الكائن في جبل الجوفة ـ شارع مدرسة خالد بن الوليد مراكيس خط ٢٤ فوق صيدلية الجوفة بـ١٠٠ متر.

نعي

ماهر الزعبلاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ابناء المرحوم داود الدقاق ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة عمتهم

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

طاهر الزعبلاوي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ابناء المرحوم الحاج محيي الدين الامام وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

وكالة دقاق للسياحة والسفر بجميع فروعها وموظفيها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

ويتقدمون من السيد الفاضل عادل عمر الدقاق وابنائها السادة هشام وعمران وعموم آل الدقاق الكرام بخالص العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عصام ومعتصم عرفان الدقاق ووالدتهم وشقيقاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمد حسن ابو عيده وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الحاج فخري الدقاق واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/ البارحة: تنعى عشيرة الكوافحة والبصول فقيدهم المرحوم

الحاج عبد النبي الزعل الكوفحي «أبو زكي»

والد زكي ومحمد واحمد وجد المهندس علي الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم امس الخميس ١٩٩٤/٩/١٥ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ٩/١٦ من مسجد البارحة القديم.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الكوفحي وللنساء في منزل الفقيد الكائن قرب ديوان آل الكوفحي.

نعي

توفيق وبسلم اكرم الدقاق ووالدتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

الحاج صلاح الدقاق وولده زياد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة رويده فائق الدقاق

«ام هشام»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

آل الروضان وآل الجندي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجة منيرة الروضان

زوجة صبري الجندي

ووالدة انور ومنير الجندي

وام مصطفى زيتون وام نبيل زيتون وام معن صبيح

التي وافاها الاجل المحتوم بعد حياة حافلة بالخير واصلاح ذات البين، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها منير الجندي الكائن في قرية ابو السوس الرجاحة.

انا لله وانا اليه راجعون

شبكة مراسلي الدستور

في عواصم العالم

● رسالة «الدستور» من دمشق ●

دمشق تحولت من ساحة« للجهاد الاسلامي » الى راعية له... ولكن كيف تنظر واشنطن الى «الحصانة السورية» ضد الأصولية..؟

دمشق - خاص بالدستور - من شاكر الجوهري : اول ما يفاجئك في شوارع دمشق هو عودة الحجاب ليغطي الرؤوس..!

انها عودة تأتي بعد طول غياب، خاصة خلال سنوات المواجهة الساخنة بين الحكومة والاخوان المسلمين. واذا قيض لك ان تمضي وقتا مملا تنتظر خلاله صديقا في صالة الاستقبال باحد فنادق الدرجة الاولى ذات مساء. فانك ستصعق حين تلاحظ ان نسبة المحجبات اللواتي يحضرن الافراح الليلية التي تقام في هذه الفنادق اقل بكثير جدا من نسبة اللواتي يرخين «الملاية» على وجوههن ..!

اما النسبة الاقل، بل النادرة، فهي للسافرات..!

و«الملاية» في دمشق لا تغطي وجوه الجدات فقط، كما اعتدنا نحن حين كنا اطفالا بل انها تمتد لتغطي وجوه الصبايا المراهقات ايضا..!

امكن ملاحظة ذلك من كثرة الايدي التي كانت ترتفع بطرف «الملاية» المدلى على الوجه لترمي به الى خلف الراس فور دخول بوابة الفندق الداخلية، كاشفة ما كانت تخفي من ماكياج وزينة واطراف تسريحة مطرية.

هل هي العودة الى الاصولية.؟!

العارفون لعادات وتقاليد المجتمع السوري لا تقلقهم «الملاية». فهم يعرفون ان ارتداءها بات في حكم العرف لدى مجتمعات الاحياء الدمشقية القديمة مثل الميدان، ركن الدين، باب الجابية، البوابة القمرية، وغيرها. ففي هذه الاحياء تسجن الانثى داخل «ملاية» بمجرد ان تبلغ السادسة من عمرها وقبل ان تذهب الى الصف الاول الابتدائي..

لذلك فان هؤلاء العارفين لا يربطون ما بين «الملاية» و«الاصولية» دليلهم على ذلك ان المراة الدمشقية حين تقرر خلع «الملاية» فانها تتحول الى السفور مباشرة، دون المرور بالحجاب. ويتاكد ذلك من ملاحظة حالات متعددة كانت ترافق فيها فتاة سافرة فتيات اخريات لم يجرؤن على الخروج من «الملاية» بعد. ولم يكن من الصعب ان تدرك انهن في اغلب الاحيان شقيقات او قريبات ذاهبات معا لحضور فرح صديقة او قريبة.

وبدافع التمرد على «الملاية»، وتحت مبرر الذهاب الى فرح فقد كان السفور زائدا عن الحد كثيرا، الى درجة تشكيل لوحة غاية في التناقض وانت ترى «ملاية» تتابط ميكروجيب بلا اكمام او صدر او ظهر في بعض الاحيان..!

لذلك فان الذي يقلق هو الحجاب.

فالحجاب ترتديه امراة كانت في الاصل سافرة تخلت عن سفورها لقناعات جديدة بدات تتكون داخل عقلها وتسيطر على تفكيرها..

اما «الملاية» فان لفنية كل امراة تلف راسها وترخيها على وجهها وعينيها ان تخرج من تحتها للتخلص من اسرها. والحرارة المضافة التي تفرضها عليها ناهيك عن حجبها عنها معالم الطريق الذي تسير فيه. مما يعرضها لان تظل اسيرة هواجس امكانية الوقوع على ارض الشارع ان لم تتبين معالم الطريق، او اخطات درجة الرصيف.

المفترض ان الحجاب هو عنوان الاصولية..

هكذا هو في كل الدول الاسلامية ..

وهكذا كان في سوريا قبل ان تشن عليه حملة شعواء في اواخر السبعينات شارك فيها رجال الشرطة وافراد سرايا الدفاع، اضافة الى فتيات الفتوة. وقد استهدفت تلك الحملة نزع الحجاب من فوق الرؤوس في الشوارع وداخل السيارات والباصات والاماكن العامة.

كان قرارا غير حكيم تنصل منه الرئيس حافظ الاسد في وقت لاحق.

غير ان ردة الفعل النفسية التي تولدت عن كيفية تطبيق ذلك القرار جعلت السوريات يفكرن غير مرة قبل العودة الى الحجاب من جديد.

تعطيل الدعم الخارجي

الان الوضع مختلف ..

فردة الفعل النفسية جرى امتصاصها ..

واجواء المواجهة مع الاخوان المسلمين لم تعد قائمة.

والاخوان المسلمون انفسهم لم يعودوا موجودين..

والحجاب لم يعد احد عناوينهم -

كيف جرى ذلك ..

لا شك ان النظام السوري قد نجح نجاحا باهرا في الحرب التي خاضتها الاصولية معه اواخر عقد السبعينات وامتدت الى بدايات عقد الثمانينات. وهو لم ينجح عسكريا فقط، على اهمية النجاح الذي تحقق في هذا الجانب، حيث تمكنت اجهزة الامن من تفكيك كل الخلايا المسلحة وغير المسلحة في تنظيم الاخوان المسلمين -

كما تمكنت من توجيه ضربة قوية للتيار الديني في حركة «فتح» الذي كان يوفر المال والسلاح للاخوان المسلمين داخل سوريا. ولا يزال بعض رموز هذا التيار معتقلا في سوريا حتى الان، مثل ابوطعان قائد الكفاح المسلح الفلسطيني، «الشرطة العسكرية» السابق في لبنان، كما اننا لا نزال نذكر قصة اعتقال ابومحمد اسامة المسؤول الكبير في مالية «فتح» الذي كان يمول الاخوان في سوريا.

الدعم العراقي

ولم تقتصر الاستفادة من درس المواجهة بين النظام السوري والاخوان المسلمين على الاخوان في سوريا فقط بل ان نتائج تلك التجربة بالغة القسوة التي احتلت حملة اهم عناوينها، تحولت الى دروس لتنظيمات الاخوان المسلمين في عموم المنطقة. كما يقول عبد المجيد ذنيبات المراقب العام الجديد للاخوان المسلمين في الاردن.

فاستخلاصا لدروس تلك المواجهة يقول الذنيبات ان الاخوان المسلمين في الاردن نفسه يطرحون شعار «الحوار هو الحل» من اجل تنفيس اي احتقان في العلاقة مع السلطة، لان «الاخوان» ليسوا على استعداد لان يدفعوا في الاردن الثمن الكبير الذي دفعه «الاخوان» في سوريا.

العراق كان يشكل ايضا قاعدة غاية في الاهمية في دعم اخوان سوريا، وان كان يفعل ذلك عبر حدود غيره، بحكم ان عيون السوريين مفتحة بشكل استثنائي على حدودهم مع العراق.

ولقد وجد الاخوان في بغداد قاعدة امنة لهم وفرت لهم المقر الامن والمال والسلاح، والاذاعة التي تنطق بلسانهم. كما وفرت لهم امكانية التحالف مع قوى اخرى قومية ويسارية معارضة للنظام في سوريا. فقد كانت بغداد تحتضن في ذلك الوقت ايضا كل فصائل المعارضة السورية، وفي مقدمتها جناح حزب البعث الموالي لها في سوريا، وكذلك حزب البعث السوري بزعامة صلاح جديد الذي اطاح به الرئيس الاسد عام ١٩٧٠.

ومن يعود قليلا الى الوراء سيكتشف ان موقف بغداد هذا كان في مقدمة الاسباب التي جعلت سوريا تتحالف مع ايران في الحرب التي استمرت ثماني سنوات بين البلدين.

قلب معادلة الخطر

ولقد حقق التحالف السوري - الايراني على هذا الصعيد عدة اهداف مركزية اهمها على الاطلاق انه نقل المواجهة مع الاصولية الى داخل العراق نفسه، موفرا للاصولية العراقية، ممثلة اساسا في حزب الدعوة الاسلامي الشيعي الغطاء القومي واليساري الذي سبق ان وفره العراق للاصولية السورية.

كيف..؟

فقبل اندلاع الحرب بين العراق وايران كان حزب الدعوة ومجاميع اصولية شيعية صغيرة اخرى قد بدات بتنفيذ عمليات تفجير واخلال بالامن داخل العراق وهي العمليات التي تصاعدت خلال السنوات الاولى للحرب.

وقد وجد حزب الدعوة شانه شان احزاب المعارضة العراقية الاخرى القومية واليسارية، بما فيها الحزب الشيوعي، قاعدة امنة لها في دمشق. دمشق التي ظلت خلال سنوات الحرب في اعين العراقيين غير طهران عاصمة الدولة التي تخوض الحرب مع بلدهم العراق. ولئن نشطت الاصولية الشيعية خلال سنوات الحرب مع ايران، التي كانت ترى فيها انها حرب ضد الاسلام، فان الاخوان المسلمين السوريين الذين تعاطفوا هم ايضا مع الثورة الاسلامية في ايران شانهم شان تنظيمات الاخوان المسلمين في بقية البلدان، وجدوا انفسهم في مناخ سياسي يدعوهم الى وقف حربهم داخل سوريا. وان كان قد سبق ذلك خراب ما طال «التنظيم» داخل سوريا» كما يقال.

ثم ان سوريا اليوم لا تحافظ على علاقاتها الجيدة مع ايران فقط، ولكنها لا تزال ترتبط بعلاقات جيدة مع حزب الله في لبنان كما انها ترتبط بعلاقات جيدة مع حركة «حماس» في فلسطين.

ولئن كان حزب الله يمارس نشاطه بكل حرية داخل الاراضي اللبنانية التي تتواجد فيها قوات سورية. فان حركة «حماس» تمارس عملها السياسي والاعلامي بحرية داخل سوريا ذاتها.

ولا تزال سوريا مدرجة حتى الان على قائمة وزارة الخارجية الامريكية للدول المساندة للارهاب بسبب علاقاتها مع منظمة الجهاد الاسلامي وغيرها من المنظمات الصغيرة المنبثقة عن حزب الله، والتي نفذت العديد من العمليات ضد المصالح الامريكية والغربية في المنطقة.

علاقات مع الرؤوس

ان سوريا التي كانت ساحة جهاد للاصولية الاسلامية ممثلة في الاخوان المسلمين السوريين، قد تحولت بعد ذلك الى راعية وداعمة لنشاطات الاصولية الاسلامية في المنطقة، ولا تزال تربطها علاقات مع «الاصولية المجاهدة» او تنظيمات «الاسلام المجاهد» تحول دون عودة الاصولية لممارسة جهادها داخل سوريا ذاتها رغم انخراط سوريا في العملية التفاوضية والسلمية مع الاسرائيليين.

وبحكم المصالح التي تشكلت للفصائل الاسلامية الاصولية المتطرفة مع سوريا، فان هذه الفصائل تعارض الان من داخل سوريا او بدعم من سوريا انخراط منظمة التحرير الفلسطينية والاردن في عملية التسوية السلمية مع اسرائيل غاضين النظر عن ان سوريا تسير على خط موازٍ لانجاز تسويتها هي الاخرى ايضا، كذلك فان ايران التي تهاجم التسوية واطرافها بكل شدة وتدعم كل خصوم التسوية على امل اجهاضها، تغض النظر عن انخراط سوريا في هذه للتسوية حفاظا منها على عدم خلق عوامل تناقض بين التنظيمات الاصولية التابعة لها في لبنان وسوريا صاحبة القرار الاول في ذلك البلد.

بل ان سوريا حرصت على اقامة علاقات جيدة مع السودان، على الرغم من ضآلة تاثيره على الحركات الاسلامية في المنطقة وذلك لضآلة امكانياته المالية، او لانعدامها في البداية وعدم جذرية مواقفه في المواجهة مع امريكا والغرب، كما اثبتت ذلك حادثة تسليم كارلوس لفرنسا.

وبحكم العلاقات الطيبة التي تربط سوريا مع كل هذه الاطراف وغيرها من الاطراف التي تمسك بخيوط التطرف الاصولي في المنطقة، فان سوريا ظلت خلال السنوات القليلة الماضية في منأى عن ان يكون امنها هدفا للافغان العرب، رغم العلاقات الوطيدة مثلا التي كانت تربطها مع الرئيس الافغاني السابق الدكتور نجيب الله.

التنفيس الاقتصادي

الى جانب ذلك فقد امكن للنظام السوري ان ينفس اصولية الاخوان عبر طرق اخرى اهمها السياسة الاقتصادية.

ويجب ان نلاحظ هنا ان الاخوان المسلمين في سوريا مثلوا على الدوام مصالح البورجوازية السورية. يتاكد من ذلك من استحضار انهم انتفضوا في وجه القرارات الاشتراكية لعبد الناصر اثناء الوحدة السورية - المصرية «١٩٥٨ - ١٩٦١»، كما انتفضوا في وجه القرارات الاشتراكية التي صدرت في عهد الفريق امين الحافظ «١٩٦٤».

اما في عهد الاسد الذي انتفضوا عليه بامل اسقاط نظامه وتولي الحكم، فان احد العوامل التي جعلتهم يعيدون حساباتهم في خوض المواجهة معه تراجعه المبكر عن التطبيق الايديولوجي للاشتراكية.

صحيح ان القطاع العام لا يزال موجودا، وذلك لصعوبة بل استحالة الغائه نهائيا، حيث هناك استثمارات كبرى لا يستطيع ان يقوم بها القطاع الخاص مثل النقل الجوي والمصانع العسكرية، وما في حكمها من حيث الحجم والكلفة، الا ان الحرية متاحة تماما الان للقطاع الخاص كي يعمل دون اي خوف او قلق من احتمال تعرض استثماراته للتاميم مجددا. فمهمة الاشتراكية في سوريا الان هي ايجاد وتاسيس وسائل الانتاج الكبيرة، لا السيطرة على وسائل الانتاج القائمة المملوكة للقطاع الخاص.

لم تعد هناك عوامل احتقان في العلاقة بين النظام وراس المال السوري الذي ظل على الدوام كما قلنا محركا اساسيا لقرارات الاخوان المسلمين - او الذي ظل الاخوان المسلمون يعبرون عن مصالحه دوما.

المهم ان سوريا باتت تبدو الان محصنة ضد الاصولية التي تهدد امن واستقرار عموم دول المنطقة بل انها تهدد باسقاط انظمتها كما هو الحال في الجزائر.

فماذا يعني ذلك لامريكا..؟

وبشكل اكثر تحديدا : ماذا يعني ذلك امريكا بعد ان استبدلت واشنطن الاتحاد السوفياتي بالاصولية الاسلامية كخطر داهم وعدو استراتيجي يهدد مصالحها ..؟

العارفون ببواطن الامور يرون:

اولا : ان واشنطن لا بد ان تكون سعيدة حين ترى سوريا محصنة ضد الخطر الاصولي.

ثانيا : ان واشنطن لا بد ان تكون غير مرتاحة البال حين تدرك اسباب هذه الحصانة على النحو الذي فصلناه من قبل.

سعادة واشنطن من الحصانة السورية هي امتداد لسعادة واشنطن التي تبديها حيال اي نظام عربي اسلامي يتمكن من احتواء الاصولية. ويلجم خطرها من خلال لجم دعاواهم في انهم يتمتعون بحجم اكبر من الحجم المعترف به.

النموذج اليمني

ولقد سبق ان راودت مشاعر السعادة واشنطن في اعقاب الانتخابات البرلمانية التي شهدتها اليمن في نيسان ١٩٩٣، حيث نظرت الى نتائج الانتخابات باعتبارها تؤدي الى احتواء الاصولية في اليمن. خاصة عندما نجح الرئيس علي عبدالله صالح في توسيع الائتلاف الحكومي ليجمع الاسلاميين والاشتراكيين في حكومة واحدة يمثل هو وحزبه محور التوازن فيها.

لقد كان تقريب القيادة السابقة للحزب الاشتراكي لتلك المعادلة واحدة من اهم اسباب وقوف امريكا ضد المشروع الانفصالي في اليمن، لانه يؤدي، من بين نتائج اخرى الى زيادة النفوذ الاصولي في البلاد.

وبفضل هذا الاحتلال تحول الاسلاميون في اليمن من حليف تحت السيطرة، الى طرف يحاول ان يفرض نفوذه على كامل البلاد من تحت عباءة التحالف مع الرئيس ..!

هذا ما انتبه اليه الرئيس نفسه ..

وتجلى في محاولته لاسترداد التوازن المفقود بالسعي الى اعادة الحزب الاشتراكي الى الائتلاف الحكومي، كي يحد مجددا من حجم الاصولية، ويعيد التجمع اليمني للاصلاح الى داخل قفص الديمقراطية، الذي حين غادره مارس بالتعاون مع «الجهاد الاسلامي» الوانا من السلوك غير الديمقراطي، سعى من خلاله الى فرض فكرة السلفي من خلال استخدام العنف على كامل المجتمع.

تكتيك لا استراتيجية

هل تنقلب التحالفات السورية - الاصولية على النحو الذي انقلبت عليه في اليمن ..؟

لا شك ان مثل هذا السؤال مطروح على اصحاب القرار في واشنطن كما هو مطروح على مراكز الابحاث والدراسات الاستراتيجية الامريكية.

ولا شك ان هؤلاء سيتوقفون امام مجموعة حقائق وهم يحاولون الاجابة على هذا السؤال اهمها:

اولا : ان تحالفات او علاقات النظام السوري مع قوى واطراف اصولية اسلامية ليست تحالفات او علاقات استراتيجية، بل هي من قبيل التكتيك المرحلي الذي له بداية كما ان له نهاية.

ثانيا : ان تحالفات او علاقات النظام السوري الاصولية هي مع اطراف خارجية غير سورية، بل ان النشاط الاصولي لا يزال محرما داخل سوريا ذاتها، وبالتالي فان اي انقلاب في معادلات التحالف ليس متوقعا منه ان ينعكس سلبيا على الامن الداخلي لسوريا. وهنا يجدر ان نلاحظ ان عودة انتشار الحجاب وكذلك ظاهرة الذقون وان كانت بشكل اقل من ظاهرة الحجاب، ليست اكثر من انعكاس لحقيقة المجتمع السوري المحافظ في جوهره، دون ان تتجاوز ذلك الى عكس حالة انتشار جديدة للظاهرة الاصولية التي ظهرت في سوريا في وقت مبكر وبشكل مفتعل وسابق لاوانها وانطوت صفحتها في الوقت الذي بدات هذه الظاهرة تعم دول المنطقة الاخرى.

بل ان العلاقات السورية مع النظام الاصولي في ايران ساهمت كما اوضحنا في انهاء ظاهرة الاصولية داخل سوريا ذاتها.

لجم الاصولية

ولكن متى تنتهي هذه العلاقات او التحالفات..؟ ابتداء يجب ان نلاحظ ان هذه العلاقات لا تتم من خلال قنوات سياسية، وانما من خلال قنوات الاجهزة غير السياسية. وما دام الامر كذلك فان تناقض السياسات الرسمية السورية مع المواقف السياسية للجماعات الاصولية ليس ضروريا ان ينعكس على شكل قطيعة بين الاجهزة السورية، واجهزة هذه الجماعات وان انفقد الود بينها، ذلك ان لاجهزة الجماعات التي تكشفت اوراقها لاجهزة الدولة، ان يكون في مصلحتها الانتقال في العلاقة من التحالف الى المواجهة حتى لاتخسر وجودها، خاصة وان دمشق لم تسجل على نفسها يوما انها انقضت على حليف، اقصى ما يمكن ان تفعله هو ان تطلب منه مغادرة اراضيها رفعا للاحراج.

● رسالة «الدستور» من بغداد ●

أول انسكلوبيديا عن العاصمة العراقية لكتابة تاريخ حضاري متكامل عن المدينة

بغداد - خاص بـ «الدستور» من احمد عبدالمجيد - شرعت جامعة بغداد بالاعداد لاول مشروع من نوعه عن تاريخ العاصمة العراقية. وتواصل فرق بحث علمية لترجمة القواعد الاساسية المعتمدة للكتابة في الانسكلوبيديا التي ستغطي تاريخ بغداد منذ تاسيسها على يد ابي جعفر المنصور سنة ٧٦٢ ميلادية. ووصف الدكتور عبدالاله الخشاب المشروع بانه انجاز علمي كبير يعرّف بما كانت عليه بغداد في عصور الخلافة العباسية وما تلته من عصور لاحقة ويؤرخ لنهضتها العلمية والفكرية والحضارية والعمرانية.

ويأتي المشروع الذي يتألف من ثلاثة محاور تضم مواد مرتبة حسب حروف الهجاء يخصص كل منها لاستيفاء البحث في موضوع محدد انسجاما مع العناية التي توليها الحكومة بدراسة تاريخ العراق عموما وتاريخ بغداد خصوصا واكمالا للدراسات التي قدمت في نشأة هذه المدينة وتطورها.

وقال رئيس جامعة بغداد ان ما كتب عن هذه المدينة في جوانبها الحضارية المتعددة وفي حقب زمنية مترامية يفوق العد والحصر ومن ثم يحتاج الى فهرسة او دليل للاحاطة به والرجوع اليه عند الحاجة. ومن هنا وبالنظر للاهمية التي تتصف بها بغداد كانت الحاجة ماسة الى مشروع انسكلوبيديا بغداد الذي سيخلد حضارة مدينة عربية عريقة كانت وما زالت واحدة من اهم المدن العربية الاسلامية.

ويهدف المشروع لكتابة تاريخ حضاري متكامل عن مدينة بغداد والمنجزات العلمية والحضارية التي حققها الانسان في المجالات كافة ويستوحي التوجيهات القومية في فهم التاريخ ويلتزم بالمنطلقات المركزية التي طرحها الرئيس صدام حسين حول كتابة التاريخ.

ويشير المخطط الاولي للمشروع الذي سيظل مفتوحا لاي فتح علمي او اكتشاف اثري او تاريخي عن بغداد مستقبلا الى ان محاور البحث تتوزع على جغرافية بغداد الاسلامية مع الاشارة الى ما قبلها من المعالم الخططية ومن حيث قصور الخلافة الرسمية والخلفاء والامراء العباسيين ومقار الحكم والادارة والحصون والقلاع والدروب والطرق والسكك والعقود والاسواق وخزائن الكتب والمساجد والجوامع والرياض والقطائع والابواب والمشارع ومشاريع المياه والحدائق والخانات التجارية والكنائس والمقابر والجسور والقناطر ثم تتناول الانسكلوبيديا اعلام بغداد ومشاهيرها من علمائها وفقهائها وشعرائها ومؤرخيها وجغرافييها وظرفائها وفلاسفتها ومتكلميها وغيرهم والمظاهر الحضارية في مجال الزراعة والصناعة والحرف ونظمها والتجارة والمعاملات والادارة ومظاهر الحياة الاجتماعية وسوف تذيل كل مادة بالمصادر اللازمة لمن يطلب الاستزادة.

رسالة «الدستور» من واشنطن

الأسباب السياسية وراء استمرار العقوبات على العراق خلاف بين موسكو وواشنطن حول «فترة الاختبار»

نيويورك / خاص بالدستور من محمد دليح : انهى مجلس الامن يوم امس الاول مشاوراته غير الرسمية الخاصة بالمراجعة الدورية الحادية والعشرين للحصار المفروض ضد العراق منذ ما يزيد على اربع سنوات، كما كان متوقعا بانقسام في الموقف بين الولايات المتحدة وبقية اعضاء المجلس حول مدة فترة الاختبار المطلوبة لنظام الرصد والتحقق طويل الامد على المنشآت الصناعية العسكرية العراقية قبل ان يرفع الحظر المفروض على صادرات النفط العراقي.

غير ان رئيس المجلس لهذا الشهر سفير اسبانيا لدى الامم المتحدة خوان انطونيو بلنيت - باورنقو قال في اعقاب انتهاء تلك المشاورات انه خلص «بعد الاستماع الى جميع وجهات النظر الى انه بالرغم من التقدم الذي تم ابلاغ المجلس به من خلال العديد من الرسائل ما زال هناك العديد من المسائل دون تنفيذ. ولذلك لم يحصل اتفاق على ان الظروف الضرورية متوفرة لتعديل نظام العقوبات حسب القرار رقم ٦٨٧ وقد اوضحت فرنسا وروسيا والصين وهي دول تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الامن انها تود ان ترى رفعا للحظر المفروض على صادرات النفط العراقي في المستقبل القريب اذا ما اظهر العراق تعاونا كاملا مع مراقبي الاسلحة الدوليين.

وقد ابدت فرنسا وروسيا في المشاورات اقتراحا يدعو الى تحديد موعد حول متى يبدأ النظر في رفع او تخفيف الحصار عن النفط العراقي. غير ان المندوبة الامريكية مادلين البرايت عارضت بشدة هذا الاقتراح الذي يدعو الى وضع فترة اختبار محددة لنظام الرقابة على برنامج التسلح العراقي لا تتجاوز ستة اشهر. وقالت البرايت في بيان شديد اللهجة امام اعضاء المجلس لتبرير رفض الولايات المتحدة رفع العقوبات عن العراق، بانه اذا ما نظر الى سجل العراق بالكامل فانه «يمثل اخفاقا منهلا في تلبية المعيار الذي وضعه مجلس الامن عندما وضع الشروط الخاصة بانهاء حرب الخليج في قرار المجلس ٦٨٧». لكن روسيا بالمقابل وجهت انتقادا صريحا للولايات المتحدة، محذرة اعضاء المجلس بان لا يغيروا قرارات مجلس الامن لاسباب سياسية. وقال السفير الروسي لدى الامم المتحدة سيرجي ليفاروف بان «اي محاولات لمعارضة هذه المبادىء لاسباب سياسية بالاضافة الى التوسع في تفسير فقرات قرارات المجلس، تتعارض مع مهمة تعزيز الامن على اسس قانونية. «واضاف في اشارة واضحة لمعارضة روسيا للتفسير الامريكي لقرار مجلس الامن الخاص بوقف اطلاق النار في حرب الخليج بانه «ينبغي تنفيذ كافة قرارات مجلس الامن من قبل العراق ومجلس الامن، وبقدر ما يتعلق الامر بالعراق فيجب عليه تنفيذ اكثر الامور اهمية. وهي سيادة دولة الكويت وحدودها حسب القرار ٨٣٣ وكذلك اتخاذ خطوات لايضاح مصير اولئك المواطنين الكويتيين المفقودين في العراق منذ ايام الحرب. وايضا وبمقدار ما يتعلق الامر بمجلس الامن فاننا مقتنعون ان على مجلس الامن ان يعترف بالخطوات الايجابية التي اتخذها العراق مؤخرا وذات الصلة بنزع الاسلحة كما اكدها تقرير اللجنة الخاصة وعبرنا عن رضانا من ان نظام المراقبة طويل الامد سيصبح جاهزا للعمل في اقرب وقت. ونامل ان يقوم مجلس الامن في اوائل الشهر القادم بمناقشات اخرى حول العراق».

واقترح ليفاروف انه «يجب على اعضاء المجلس الاعتراف بالتغيرات الايجابية في موقف العراق». واعرب عن امله «ان يكون ذلك الاتجاه في مسارين محصور بالحاجة لتنفيذ كافة قرارات المجلس وهو الذي ينهي الازمة في المستقبل المنظور». واكد ان حكومته تعتقد بان «بدء نظام المراقبة بفترة اختبار محددة يقررها مجلس الامن والتي يجب ان لا تكون اكثر من ستة اشهر» غير ان مادلين البرايت قالت «اننا نعارض الزام انفسنا بفترة اختبار محددة من الامتثال قبل التمكن من اختبار النظام. ينبغي ان لا نستبق كيف سيتصرف العراق».

واكد المندوب الروسي ان العديد من اعضاء المجلس يؤيدون وجهة النظر الروسية. وقال «اننا لا نحسب الاصوات خلال مشاورات مجلس الامن، ولكني استطيع القول بان العديد من الاعضاء عبروا عن الحاجة لتنفيذ قرارات المجلس». وحول ما اذا كان الموقف الروسي يحظى بالاغلبية العظمى في المجلس لان الامريكيين يقولون ان الاغلبية العظمى تؤيد الموقف الامريكي قال ليفاروف «ربما كان الامريكيون يحسبون بشكل خاطيء. لم احسب. كنت استمع».

وبعد ان انتهى ليفاروف من تصريحاته سارع الناطق باسم المندوبة الامريكية جيمس روبن ليقول للصحفيين بانه يريد توضيح بان «الامريكيين لم يقولوا ابدا ان الاغلبية العظمى تشاركهم الراي، وقلنا بان كل اعضاء المجلس عبروا عن ضرورة الاعتراف بالكويت واحترام الحدود ولم نستخدم مطلقا مصطلح الاغلبية العظمى». اما المندوب البريطاني لدى الامم المتحدة ديفيد هاناي الذي تؤيد بلاده وجهة النظر الامريكية فقد خرج من الاجتماع قبل ان ينهي مجلس الامن مشاوراته بعشر دقائق ليصرح للصحفيين بالقول «اننا لا نرى ان هناك مجالا لتغيير نظام العقوبات». وقال بان مسالة اعتراف العراق بحدود الكويت كما رسمتها لجنة الامم المتحدة هي مسالة حاسمة يجب حلها وايضاحها قبل الموافقة على القول بان العراق امتثل للقرارات». وحول فترة الاختبار وموقف رئيس اللجنة الخاصة رولف ايكيوس قال هاناي «بالتاكيد سنناقش الامر عندما يصلنا التقرير في اوائل تشرين الاول ونامل كلنا ان يكون ايكيوس في موقف يبلغ فيه المجلس بان فترة الاختبار قد بدات. اما مدتها فتعتمد على درجة تعاون العراق». واضاف بان الفترة ستكون كما يرى ايكيوس انها معقولة ليضمن ان كل نظام المراقبة يعمل، وهذا يقود المجلس الى درجة من التاكد بان ذلك النظام يمكن مواصلته للفترة. وسيكون ذلك موضع المناقشة في الوقت المناسب». وكان يفترض ان يبدأ اختبار برنامج الرقابة في مطلع الشهر الجاري الا ان شيئا من ذلك لم يحصل، غير انه يتوقع ان يبدا في غضون اسابيع قليلة مقبلة.

وتقول مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان ايكيوس اكد للمجلس انه لم الانتهاء من تدمير برامج التسلح العراقية البيولوجية والكيماوية والنووية وليس هناك ما يحول من الناحية الفنية بدء تنفيذ فترة الاختبار لبرنامج الرصد والتحقق طويل الامد. غير ان ايكيوس سوف يقوم بزيارة الى واشنطن اليوم الجمعة يلتقي خلالها مع مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي انطوني ليك ليبحث معه موضوع التقرير الذي ينوي وضعه لتقديمه الى مجلس الامن الشهر المقبل، كما سيبلغه بتفاصيل المحادثات التي اجراها في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه يوم الثامن عشر من الشهر الجاري والتي تقول مصادر مطلعة انها استغرقت سبع ساعات.

ويعتقد ايكيوس ان المسالة المتعلقة بفترة الاختبار بانها «مشكلة سياسية» واكد في تصريح خاص بان المسالة باتت الان معلقة باعتراف العراق بسيادة وحدود الكويت واشار الى ان الحكومة العراقية تعلم ذلك. وينتظر نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز صدور التقرير النهائي لرئيس اللجنة الخاصة الذي على ضوئه ونتائج الاتصالات التي سيجريها مع وزراء خارجية الدول الاعضاء في مجلس الامن فان الحكومة العراقية ستعلن موقفها النهائي بشأن الكويت دون لبس او غموض.

رسالة «الدستور» من بون

هيئات التنمية الخيرية والانسانية الالمانية تساهم في تنمية العالم العربي

بون - خاص - بالاضافة الى المساعدات الانمائية التي تقدمها جمهورية المانيا الاتحادية الى دول العالم الثالث، ومنها العالم العربي، والتي تتخذ اشكالا مختلفة منها قروض مالية ومشاريع اقتصادية وانمائية ومساعدات انمائية تقنية فنية ومساعدات عينية على شكل بضائع وسلع ومنتجات مختلفة، هناك مساعدات المانية اخرى تقدم الى الدول والاقطار النامية لاتقل اهمية عن المساعدات الحكومية والرسمية هي المساعدات الانمائية الخيرية والانسانية التي تقدمها هيئات انسانية وخيرية في جمهورية المانيا الاتحادية على شكل مساعدات مباشرة ومشاريع للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية. تلعب اليوم دورا كبيرا في دفع عجلة التنمية والتقدم في كل من اسيا وافريقيا والعالم العربي وتحسين ظروف الحياة اليومية لدى شعوب هذه الدول والاقطار النامية في العالم الثالث.

ومن ابرز هذه الهيئات الانسانية والخيرية الالمانية التي تنشط في ميدان المعونات الانمائية لدول العالم الثالث هي هيئة «ميزيرور» الالمانية الخيرية التي تعمل في اطار السياسة الانمائية الالمانية داخل المانيا وخارجها وتعتمد في نشاطها هذا على التبرعات الخيرية التي تقدمها المؤسسات والهيئات الالمانية المختلفة أو يتبرع بها الافراد والمواطنون الالمان في اطار المساهمة في تنمية العالم الثالث.

وقد اشار التقرير السنوي الذي نشرته هيئة ميزيرور الالمانية حول نشاطها الذي قامت خلال العام الماضي ١٩٩٣ الى الجهود الكبيرة التي تبذلها هذه المؤسسة الخيرية الانسانية الالمانية في اطار المعونات الانمائية للاقطار النامية، وخاصة في القارة الافريقية، والى ان الهيئة قد خصصت خلال العام الماضي حوالي ٣٢٤ مليون مارك في مضمار نشاطها الانساني والانمائي والخيري الذي تقوم به في حوالي مائة دولة من دول العالم، حيث تشرف على تنفيذ ما يزيد على ٤٥٠٠ مشروع من مشاريع المساعدات الانمائية الاقتصادية والزراعية والحرفية والاجتماعية والتربوية والصحية، وفي اطار تاهيل اليد العاملة وخاصة في اطار الاسرة والمجتمع، وتشجيع نشاط المراة في العالم الثالث.

واشار التقرير السنوي المذكور الى ان قيمة التبرعات المالية التي حصلت عليها هيئة ميزيرور في العام الماضي ١٩٩٣ بلغت حوالي ١٣٧ مليون مارك، بينما جزء كبير تبرع به مواطنو الشطر الشرقي من المانيا في الولايات الاتحادية الخمس التي قامت هناك بعد اعادة توحيد الدولتين الالمانيتين السابقتين في عام ١٩٩٠.

ونوهت المعلومات التي نشرتها هيئة ميزيرور الانسانية الخيرية الالمانية حول نشاطها الانمائي في دول العالم الثالث بان القارة الافريقية قد احتلت خلال العام الماضي ايضا مركز الثقل في اطار المساعدات التنموية التي تقدمها الى الاقطار النامية والعالم الثالث. ففي عام ١٩٩٣ الماضي وصل عدد المشاريع الانمائية التي شاركت فيها هذه الهيئة الانمائية حوالي ٨٨٠ مشروعا، زادت نفقاتها التي خصصت لها على مائة مليون مارك، بينها عدد كبير من مشاريع التنمية في دول العالم العربي الواقعة في افريقيا.

ففي جمهورية مصر العربية شاركت هيئة ميزيرور بعملية مشاريع انمائية بلغ حجم ما خصص لها من اموال حوالي ٢٫٦ مليون مارك، هذا الى جانب سبعة مشاريع انمائية مختلفة في الجزائر خصص لها حوالي ٦١٤ الف مارك الماني وسبعة مشاريع اخرى في موريتانيا خصص لها حوالي ٣٠٥ الف مارك ومشروعين في الجمهورية التونسية خصص لها حوالي ٣٠٨ آلاف مارك الماني ومشروع انمائي في جيبوتي خصص له حوالي ٣٠ الف مارك الماني.

ومن بين المشاريع الانمائية الخيرية والانسانية في الدول العربية الواقعة في القارة الآسيوية هي المشاريع التي تنفذها هيئة ميزيرور في كل من سورية ولبنان والمملكة الاردنية الهاشمية. ففي الجمهورية اللبنانية بلغ عدد المشاريع الانمائية التي تشارك فيها ميزيرور في عام ١٩٩٣ عشرة مشاريع انسانية خيرية بلغت مخصصاتها المالية التي قدمتها الهيئة حوالي ٣٫٤ مليون مارك، الى جانب ثلاثة مشاريع انمائية مختلفة في المملكة الاردنية الهاشمية خصص لها حوالي مائتي الف مارك الماني، الى جانب مشروع انمائي واحد تشارك فيه هيئة ميزيرور الالمانية في الجمهورية العربية السورية، خصص لها خلال العام الماضي ١٩٩٣ حوالي ٧ آلاف مارك الماني. وعدد كبير من المشاريع الانمائية والانسانية والاجتماعية والخيرية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتشمل المساعدات التي تقدمها هيئة ميزيرور الى دول العالم الثالث عدة قطاعات رئيسية هامة. منها تقديم التقنية المناسبة والملائمة للاقطار النامية، وتشجيع مشاريع المساعدة الذاتية التي يقوم بها المواطنون انفسهم، والاستفادة من مصادر الثروة الطبيعية المتوفرة، وتطوير استغلال الاراضي الزراعية ومشاريع حماية البيئة من التلوث، جنبا الى جنب مع تشجيع المؤسسات والهيئات الشريكة في الدول النامية وتقليص الهوة بين الغني والفقر ومكافحة الجوع والبطالة وتخفيف العبء عن اللاجئين الذين يزداد عددهم في العالم الثالث بصورة مطردة، ودعم المشاريع الاجتماعية والتربوية والصحية. وتتعاون هيئة ميزيرور الالمانية مع عدة مؤسسات انمائية خاصة وشبه رسمية في جمهورية المانيا الاتحادية، منها المؤسسة الالمانية للتعاون التقني والوكالة الالمانية للتبادل التقني.

الهايتيون ينتظرون التدخل العسكري الاميركي



■ ايس للهايتي المنفي «اريستايد» في بورت اوبرنس ■ ■ يظهر اريستايد في المناشير يدعو الى الوفاق الوطني.

. مع مواصلة استعداد زهاء عشرين الف جندي اميركي للتدخل عسكريا في هايتي بدأ الهايتيون يتدربون على استعمال السلاح في ميدان شامب مارس وسط العاصمة الهايتية بورت اوبرنس وغيره من المراكز العسكرية.

الرئيس الهايتي اميل جوناسنيت في مؤتمر صحفي يقسم بان هايتي ستصمد في وجه التهديدات الاميركية بالتدخل عسكريا. (ا ف ب)

التدخل العسكري الاميركي في هايتي.. وشيك

واشنطن تقدم منفى ذهبيا للعسكريين

واشنطن - رويتر - تعهد الرئيس الاميركي بيل كلينتون بالاطاحة بحكام هايتي العسكريين بالقوة اذا لم يرحلوا طواعية في الوقت التي القت فيه المقاتلات الاميركية ملايين المنشورات على الدولة الكاريبية واقتربت حاملتا طائرات امريكيتان من سواحلها.

وقال كلينتون في مقابلة بالبيت الابيض مع مراسلي وكالات الانباء «لقد استنفدنا فعليا كافة البدائل المتاحة وحان الوقت لكي يخرج هؤلاء الناس (حكام هايتي). ولا يزال بامكانهم الرحيل فليس ضروريا ان يدفعوا الامر الى مواجهة».

وفي بور او برانس ناشد حاكم هايتي العسكري اميل جوناسينت المجتمع الدولي التصدي للغزو الامريكي وذلك في كلمة لم يقدم فيها اي تنازلات للولايات المتحدة.

واتهم كلينتون حكام هايتي العسكريين بارتكاب انتهاكات جسيمة لحقوق الانسان ولكن لمح بانه «لا تزال امامهم فرصة للرحيل طواعية وتفادي غزو امريكي للبلاد لاعادة تنصيب الرئيس المخلوع جان برتران اريستيد.

وقال الرئيس الامريكي انه مستعد لغزو هايتي رغم معارضة الكونغرس والشعب الامريكي لان السياسة الامريكية الحالية فشلت في اقناع الحكام العسكريين بالتنحي سلميا.

ومن المقرر ان يكون كلينتون القى خطابا الى الامة الساعة التاسعة مساء بتوقيت واشنطن الثالثة فجر اليوم لعرض قضيته وتبرير استخدام الولايات المتحدة القوة لطرد الحكومة العسكرية واعادة الرئيس المنفي جان برتران اريستيد الى السلطة.

وحلقت الطائرات الامريكية فوق بور او برانس عاصمة هايتي وامطرتها بسيل من المنشورات التي تدعو الى المصالحة وتشجع عودة اريستيد.

واستيقظ مواطنو هايتي في الساعة الثالثة صباحا تقريبا/ ٧٠٠ بتوقيت جرينتش على صوت هدير الطائرات التي اسقطت مليوني منشور على العاصمة ونحو مليون منشور اخرين على مدينتي كاب هايتين في الشمال ولي كاي في الجنوب.

ويعيش اريستيد في الولايات المتحدة منذ خلعه من منصب الرئيس قبل ثلاث سنوات.

وفي الوقت نفسه حظر زعماء هايتي حركة المرور على الطرق الرئيسية بالسرعة اثناء الليل ومنعوا الطائرات والزوارق من مغادرة للمجال الجوي والمياه الاقليمية في خطوة قال دبلوماسيون انها الاولى نحو فرض حظر تجول واسع النطاق.

وفي كلمته امس الاول قال جوناسينت «انني اناشد الضمير العالمي والسلطة الاخلاقية الحيلولة دون الغزو. اننا لم نهدد السلام العالمي. ونحن نريد العودة الى كرامتنا وسيادتنا واستقلالنا».

من ناحية اخرى قالت الصين امس انها تعارض التهديد الاميركي بغزو هايتي قائلة انها لا تقر استخدام القوة لحل الصراعات الدولية.

وقال مكتب المتحدث باسم وزارة الخارجية ردا على سؤال عن التوتر المتزايد في منطقة الكاريبي «اننا نؤيد دائما حلا سلميا لكافة الصراعات والنزاعات الدولية من خلال الصبر على المفاوضات».

واعلن زعيم السلطة العسكرية الحاكمة في هايتي امس استعداده للبحث في «مسألة الديموقراطية» لكنه اكد رفضه القبول «ببيع نفسه» والتخلي عن السلطة «للتمتع بحياة رخية في المنفى».

وقال سيدراس في مقابلة طويلة اجرتها معه محطة سي بي اس» التلفزيونية الاميركية «لن ارحل واترك الذل خلفي» مكررا تحذيره من حصول «حرب اهلية وحمام دم طويل المدى» في حال حدوث تدخل اميركي.

وقال رئيس لجنة القوات المسلحة - في مجلس الشيوخ الاميركي سام نون امس الاول ان التدخل العسكري لازاحة النظام القائم في هايتي «شبه مؤكد» لكنه «ليس حلا كاملا» للمشكلة.

ودعا السناتور الديموقراطي عن جورجيا الذي اطلع على تطورات الوضع من قبل مسؤولي وزارة الدفاع الاميركي الرئيس كلينتون الى توجيه انذار الى المسؤولين العسكريين في هايتي مع تحديد مهلة لكي يتخلوا عن السلطة.

وقال «هناك الكثير من المشاكل في الخيار الذي يبدو اننا نتجه اليه وهي ليست مشاكل عسكرية. لن تكون مشاكل في البدء (عند التدخل) لكن المشاكل ستبدأ عندما نصبح هناك».

واكدت صحيفة نيويورك تايمز امس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون وافق على خطة تهدف الى تقديم منفى ذهبي للعسكريين في هايتي اذا قبلوا الانسحاب.

وصرح مسؤولون في الادارة الاميركية ايضا للصحيفة ان الرئيس الاميركي سمح لاجهزة الاستخبارات الاميركية في مطلع الشهر الحالي القيام بنشاطات في هايتي لاضعاف الزمرة العسكرية.

وقال المصدر ذاته ان الخطة التي تهدف الى تفادي غزو هايتي تطلب من السفير ويليام سوينغ ان يقترح على الجنرال راوول سدراس ورئيس الشرطة في بورت او برانس ميشال فرنسوا ورئيس اركان الجيش فيليب بيامبي الرحيل بطريقة سلمية اذا وافقوا على الاستقالة.

وسيتم تامين وسيلة خروج لهم من هايتي وتاشيرات اضافة الى بلد يستقبلهم كما سيسمح لهم بسحب اموالهم من حساباتهم المجمدة حاليا. واوضحت الصحيفة انه ستقدم لهم ضمانات بعدم ملاحقتهم قضائيا في هايتي او اي بلد اخر.

قطر واذربيجان تقيمان علاقات دبلوماسية

الدوحة - (اف ب) - اعلنت وزارة الخارجية القطرية ان قطر واذربيجان قررتا امس الاول اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى سفراء.

وجاء في بيان للوزارة اوردته وكالة الانباء القطرية ان قرار حكومتي قطر واذربيجان اقامة العلاقات الدبلوماسية اعتبارا من امس الاول «يعكس رغبة الدوحة وباكو في تعزيز عرى الصداقة والتعاون» بين البلدين.

واضاف البيان ان قطر واذربيجان مستعدتان لاقامة علاقات تكون مرتكزة على مبادىء الامم المتحدة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

مقتل ٦ اشخاص من جراء ضربة شمس في الصحراء الجزائرية

الجزائر — (ا ف ب): اعلن مصدر رسمي امس ان ستة اشخاص بينهم ثلاثة يعتقد انهم اوروبيون قتلوا من جراء ضربة شمس في الصحراء الجزائرية على طريق ينتظر اجتيازها على بعد ١٢٠ كلم جنوب غرب تمنغست.

ومن بين الضحايا الذين لم تعرف هويتهم ولا جنسياتهم امراة وطفل. وقد عثر على الجثث الست في حالة تحلل متقدمة معدة تحت سيارة ربما للاحتماء من اشعة الشمس.

ويبحث رجال الشرطة عن سيارة اخرى قد تكون غادرت لاحضار نجدة بعد اصابة السيارة الاولى بعطل.

صالح: الاشتراكي ما يزال يتصرف بنفس الاساليب والعقلية القديمة

صنعاء - (اف ب) - ذكر مصدر رسمي في صنعاء امس ان الرئيس اليمني علي عبد الله صالح ... القيادة الجديدة للحزب الاشتراكي اليمني (جنوبي) بانها لا تزال تتصرف «بالعقلية نفسها» التي كانت سائدة قبل الحرب الاهلية في اليمن.

جاء ذلك في حديث للرئيس ... اثناء استقباله مساء امس ... القيادة الجديدة للحزب الاشتراكي ... علي صالح عباد الامين ... للحزب.

وقال صالح ان «الحزب الاشتراكي لا يزال يعمل بنفس الاساليب والعقلية القديمة خاصة ... من الحرب والانفصال».

يشار الى ان صالح عباد الذي ... مقربا من الرئيس اليمني ... في الخامس من ايلول الحالي ... راس قيادة الحزب الاشتراكي ... علي سالم البيض الذي لجا الى ... عمان بعد هزيمة الجنوبيين ... الشماليين في الحرب الاهلية ... (تموز).

وكان البيض اعلن في ٢١ ايار ... جمهورية مستقلة في جنوب ... وشدد صالح متحدثا امام ... الحزب الاشتراكي ... قيادة جديدة ... الاشتراكي بهدف قطع الطريق ... القيادة السابقة المتواجدة في ... من اجل تاكيد مبدا شرعية ... في الداخل».

واشار الى عدة ملاحظات ... منها «نجاح اللجنة ... في ان تجتمع وتنتخب قيادة جديدة مما يدل على قدرة الحزب الاشتراكي على الحركة واستئناف نشاطه السياسي».

واكد صالح «الحرص على وحدة الحزب الاشتراكي وعدم ممارسة اي ضغوط او تدخلات في الشؤون الداخلية للحزب».

وكان صالح اعلن اخيرا في مقابلة مع صحيفة الجمهورية المصرية انه سيتولى شخصيا رئاسة الحكومة اليمنية التي لن يتمثل فيها الحزب الاشتراكي اليمني.

ولا يزال الحزب الاشتراكي يشكل رسميا مع المؤتمر الشعبي العام بزعامة الرئيس صالح وحزب الاصلاح الائتلاف الحاكم في اليمن.

وقال صالح من جهة اخرى ان «لدى السلطات الرسمية وثائق تبين قيادة الحزب الاشتراكي بالتآمر مع قوى خارجية لاشعال الحرب واعلان الانفصال وجر اليمن الى الكارثة التي وقعت» معتبرا ان «الانفصال هو بمثابة انقلاب على الحزب الاشتراكي بجميع فصائله وتاريخه الوحدوي».

وطالب صالح مرة جديدة بعودة جميع القادة الجنوبيين الذين لجأوا الى الخارج بعد سقوط عدن حاضرة الجنوب.

وكان الرئيس صالح اعلن بعد نهاية الحرب الاهلية عفوا عاما عن المسؤولين الجنوبيين باستثناء ١٦ من قادتهم بينهم البيض تطالب صنعاء بان تجري محاكمتهم «كمجرمي حرب».

الهند مستعدة لمنح كشمير مزيدا من الحكم الذاتي

نيودلهي - رويتر: قال مسؤول ... امس ان بلاده مستعدة لمنح ... اكبر لكشمير والمساعدة في ... التمرد الانفصالي بدا منذ اربع ... في تلك المنطقة الواقعة في ... الهيمالايا واودى بحياة ١٧ ... شخص.

وقال راجيش بيلوت وزير ... الهندي للداخلية ان مسالة الحكم الذاتي ستثار خلال محادثات ... في الاسبوع المقبل بين ... الهندية وفاروق عبد الله ... وزراء ولاية جامو وكشمير ...

وترك عبد الله منصبه في عام ١٩٩١ عندما فرضت الحكومة المركزية في نيودلهي قانون ... بعد ان اندلعت الثورة في الولاية الوحيدة التي يغلب عليها المسلمون في الهند التي يسيطر عليها الهندوس.

وتعتقد نيودلهي ان لعبد الله دورا رئيسيا في اي محادثات لانهاء التمرد ونزاع بدا منذ ٤٧ عاما مع باكستان بشان من الذي يسيطر على كشمير المقسمة بين البلدين.

وقال بيلوت انه يريد بالتاكيد حكما ذاتيا اكبر ونحن على استعداد لمناقشته.

واضاف نحن على استعداد لاستيعاب الاراء بشان مسالة الحكم الذاتي ولكن ذلك يعتمد على المناقشات مع كل الاطراف السياسية.

وقال بيلوت الذي يراس جهود الحكومة لمعالجة هذا النزاع ان ولاية جامو وكشمير تتمتع بقدر كبير من الحكم الذاتي ولها دستورها الخاص بها.

واضاف دون ان يحدد السلطات التي قد تمنح للولاية لتلبية مطالب مزيد من الاستقلال ان الحكومة لا تتردد في ان يكون هناك مزيد من الحكم الذاتي.

وساطة اميركية بين اليونان وتركيا

واشنطن تعمل لفتح «حوار تهدئة» وتسوية المشاكل

اثينا - (اف ب): يواصل ... وزير الخارجية الاميركي ... الشؤون السياسية بيتر تارنوف ... المساعي الحميدة التي تقوم بها ... واشنطن للتقريب بين اليونان وتركيا وقد غادر امس اثينا متوجها ... انقرة ناقلا رسالة في هذا الشان ... من الرئيس بيل كلينتون الى رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر.

وقال تارنوف بعد محادثاته ... امس الاربعاء مع رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو ... والوزير الخارجية كارولوس ... بابولياس ان الولايات المتحدة ... اقترح على اثينا وانقره فتح حوار لتهدئة التوتر وتسوية المسائل التي تشكل موضع خلاف بينهما مثل المشكلة القبرصية والمجال الجوي والمياه الاقليمية في بحر ايجه.

واكد تارنوف ان الغاية من جولته هي «التاكيد مجددا على ان الولايات المتحدة تولي اهتماما كبيرا بالمنطقة حيث لنا مصالح واصدقاء وحلفاء».

وقد امتنع باباندريو وبابولياس عن الادلاء باي تعليق على محادثاتهما مع الدبلوماسي الاميركي ولكن الصحافة اليونانية اشارت امس الى ان البحث تناول سلسلة من «تدابير الثقة» التي تستجيب لمطالب الجانبين.

وتريد اثينا من تركيا ان تضع حدا لاحتجاجاتها على توسيع محتمل للمياه الاقليمية اليونانية الى مدى ١٢ ميلا في بحر ايجه فيما تطالب انقره اليونان بالامتناع عن مساندة حركات المسلمين الاكراد وعدم التنقيب عن النفط في المناطق المتنازع عليها من الجرف القاري والالتزام بنزع اسلحة الطائرات العسكرية التي تقوم بدوريات في المجال الجوي للمناطق المتنازع عليها من بحر ايجه.

وقد تزامنت زيارة الدبلوماسي الاميركي الى اثينا مع زيارة الموفد الخاص للامم المتحدة الى قبرص جو كلارك الذي كان متشائما اكثر من في اي وقت مضى ازاء تسوية مشكلة الجزيرة المقسمة منذ اكثر من ٢٠ عاما.

الجزائر: مجموعات مسلحة قطعت رؤوس «١٦» مدنيا

«الانقاذ» لن تشارك بجولة الحوار المقبلة

مالك: الافراج عن مسؤولي الجبهة يهدد الجمهورية بالموت

الجزائر - وكالات الانباء: اعلن الشيخ عبد الباقي صحراوي المسؤول في الجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج امس ان الجبهة المحظورة لن تشارك في الجولة المقبلة من «الحوار» القائم بين السلطة وقسم من المعارضة والمقررة الثلاثاء المقبل.

وفي بيان تلقته وكالة فرانس برس في العاصمة الجزائرية قال الشيخ صحراوي المقيم في باريس انه تمكن من الاتصال بعباسي مدني وعلي بلحاج رئيس ونائب رئيس الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وافادت معلومات غير مؤكدة ان الزعيمين اللذين اخرجا من السجن الثلاثاء نقلا الى منزل تابع للدولة في العاصمة الجزائرية.

وكانت السلطات الجزائرية قررت وضع الزعيمين في الاقامة الجبرية بعد نقلهما من سجن البليدة العسكري.

وجاء في البيان ان عباسي مدني وعلي بلحاج «يؤكدان» ضرورة «اجتماع مجلس الشورى» في الجبهة الاسلامية للانقاذ وهو الهيئة الوحيدة المؤهلة اتخاذ قرار بشان التفاوض مع الحكم.

واضاف البيان «من غير الوارد في هذا الاطار المشاركة في اي مؤتمر وطني وبالتالي في المؤتمر المقرر في ٢٠ ايلول» الجاري.

واكد الشيخ صحراوي من جهة اخرى «ان وضع (الزعيمين) في الاقامة الجبرية ليس سوى عملية نقل من سجن الى اخر لكن مع بعض التسهيلات كالاتصال مع الخارج بشكل خاص».

ورحب سياسي اسلامي سوداني بارز باطلاق سراح زعيمي الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة في الجزائر من السجن.

وقال حسن الترابي وهو امين عام الجبهة الاسلامية القومية واحدى الشخصيات القوية في السودان في بيان امس الاول ان نقل عباسي مدني وعلي بلحاج من السجن الى الاقامة الجبرية في منزليهما سيؤدي الى حوار بين الجبهة الاسلامية للانقاذ والقيادة الجزائرية.

واضاف ان هذا لابد ولن يسمح للجزائر بتجنب حرب اهلية ويفتح الطريق امام التوصل الى حل سلمي للصراع.

وقال الترابي المعروف بصلته الوثيقة بمدني ان الشعب الجزائري اختار الاسلام ولابد ان يعكس الحوار هذه الرغبة.

على صعيد اخر اعلن رئيس الحكومة السابق والعضو في الرئاسة الجماعية الجزائرية رضا مالك امس ان الافراج عن مسؤولي الجبهة الاسلامية للانقاذ (المحظورة) «يهدد الجمهورية بالموت» ووصف هذه الخطوة ب «التنازل الكبير من جانب واحد» من قبل السلطة.

واكد مالك في تصريحات نشرتها الصحف الجزائرية ان «مطالب مسؤولي الجبهة الاسلامية للانقاذ التي وردت في رسالة نشرت اخيرا ولم تندد بالارهاب بل سمحت به باسم الجهاد لا تدعو الى التفاؤل».

وقال «ان الخطر الذي يحدق بالبلاد هو انه عن طريق تقديم تنازلات تلو الاخرى يتفاقم الوضع بحيث يصبح من الصعب السيطرة عليه». واضاف «حتى الان الارهاب وحده انتفع من تدابير الهدنة ولم يؤد الحوار الا الى زيادة الضغوط التي تمارسها الاحزاب المشاركة فيه على السلطة».

واوضح مالك «ان الجزائر ليست مستعدة للاستسلام لاولئك الذين يأملون في التوصل الى تحقيق اهدافهم عن طريق قتل الابرياء وتدمير الامكنة الوطنية وقتل الرعايا الاجانب واشعال الحرائق في المدارس والمؤسسات الجامعية ونهب المصانع والورش» مؤكدا ان «الارهاب المتطرف» يعتبر «معاديا للوطن».

ودعا التجمع الجزائري للنساء الديموقراطيات امس الى تشكيل «جبهة لرفض الاستسلام والخيانة» بعد الافراج عن المسؤولين في الجبهة الاسلامية للانقاذ (محظورة).

ففي بيان تلقته وكالة فرانس برس اعرب التجمع عن «استيائه الشديد للتدابير التي اتخذها مؤخرا الحكم الذي بدأ يستسلم والذي يبقى همه الوحيد البقاء والدفاع عن مصالحه».

واكد التجمع ان هذه الاجراءات التي تأتي بعد «سلسلة من الفظائع وعمليات الاغتيال والاغتصاب واحتجاز شعب بكامله كرهينة لا تؤدي الا الى اضعاف اسس الدولة والامة والى تدميرهما».

واكد التجمع مجددا عزمه على «الاستمرار في النضال».

من ناحية ثانية ذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية المستقلة امس ان مجموعات اسلامية مسلحة في مناطق تيارت (غرب) وام البواقي (شرق) والمدية (جنوب غرب) قطعت رؤوس ١٦ مدنيا بينهم فتاة في العشرين من عمرها في الايام الماضية.

واضافت الصحيفة ان ١٢ شخصا من سكان منطقة تيارت خطفوا من منازلهم ليل الثلاثاء الاربعاء على ايدي مجموعة مسلحة اقتادتهم الى غابة مجاورة حيث «مثلت بهم ثم قطعت رؤوسهم».

وخلال الليلة نفسها تعرض ثلاثة مدنيين «للذبح والتمثيل» في ام البواقي في حين خطفت فتاة في العشرين من عمرها من منزل ذويها في المدية امام افراد عائلتها على ايدي مجموعة مسلحة. وتابعت الصحيفة انه تم العثور على جثتها «مقطوعة الرأس على بعد امتار من منزلها العائلي».

وكانت صحيفة «الوطن» اكدت في عددها الاثنين الماضي ان مجموعة مسلحة قطعت رؤوس خمسة مدنيين ليل الخميس الجمعة قرب جيجل (شرق).



LIBERTÉ
PLUS DE TROIS ANS DE DÉTENTION
SONT LIBRES

جزائري يطالع صحيفة «الحرية» التي تصدر بالفرنسية ويبدو على صفحتها الاولى صورة زعيم جبهة الانقاذ الاسلامي عباسي مدني والى جانبه صورة نائبه علي بلحاج
اف ب

اراء

حوار السلطة والانقاذ في الجزائر..

ياسر الزعاترة

تشكل التطورات الجديدة على صعيد الاتصالات بين الحكومة الجزائرية والجبهة الاسلامية للانقاذ نقلة مهمة على صعيد تجنب خيار الحرب الاهلية الذي يكاد يصبح واقعا معيشا في ضوء الارقام المذهلة للقتلى والجرحى الذين سقطوا منذ اغتيال الديمقراطية في ديسمبر ١٩٩٢.

ان التطورات الجديدة وان ساهمت في دفعها رسائل الشيخ عباسي مدني للرئيس زروال فانها تشكل خطوة الى الامام من قبل السلطة ولعل ذلك عائد اما الى وصولها (اي السلطة) الى قناعة تامة بفشل خيار الحل الامني في اجتثاث التمرد الذي تقوده الجبهة وجناحها العسكري او بتعبير ادق قناعة باريس بهذا الطرح وهي القناعة الضرورية لان باريس ما تزال تمسك بكثير من خيوط اللعبة في الداخل او لعل هذه التطورات هي مناورة جديدة من قبل الحكومة للحصول على مكاسب اكبر بالحوار وذلك بدعم فرنسي كذلك والمكاسب هنا قد تعني التنصل من الخيار الوحيد لحل الازمة الا وهو العودة الى صناديق الاقتراع بالعودة مرة اخرى الى الحل الامني بعد اعادة ترتيب الوضع الداخلي او انها تعني محاولة باريس تسوية الامر مع قيادة الجبهة في سبيل تخفيف الخسائر المتوقعة لوصول الجبهة الى السلطة او مشاركتها فيها بشكل قوي.

من الخطأ ان تعتقد باريس ومعها السلطة الجزائرية ان بامكانها الدخول في حوار مع الجبهة الاسلامية دون دفع استحقاقات هذا الحوار لان من السذاجة الاعتقاد بان قيادة الجبهة هي من البساطة بحيث يمكن التلاعب بها واغتيال نصرها الجديد المتمثل في التفاف الناس من حولها وقناعة العالم اجمع وعلى راسه الولايات المتحدة بانه لا حل الا بالعودة الى الخيار الديمقراطي عن طريق الحوار.

فجبهة الانقاذ اليوم وبعد نضج جناحها العسكري اضافة الى مدها السياسي الهائل هي اكثر قوة من ذي قبل في الوقت الذي تبدو فيه السلطة في وضع محرج لا يمكن مقارنته بما كان عليه الحال في نهاية عام ٩٢ فقد فقدت هذه السلطة سيطرتها على الكثير من المرافق وكثرت عمليات التهرب من الجيش حتى طالت فرقا باكملها وادى ذلك الى فقدان الدولة لهيبتها على الصعيد الداخلي والخارجي ايضا.

من هنا فان على السلطة ان تدفع استحقاقات الحوار الجديد مع الجبهة وذلك بالوصول الى صيغة مقبولة لا تسمح بالانهيار المدوي لكيان الدولة وذلك عبر العودة الى الخيار الديمقراطي بمشاركة جميع القوى وذلك بعد احداث حالة انفراج سياسي تشمل اطلاق سراح المعتقلين وفك الطوق الامني.

وعلى الجبهة من جهتها ان تطمئن كل القوى الاخرى والنخب المختلفة بان امساكها بالسلطة او مشاركتها فيها بقوة لن تعني ابدا تهميش الاخرين او اقصاءهم وانما التعاون من اجل اخراج البلاد من المأزق العنيف الذي تعيش فيه فوضع البلاد المتردي على كل الاصعدة لا يسمح بمزيد من الصراع الذي ستؤدي اليه عملية تفرد الجبهة واقصائها للاخرين خاصة وان ثمة قوى كثيرة داخلية وخارجية تسعى الى استمرار تاجيج هذا الصراع وقد سمعنا كيف يقوم الكيان الصهيوني بتزويد مجموعات بربرية متطرفة بالاسلحة خوفا من الوضع القادم.

ان ثمة فرصة حقيقية لتعاون الجبهة مع كل القوى لاخراج البلد من مازقه واذا ساهمت السلطة الحالية في تفعيل هذا الخيار فانها ستحظى باحترام وتقدير شعب الجزائر اما اذا واصلت النهج الامني فان السقوط سيكون مدويا وهو الخيار الاسوأ والامل ان تقتنع باريس بهذا الخيار وان لا تواصل معاندتها لتيار التاريخ الجارف.

كينيا تحاول انقاذ محادثات السلام السودانية
اجتماع قمة اقليمي على وشك الانعقاد

نيروبي /رويتر/ قال الرئيس الكيني دانييل اراب موي امس انه عقد محادثات مع الحكومة السودانية لاستئناف محاولة ترمي الى انهاء الحرب الاهلية في جنوب السودان.

وقال مسؤولون كينيون ايضا ان اجتماع قمة اقليميا على وشك الانعقاد بشان تلك الحرب الدائرة منذ ١١ عاما.

وقال متحدث رئاسي ان «الرئيس موي قال انه اجرى مشاورات مع الحكومة السودانية بعد انهيار محادثات السلام بين الخرطوم والاطراف الاخرى».

واضاف ان «موي اعرب عن امله بان تستانف محادثات الوساطة بهدف ايجاد حل دائم للصراع بالسودان».

وكانت المحادثات التي توسطت فيها مجموعة افريقية يرأسها موي انهارت في الاسبوع الماضي عندما رفض الخرطوم تخفيف اصراره بشان تطبيق احكام الشريعة الاسلامية ومعارضته لحق تقرير المصير للجنوب.

ويقضي انهيار المحادثات بشكل فعلي على مبادرة للسلام توسطت فيها منذ العام الماضي منظمة مكافحة الجفاف والتنمية لدول شرق افريقيا والقرن الافريقي.

وقال مسؤولون كينيون قريبون من المحادثات ان موي يحاول تجميع رؤساء منظمة مكافحة الجفاف والتنمية لدول شرق افريقيا والقرن الافريقي التي تضم اريتريا واثيوبيا واوغندا وجيبوتي وكينيا والسودان لاجراء محادثات في بداية الاسبوع المقبل.

وقال مسؤول حكومي كيني ان موي يريد استئناف محادثات المائدة المستديرة حيث //نامل اخيرا بامكان حل المسالتين الشائكتين المتعلقتين بتقرير المصير واحكام الشريعة الاسلامية.//

ويريد المتمردون السودانيون اقامة دولة علمانية واقتسام السلطة وحق تقرير المصير او اجراء استفتاء لتحديد مصير الجنوب.

ودعا الرئيس الاوغندي يوويري موسيفيني اول امس الى فرض عقوبات اقتصادية على الحكومة السودانية منحيا عليها باللائمة في فشل المحادثات مع الجنوبيين.

وقال موسيفيني للصحفيين في العاصمة الاوغندية كمبالا //اعتقد انه يجب على المجتمع الدولي فرض عقوبات اقتصادية على نظام الخرطوم//.

واتهم موسيفيني الخرطوم بتسليح مسيحيين متعصبين في شمال اوغندا يقاتلون حكومته منذ العام ١٩٨٧.

ويريد //جيش المقاومة الالهي// الذي يقدر قوامه بنحو ٢٠٠٠ مقاتل اقامة دولة دينية تحكم بموجب الوصايا العشر التي وردت في العهد القديم.

ويقول محللون سياسيون ان الخرطوم ربما استخدمت «جيش المقاومة» في تعطيل طرق امدادات المتمردين السودانيين حيث تؤيد اوغندا حركة التمرد في جنوب السودان بينما تحاول قوات الحكومة السودانية الاستيلاء على اخر المعاقل القليلة التي لم تسقط في يدها بعد.

وقال استاذ العلوم السياسية في جامعة نيروبي ان من بين الامور الحاسمة في مثل هذه المحادثات اعتقاد الخرطوم المتزايد بان الوسطاء يحابون المتمردين بشان تقرير المصير ونظام دستوري جديد.

وقال ان //المحادثات انهارت لان حكومة السودان فقدت ثقتها على مايبدو في الوسطاء. انها تشعر بان منظمة مكافحة الجفاف والتنمية لدول شرق افريقيا والقرن الافريقي لديها حل تريد فرضه وليس اجراء مفاوضات.//

تركيا تسعى لضمان سيادة العراق على كامل اراضيه حفاظا على وحدتها

انقرة – (ا ف ب): يعتبر المراقبون في انقرة ان تركيا تحاول من خلال فرض قيود على مرور الاجانب عبر حدودها مع شمال العراق ان تتولى بنفسها ضمان سيادة العراق على كامل اراضيه واشاروا الى ان هذه المسالة تحتل الاولوية في السياسة الخارجية لتركيا الحريصة على الحفاظ على وحدتها.

وتحاول الدبلوماسية التركية منذ اسبوع ان تحدد اطارا جديدا للعبور الى شمال العراق عبر مركز خابور الحدودي، نقطة العبور الوحيدة بين تركيا والعراق. ويشرف اكراد العراق على شمال العراق منذ انتهاء حرب الخليج.

ويقضي الاطار الجديد بفرض قيود على دخول الاجانب الى شمال العراق باستثناء نقل المساعدات الانسانية الى هذه المنطقة تطبيقا للقرارات الامم المتحدة وفي اطار عملية "بروفايد كومفورت ٢" التي تقوم بها قوات الحلفاء.

واعلنت وزارة الخارجية التركية اول امس ان السلطات التركية ستطالب بتاشيرة دخول صادرة عن العراق للسماح بمرور الاجانب عبر مركز خابور. ويستثنى من هذا الاجراء الصحافيون المقيمون في تركيا. واوضحت الوزارة انه تم اعتماد هذه القيود التي اصبحت سارية لاسباب امنية وللحفاظ على وحدة اراضي العراق التي هي موضع "التزام دولي".

وتشتبه انقرة بان اكراد العراق بدعم من بعض الدول الغربية يريدون اقامة دولة مستقلة. وتريد عبر هذه الاجراءات التذكير بانها لن تسمح بذلك. وتعتبر بعض الاوساط في انقرة ان تركيا تريد ان تؤكد مرة جديدة على ان شمال العراق، حيث لم يعد للسلطات المركزية اي نفوذ منذ اكثر من ثلاث سنوات، لا يزال جزءا من العراق.

ودعا وزير الخارجية التركي الجديد ممتاز سويسال اكراد العراق الاسبوع الماضي الى التخلي عن "اوهام اقامة دولة مستقلة" كما دعا الدول الغربية الى "عدم تشجيع هذا النوع من الميول".

ويعيش في تركيا ما بين ثمانية و١٢ مليون كردي من اصل سكان البلاد البالغ عددهم ٦٠ مليون نسمة. ويعيش نصف الاكراد تقريبا في جنوب شرق الاناضول. وتشن تركيا في هذه المنطقة الواقعة على الحدود مع العراق حربا على حركة التمرد التي يقودها حزب العمال الكردستاني (انفصالي) بهدف اقامة دولة مستقلة.

وتريد تركيا باي ثمن منع قيام دولة كردية على حدودها الجنوبية الشرقية اذ ان ذلك سيدفع باكراد تركيا الى الاتحاد بها. وفي هذا السياق تعارض تركيا كليا اجراء انتخابات جديدة في شمال العراق. وكان اكراد العراق اجروا انتخابات للمرة الاولى في العام ١٩٩٢.

وتشعر تركيا ب "الانزعاج" وفق ما افاد وزير خارجيتها من مرور بعض الرعايا الاجانب الى العراق تشتبه في انهم "موفدون من حزب العمال الكردستاني" يؤمنون الاتصالات بين شمال العراق الذي يعتبر معقلا للحزب وبين مكاتبه في اوروبا.

آخر الجنود الامريكيين يغادرون الصومال

مقديشو – (اف ب): اعلن ناطق اميركي بعد ظهر امس في مقديشو ان آخر الجنود الاميركيين الذين يبلغ عددهم ٥٠ جنديا غادروا العاصمة الصومالية امس الى مرفأ مومباسا الكيني من حيث سيتوجهون الى قاعدة اميركية في المانيا.

ولم يرغب الناطق لاسباب امنية التوضيح اذا كان السفير الاميركي في الصومال دانييل سيمبسون قد غادر المدينة معهم.

وكانت واشنطن قررت في نهاية آب الماضي ان تنقل موظفيها الدبلوماسيين ورجال المارينز الذين يتولون حمايتهم اي ما مجموعه ٨٠ رجلا من العاصمة الصومالية.

وسيعمل هؤلاء الموظفون من الان فصاعدا انطلاقا من نيروبي.

وقد اتخذ القرار الاميركي بسبب انعدام الامن الذي لا يزال سائدا في الصومال.

جوائز سنوية بـ «١٠» الاف دولار
تخليدا لذكرى الصحافي ابو جودة

بيروت – (اف ب): اعلنت صحيفة "النهار" البيروتية في عددها الصادر امس عن انشاء مجموعة جوائز سنوية بقيمة عشرة الاف دولار تخليدا لذكرى رئيس تحريرها على مدى ثلاثين عاما الصحافي ميشال ابو جودة.

واشارت النهار «اوسع الصحف انتشارا في لبنان» الى ان رجل الاعمال عبد المحسن قطان عضو المجلس الوطني الفلسطيني "قرر التبرع بعشرة الاف دولار سنويا مساهمة منه في تخليد ذكرى ميشال ابو جودة".

واضافت الصحيفة بان المبلغ سيوزع على اربعة جوائز تمنحها في مثل هذا اليوم، يوم الذكرى السنوية لرحيل ميشال ابو جودة في ١٥ ايلول ١٩٩٢، "لجان تحكيم تعين بالتفاهم مع نقابة الصحافة اللبنانية ورئاسة تحرير الصحيفة".

وفي ما يلي ترتيب الجوائز وفق ما اوردتها النهار:

١– جائزة الكتاب، ٣ الاف دولار، تعطى لافضل كتاب عربي صدر خلال السنة الفائتة عن قضية الشرق الاوسط مع اعادة طباعته او ترجمته وتوزيعه في "دار النهار للنشر" على ان يعود ريع ذلك للمؤلف.

٢– جائزة المقال، الفا دولار، تعطى لافضل مقال يصدر في الصحافة اللبنانية عن قضية الشرق الاوسط خلال السنة.

٣– منحة التنشئة. الفا دولار. تعطى لصحافي ناشىء (سنتان) في مسابقة في موضوع لبناني عربي على ان يخصص المبلغ لتمويل رحلة للتخصص في واحدة او اكثر من الصحف العالمية الكبرى.

٤– مسابقة ميشال ابو جودة. ٣ الاف دولار، لافضل طالب اعلام (سنة نهائية) بناء على مسابقة في موضوع مستوحى من مقالات ميشال ابو جودة وتنفق المنحة لتمويل تخصص الطالب الفائز في احدى جامعات اوروبا او اميركا.

نقطة تحول في قضية المجوهرات السعودية بتايلاند
جريمة قتل .. المفتاح الرئيسي لضبط الجناة

بانكوك /رويتر/ قال محمد سعيد خوجة القائم بالاعمال السعودي في بانكوك امس ان مقتل زوجة وابن شاهد في فضيحة سرقة مجوهرات سعودية سيؤدي في نهاية الامر الى ضبط الجناة.

وقال خوجة ان قتل الزوجة والابن ليس من شانه ولكنه يعتقد ان هذه الجريمة سوف تؤدي الى ضبط الاشخاص الذين سرقوا المجوهرات.

وكان قد عثر على جثتي دارلوادي سيثناكان وابنها سيري البالغ من العمر ١٤ عاما في سيارتهما في طريق سريع بشمال بانكوك في الثاني من اب.

وكان سانتي سيثناكان زوج دارلوادي تاجر مجوهرات زعم انه اشترى بعضا من المجوهرات التي تزيد قيمتها عن ٢٠ مليون دولار والتي سرقها بستاني تايلاندي من قصر سعودي في العام ١٩٨٩.

وفر البستاني عائدا الى تايلاند بالغنيمة وتعقبته الشرطة والقت القبض عليه في اوائل العام ١٩٩٠ ولكن ثبت في نهاية الامر ان ٧٠ في المئة من المجوهرات التي اعيدت مزيفة.

ووجهت اتهامات الى جنرالين في الشرطة فيما يتعلق بقتل دارلوادي سيثناكان وابنها. وكان احد هذين الضابطين الضابط الذي راس في الاصل التحقيقات في جريمة السرقة.



ضابط البوليس التايلاندي شالور كيرديز (في الوسط) محاطا بعناصر من الشرطة والصحفيين اول من امس لدى اقتياده الى التحقيق بتهمة اختطاف وقتل زوجة وابن شاهد رئيسي في قضية سرقة المجوهرات السعودية. (ا ف ب)

وقالت الشرطة انه تم استجواب عدد من الضباط ذوي الرتب الصغيرة واعترفوا بتورطهم في خطف الام وابنها وقتلهما.

وقال خوجة انه للاسف فقد سانتي زوجته وابنه ولكنه قال ان هذا سيؤدي الى ضبط الاشخاص الذين سرقوا المجوهرات.

واضاف ان سانتي هو الشخص الذي غير المجوهرات الحقيقية باخرى مزيفة وهو المفتاح الرئيسي لهذه القضية.

وقال ان ثلاثة من موظفي السفارة السعودية ورجل اعمال سعوديا قتلوا في تايلاند في العام ١٩٩٠ لانه كانت لديهم معلومات مهمة عن قضية سرقة المجوهرات.

واضاف انه يعتقد ان السعوديين الاربعة وزوجة وابن الشاهد وضابط شرطة تايلانديا صغيرا قتلوا جميعا بسبب هذه القضية.

وخسرت تايلاند ١٤ مليار دولار منذ ان حظرت الرياض اصدار تاشيرات جديدة للعمال التايلانديين وللسائحين السعوديين الى تايلاند في العام ١٩٩٠.

وقال خوجة انه قبل حظر التاشيرات كان هناك ٢٥٠ الف تايلاندي يعملون في السعودية يحول كل منهم ٥٠٠ دولار شهريا الى تايلاند. واضاف ان مئات من السائحين السعوديين كانوا يصلون الى تايلاند اسبوعيا.

واضاف انه عند مقارنة ذلك المبلغ وهو ١٤ مليار دولار بثمن المجوهرات نجد ان الاخير تافه فثمن المجوهرات يتراوح بين ٢٠ مليون دولار و٢٥ مليون دولار ولا يمكنهم بيعها. وقال انه لكي يحفظ التايلانديون ماء وجههم لابد وان يعيدوها.

وقال انه يكتب كتابا عن السنوات الخمس التي قضاها في تايلاند يحاول حل غموض هذه القضية وان احدى شركات هوليود اتصلت به بشان تحويلها الى فيلم سينمائي.

واضاف ان هذا الفيلم سيكون افضل من افلام اجاثا كريستي لان الغموض المحيط بهذه القضية لا يمكن تصوره.

الحمد لله إنه الحرّ ما عنده تفرقة وبيكوي الجميع

بناره !!!

الازهر اشاد بالنتائج وجاد الحق هنأ مبارك
مصر تخرج من مؤتمر السكان فائزة
«الاخوان» يقرون بحسن دفاع الحكومة عن المبادىء الاسلامية

القاهرة/رويتر/ بدلت جماعات المعارضة المصرية التي كانت حتى الاسبوع الماضي تهاجم مسودة وثيقة الامم المتحدة للسكان بوصفها وثيقة هدامة من لهجتها امس الخميس لتشيد بالوثيقة العالمية قائلة انها خرجت بشكل يحترم جميع القيم الدينية.

ولم تكتف المعارضة بما فيها جماعة الاخوان المسلمين ذات النفوذ بوقف هجماتها العنيفة بل انها اقرت بان الحكومة المصرية احسنت بدفاعها عن المبادىء والمعتقدات الاسلامية.

وقال مامون الهضيبي وهو احد مسؤولي الاخوان المسلمين في تصريح لرويتر //نحن راضون عن وثيقة الامم المتحدة... لقد اتخذت خطوات طيبة وهذا شيء هام... وخاصة ان تعلن الامم المتحدة نفسها ان القرارات غير ملزمة.//

وقال الهضيبي ان //هذه الوثائق الخاصة بالمؤتمر وضعت بخلفية عقلية لا دينية ولا اخلاقية... ولكن الصيحات الاسلامية التي قامت بمصر بقيادة الازهر وفي دول اخرى غير مصر مثل البابا في روما وغير ذلك من البلاد التي تدين بالديانة المسيحية اعادت للوثائق ولاعمال المؤتمر الاسس البيئية.//

وقال الدكتور عصام العريان وهو عضو بارز في نقابة الاطباء وفي جماعة الاخوان المسلمين التي كانت قد ادانت المؤتمر بوصفه مؤامرة على الاسلام ان المؤتمر العالمي ساعد المسلمين على اطلاع الغرب على افكارهم بوضوح لاول مرة.

وقال ان ايجابيات المؤتمر كانت اكثر من سلبياته حيث تعرف العالم على وجهة نظر الاسلام بشان العديد من القضايا.

وقال العريان لرويتر ان //كل هذه مكاسب حققها المؤمنون في العالم كله على اختلاف اديانهم مسلمين ومسيحيين ضد النزعة المادية العلمانية المتشبعة بالالحاد التي غلبت على الوثيقة في البداية.//

واضاف قوله ان //الحكومة المصرية ادت اداء جيدا... والتزمت بما اعلنته انها لن تقبل شيئا يخالف الشريعة الاسلامية.//

وقال محللون ان مصر الدولة المضيفة خرجت فائزة من كل النواحي. سواء بين معارضيها الذين يقولون انها خاضت معركة صعبة للدفاع عن القيم الاسلامية او بين ضيوفها الاجانب الذين تمتعوا بالاقامة امنة لتسعة ايام دون اي تهديد امني.

وقالوا ان تحذير الجماعة الاسلامية للاجانب من حضور المؤتمر والا خاطروا بارواحهم ثبت انه تحذير اجوف.

وقال احد الدبلوماسيين العرب ان //مجرد انعقاد المؤتمر ومروره بسلام دون مشاكل عنف او اي مشاكل ارهابية هو مكسب اخر يحسب للحكومة المصرية.//

وقال الدكتور عصام العريان ان //الحكومة المصرية وفرت الامن للمؤتمر رغم التحذيرات. ونحن نهنىء الحكومة على نجاحها.//

واشاد امام الازهر الشيخ جاد الحق جاد الحق "بنجاح" مؤتمر الامم المتحدة للسكان والتنمية وذلك نظرا للنجاح الذي تحقق في الحفاظ على القيم والشريعة الاسلامية.

وقد نقلت صحيفة الاهرام امس تصريحات للشيخ جاد الحق اكد فيها انه "هنأ الرئيس المصري حسني مبارك بنجاح المؤتمر بفضل قيادته الحازمة ورعايته الواعية التي ارتفعت بالدين والدولة الى القمة واحتفظت لمصر والعالم الاسلامي بالعقيدة والشريعة".

وكان الازهر انتقد مؤتمر الامم المتحدة للسكان والتنمية الذي انعقد بين ٥ و١٣ ايلول في القاهرة واعتبر ان خطة العمل التي عرضتها الامم المتحدة على المؤتمر تشجع على الاباحية والشذوذ.

وقد شنت الدول الاسلامية الى جانب الفاتيكان والدول الكاثوليكية حملة تمكنت خلالها من ادخال تعديلات على الوثيقة الختامية للمؤتمر. وابدت الدول الاسلامية تحفظات على عدد من فقرات الاعلان الختامي.

طبيب فلسطيني يتوصل الى طريقة لتحديد نوع الجنين قبل الحمل

طولكرم المحتلة – قدس برس: قال دكتور فلسطيني انه توصل الى طريقة لتحديد نوع الجنين قبل الحمل. واكد الدكتور محمود عبد المعطي اخصائي جراحة النساء والتوليد والعقم في مدينة طولكرم المحتلة ان دراسته التي دامت لمدة اربع سنوات نجحت في التوصل الى طريقة مبتكرة لتحديد جنس الجنين قبل الحمل.

وقال الدكتور عبد المعطي ان الدراسات اثبتت وجود نوعين من الحيوانات المنوية لدى الرجل الاول ويحمل صبغات انثوية يسمى Geno Spirm، والثاني يحمل صبغات الذكورة ويسمى Andro Spirm. مشيرا الى انه امكن فصل الحيوانات المنوية الذكرية عن تلك الانثوية، ومعرفة صفات كل نوع منها والعوامل المؤثرة عليها.

واكد الدكتور عبد المعطي الذي عمل كرئيس لقسم جراحة النساء والتوليد والعقم في مستشفى Estovayer السويسري ان استخدام هذه التقنية مكن من تجنب امراض وراثية مثل مرض ضعف العضلات اذ «يمكن اختيار جنس الجنين لتجنب وراثة المرض»، كما يمكن تجنب تشوهات الاجنة وتحديدا تشوهات راس الجنين خاصة عند الاجنة الاناث. اما الهدف الثالث لتحديد جنس الجنين بواسطة الطريقة الجديدة فهو حسب قول الدكتور عبد المعطي «المحافظة على العلاقات الاجتماعية ومساعدة العائلات التي لا يوجد عندها الا نوع واحد من الاولاد».

واشار الباحث الفلسطيني الى ان نسبة الحيوانات المنوية الذكرية هي ٥٥ في المائة بينما لا تتجاوز نسبة الحيوانات المنوية حاملة الصبغة الانثوية ٤٥ في المائة. مشيرا الى ان الذكور يتعرضون عادة الى المصاعب اكثر من الاناث.

وحول نتائج الطريقة الجديدة قال الاخصائي الذي سمحت له اسرائيل بفتح مستشفى خاص لعلاج حالات العقم انها «حققت نجاحا بنسبة تتراوح ما بين ٦٥ و٧٠ في المائة». مشيرا الى انها «طريقة طبيعية، لا تتضمن تدخلا في مادة الرجل ولا بويضات المراة وانما «تعتمد على الغذاء الطبيعي باشراف الطبيب المختص لهذا الغرض».

وقال ان «تحديد نوع الغذاء يستهدف انتاج تفاعلات كيماوية تؤدي الى رفع نسب عناصر الصوديوم والبوتاسيوم على نسب الكالسيوم والمغنيسيوم عن طريق الغذاء الطبيعي».

واضاف الدكتور عبد المعطي ان تحديد نوع الغذاء يستهدف «تغيير المجرى الطبيعي عند الجماع» كما يتوجب معرفة وقت انتاج البويضة عند المراة لاحداث «تغيير في بعض التركيبات الكيماوية» من اجل «جعل الحيوانات المنوية الذكرية اقوى بكثير من الحيوانات ذات الصبغات الانثوية» في حال الرغبة بالحصول على جنين ذكري.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي منعت الدكتور عبد المعطي على مدار السنوات الاربع عشر الماضية من فتح مستشفى خاص به.

٢٥ مليون دولار قرض لليمن من صندوق النقد العربي

ابوظبي – (اف ب) – اعلن صندوق النقد العربي في ابوظبي ان الصندوق قرر امس الاول منح قرض بقيمة ٢٥ مليون دولار الى اليمن التي انهكتها الحرب الاهلية.

وهذا المبلغ يشكل الشريحة الثانية من قرض بقيمة ٥٠ مليون دولار اقره صندوق النقد العربي مطلع هذا العام لمساعدة اليمن على البدء باصلاحات اقتصادية.

وبهذا القرض تصل الى ٣٨٠ مليون دولار قيمة القروض التي حصلت عليها اليمن من صندوق النقد العربي الذي انشأته جامعة الدول العربية في العام ١٩٧٦.

يذكر ان هذا الصندوق منح الدول الاعضاء في الجامعة اكثر من ٤ر٢ مليار دولار منذ تاريخ انشائه.

دوداييف يعلن الاحكام العرفية في جمهورية الشيشان

موسكو – (ا ف ب): اعلن جوهر دوداييف رئيس جمهورية الشيشان امس الاحكام العرفية في البلاد اعتبارا من منتصف ليلة امس بالتوقيت المحلي.

وجاء في قرار الرئيس ان الاحكام العرفية اعلنت "بسبب الاستفزازات المستمرة من جانب قوات الحكومة الروسية وتكثيف التنظيمات الاجرامية للمعارضة المزعومة".

واضاف نص القرار ان ١١ تنظيما اجراميا يوجد حاليا في البلاد ويضم ١٢٥٠ رجلا مسلحا. واتهم اجهزة مكافحة التجسس الروسية بالاعتماد على هذه القوى كي يندلع نزاع مسلح في الشيشان.

وتقرر ايضا توسيع نطاق حظر التجول المفروض منذ تموز الماضي في العاصمة غروزني ليشمل جميع انحاء الشيشان من العاشرة ليلا الى الخامسة صباحا.

منظمة «ديف سول» تتوعد فرنسا

بروكسل – (اف ب): طالبت منظمة ديف سول التركية اول امس بالافراج فورا عن زعيمها دورسون كاراتاس الذي اوقف السبت الماضي في موردان على الحدود الفرنسية الايطالية وهددت في حال عدم اطلاق سراحه بشن عمليات ضد المصالح الفرنسية.

وقال الناطق باسم هذه المنظمة في اوروبا كمال ايزتمير في بروكسل: "اذا كان في نية الحكومة الفرنسية عرقلة نضالنا بالتعاون مع الجلادين في تركيا (...) فلتكن على يقين باننا سنحول هذه الحرب الى حرب وطنية ودولية".

أضواء
انفراج في الجزائر

طاهر العدوان

تطورات الوضع الجزائري تبشر بالخير، وما اقدم عليه الرئيس زروال حتى اليوم في موضوع الحوار مع حركة الانقاذ هو دليل شعور كبير بالمسؤولية وهو محاولة شجاعة للخروج من الوضع الدامي الذي تعيشه الجزائر الشقيقة منذ سنوات.

ان الافراج عن زعماء حركة الانقاذ هو ثمرة سياسة الحوار التي بدأها الرئيس الجزائري منذ تسلمه سدة الرئاسة. غير اننا لا نتجاهل بان هذه السياسة ما كانت لتعطي ثمارها الاولية بدون السيد عباس مدني زعيم الانقاذ الذي يبدو انه قرر خوض معركة الحوار مع الحكومة والجيش كبديل لمعركة اخرى استنزفت دماء الجزائريين ودمرت كل ما بنوه طوال العقود التي تلت الاستقلال.

لا شك بان قرار الحوار بين زروال ومدني سيلاقي المقاومة من التيارات والجماعات المتطرفة من اقصى اليمين واقصى اليسار، فبعض القوى اليسارية لا تريد لهذا الحوار ان ينجح لانها اشد عداء لحركة الانقاذ من الجيش نفسه، اما الجماعات الاسلامية (خارج الانقاذ) فانها ستواصل بالتاكيد تصعيد هجمات القتل والتصفية حتى تحول دون الوصول الى سلام في الجزائر، لان مثل هذا السلام يعني الاتفاق عليها وتشكيل جبهة وحدة وطنية بمواجهة حملة التغيير عن طريق القوة والعنف.

على اي حال تستحق خطوة الرئيس زروال تاييد الجزائريين بل وتاييد العالم العربي وقواه السياسية وفي مقدمتها الحركات الاسلامية لان الحل الديمقراطي في الجزائر انتصار لجميع هذه القوى، اما الذين يفركون ايديهم ابتهاجا بما يجري من سفك دماء هناك فانهم في الواقع يقدمون البراهين لخصومهم السياسيين (خاصة الحكومات) من اجل مواجهتهم والتضييق عليهم واتهامهم بالتطرف والديمقراطية.

نامل ان نرى في المستقبل القريب انفراجا اوسع في الجزائر الشقيق ونامل ايضا ان يصل الجزائريون وبسرعة الى مواسم الوفاق الوطني انتصارا للوطن الجزائري للعروبة في كل مكان.

اميركا.. الاولى بين دول العالم في عدد المساجين

لندن – بترا: ذكرت صحيفة «الغارديان» البريطانية ان الولايات المتحدة الاميركية تحتل المرتبة الاولى في عدد المساجين حيث يوجد ١.٣ مليون سجين خلف القضبان بينما تحتل روسيا المرتبة الاولى في عدد الذين يدخلون السجون.

وقالت الصحيفة انه وحسب دراسة اميركية فان من بين كل ١٠٠ الف مواطن اميركي يدخل ٥١٩ شخصا السجون اما في روسيا فان النسبة تبلغ ٥٥٨ سجينا من بين كل ١٠٠ الف مواطن.

صراع الثيران في فيتنام

رجل يقرع طبلا لحفز ثورين على القتال بينما يراقب الاف الناس المشهد وذلك خلال الموسم السنوي لصراع الثيران الذي يعقد في الرابع عشر من ايلول في المنطقة الشمالية من العاصمة الفيتنامية هانوي (اف ب).

«الدستور» تلتقي المخرج الكبير كمال الشيخ

مشاكل السينما.. النجوم ودور العرض والجمهور ايضا

بعض الدول العربية تقدم سينما متقدمة وخاصة تونس والجزائر وسوريا

حوار: طلعت شناعة

واحد من كبار مخرجي السينما العربية عرفناه من خلال «المنزل ١٣» بطولة فاتن حمامة وعماد حمدي وفيلم «حياة او موت» للفنانة مديحة يسري وفيلم «اللص والكلاب» و«ميرامار» و«الهارب» و«غروب وشروق» و«الصعود الى الهاوية» كبداية لافلام الجاسوسية وفيلم «على من نطلق الرصاص» حيث تألق محمود ياسين وسعاد حسني في مناقشة موضوع الفساد الحكومي كمال الشيخ له اسلوبه «البوليسي» في السينما. يحب الاثارة ويختار نجومه بعناية.

صامت منذ سنوات مثل كل الكبار.

التقيته في «تونس» وكان هذا الحديث:

قدمت اخر افلامي «قاهر الزمن» عام ١٩٨٦ وكان يتناول مسالة الخيال العلمي ولاول مرة في السينما العربية.

ويعود سبب حماسي لهذا الفيلم لانه يختلف عن التوليفة التقليدية اذكر ان اول فيلم اخرجته «المنزل رقم ١٣» كان مختلفا لما هو سائد وهذا يظهر عزوفي عن التكرار.

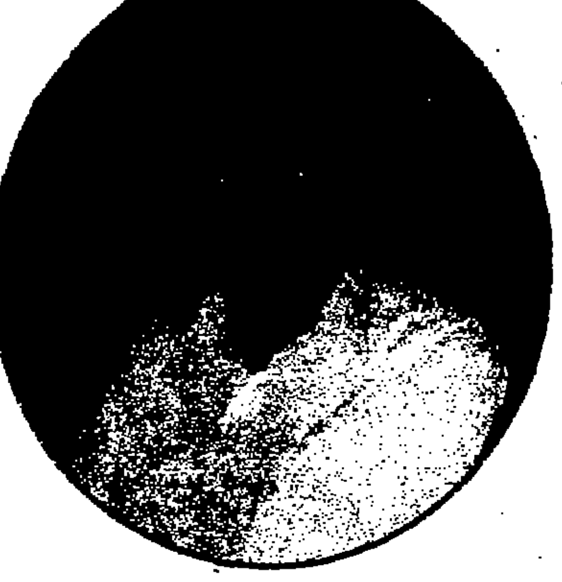
منذ سنوات سبع ليست لي افلام بالرغم انني قادر على تقديم فيلم كل عام.

والى جانب الحماس لا بد ان يتوفر الموضوع وبدون ذلك لا عمل. بطبيعة الحال عرضت علي عدة مواضيع. ولكني لم اتحمس لها. ربما لانها تتناول موضوعات تقليدية مع احترامي لبعضها.

وهنا لا بد ان نفهم طبيعة المتفرج في دور العرض التي اختلفت كثيرا في السنوات العشر الاخيرة.

المتذوقون للفن قلوا بنسبة كبيرة. ولذا احتاج في افلامي الى هؤلاء.

لقد تربيت في جيل له تقاليد سينمائية مختلفة نفتقدها الان.



السينما العربية

لا شك ان هناك في السينما بشكل عام افلام لها مني تقدير خاص. سواء في تونس وفي سوريا والجزائر ومصر ايضا.

لا يزال الفيلم الساذج هو المسيطر وربما كانت طبيعة المشاهد في مصر تحبذ نوعا من الافلام التي يغلب عليها العنف والرقص. وهذا ما لا افعله.

وضمن ما نفكر به في مصر موضوع ندرة دور العرض. والغريب انها كانت في الخمسينات ٥٠٠ دار وهي الان ١٥٠ دارا فقط.

افلام جيدة

ان مشاهدتي للافلام الجديدة في العالم العربي نادرة. نحن في مصر ننتج ٦٠ فيلما في السنة منها ١٠ افلام لها احترامها من حيث القبول والتميز.

بعض السينمائيين الجدد لهم اسهامات جيدة وتتوفر لديهم الرغبة في سينما تقليدية كالتي كنا نقدمها في الخمسينات وغير ذلك من الانواع المبشرة.

عدا ذلك. ولو كانت لي سلطة لمنعت عددا كبيرا من الافلام لانني انظر الى هذه الافلام كرد فعل سلبي للجمهور.

بالنسبة للفيديو، فقد انتشرت السينما من خلاله في البيوت وهو - الفيديو - سند اقتصادي لصناعة السينما.

ورغم ذلك، فما تزال دور العرض تحفل بالجمهور، ثمة طقوس للذهاب الى السينما.

العشرة الكبار

يعجبني من المخرجين ١٠ هم: اشرف فهمي، سعيد مرزوق، نادر جلال، محمد راضي، محمد خان، محمد النجار، عاطف الطيب، خيري بشارة، داود عبد السيد، رافت الميهي.

ومن الممثلين: احمد زكي، يحيى الفخراني، نور الشريف، كمال الشناوي، فاروق الفيشاوي.

سلبيات النجوم: التواجد اكثر من المطلوب، وعلى النجم الا يظهر في فيلمين في السنة الواحدة.

وقد حدث هذا مع الفنان اسماعيل ياسين حيث تواجد بشكل مستمر ثم لفظته السينما بعد ما كان يقدم ١٠ افلام في العام فكان رد الفعل مضادا.



آثار الحكيم

عودة آثار الحكيم الى ليالي الحلمية

تقرر اسناد دور (زهرة غانم) في الجزء الخامس من مسلسل (ليالي الحلمية) لصاحبة الدور الاصلية آثار الحكيم التي اعتذرت عن القيام بهذا الدور في الجزء الرابع بسبب الحمل والولادة فاسند الى الهام شاهين الجزء الخامس سيتم تصويره في تشرين الاول القادم وقد شارف المؤلف اسامة انور عكاشة على الانتهاء من كتابته، وهو من اخراج اسماعيل عبد الحافظ وبطولة عدد من نجوم السينما والتلفزيون في مقدمتهم يحيى الفخراني وصلاح السعدني ويوسي وصفية العمري وغيرهم.

من ناحية اخرى قرر المخرج تيسير عبود اسناد دور البطولة في المسلسل التلفزيوني (قلبي ليس في جيبي) للفنانة آثار الحكيم بالاشتراك مع هدى سلطان وميمي جمال ومحمود قابيل وابراهيم خان ونبيل نور الدين، وهو عن قصة الكاتب الراحل احسان عبد القدوس وسيناريو وحوار مصطفى ابراهيم.

ويذكر بانه كان قد سبق للمخرج تيسير عبود والآثار الحكيم ان التقيا قبل ١٢ عاما في الفيلم السينمائي (علاقة خطرة).

على هامش الايام الثقافية الصينية

تاريخ السينما في الصين الشعبية

دخلت السينما الصين في عام ١٨٩٦ ولكن لم تبدأ صناعة السينما في الصين الا في عشية الحرب العالمية الاولى. وفي عام ١٩٣١ تم انتاج عدد من الافلام من قبل الكتاب والفنانين المتقدمين في مدينة شانغهاي وغيرها. ومن بين هذه الافلام (التيارات الصارمة) و(الطريق الواسع) و(اغنية صيادي الاسماك) و(في مفترق الطريق) والتي عكست نضال الشعب الصيني في سبيل حياة افضل ومقاومة الظلم والطغيان. وخلال الفترة الممتدة من حرب مقاومة الاحتلال الياباني حتى حرب التحرير تم عن طريق جهود عمال صناعة السينما الذين كانوا في المناطق المحتلة تم انتاج مجموعة اخرى من الافلام كان لها نفوذ عظيم على المجتمع مثل (على نهر سونغهوا) و(النهر يتجه شرقا في الربيع) و(غيوم وقمر عبر ٤ آلاف كيلو متر) اذ ان هذه الافلام استهدفت الى الحرية والديمقراطية. اضافة لذلك تم انتاج مجموعة من الافلام الوثائقية الخاصة بمقاومة الشعب الصيني ضد الاحتلال الاجنبي.

في ربيع ١٩٤٦ تم تأسيس استوديو الشمال الشرقي في منطقة شمال شرقي الصين وكان هذا اول استوديو شعبي مزود بتجهيزات كاملة نسبيا. منذ ولادة جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩ شهدت السينما الصينية تطورا سريعا فبلغ عدد الاستوديوهات في الصين ٣٦ لانتاج الافلام الروائية والى جانب هذا توجد استوديوهات الافلام الاخبارية والوثائقية واستوديوهات الافلام العلمية والتربوية وافلام الاطفال. وتتوفر الان وسائل الترجمة والطبع على الافلام الاجنبية في بكين وشانغهاي وبعض المحافظات.

تنتج الصين الشعبية سنويا حوالي ١٥٠ فيلما روائيا. لقد شاركت الصين في مهرجانات الافلام العالمية بالافلام الروائية وافلام الكرتون حيث حازت على الجوائز العديدة.

بلغ عدد دور السينما في الصين اكثر من الفين. وعدد فرقة عرض الافلام بلغ ١٦٠ الفا.

معرض فني للحيوانات الباكية

اقيم مؤخرا في مدينة برلين معرض فني للحيوانات المهددة بالانقراض بعنوان الحيوانات الباكية.

تم عرض الصور الاصلية على نفيس وعلى قماش من الكتان وتم تلوينها بالالوان البرونزية والذهبية.

نور الشريف النائب الحرامي

عن قصة وسيناريو وحوار محمد صفاء واخراج عادل الاعصر يقوم الفنان نور الشريف ببطولة فيلم «الهروب عن القمة»، مع عايدة رياض والهام شاهين الحلفاوي.

ويؤدي نور الشريف في هذا الفيلم دور حرامي متخصص في سرقة الخزائن ويستطيع الهرب من مطاردة الشرطة له. ولكنه لا يلبث ان يظهر بعد مدة ليرشح نفسه لعضوية البرلمان، وذلك بعد تغيير اسمه وشكله.

العمليات الجراحية تغير شخصية المريض

حذرت دراسة طبية ان عددا كبيرا من مرضى القلب يعانون من تلف خطير في الدماغ بعد اجراء العمليات الجراحية يؤدي في بعض الاحيان الى تغيير شخصية وتصرفات المريض.

واكدت الدراسة التي نشرتها صحيفة الصنداي تلغراف ان العمليات الجراحية تترك آثارا خطيرة على الدم جراء استخدام بعض العقاقير مما يؤدي الى تلف الانسجة الدماغية او مجرى الدم الواصل الى الدماغ.

ودعت الدراسة الحكومية البريطانية الى تحويل مراكز البحوث بعد ان فقد اربعة مرضى قابليتهم العقلية بعد العمليات الجراحية.

مارينا بيكاسو: جدي دمر كل من حوله

عندما كان بيكاسو يعيش في كاليفورنيا قبل عام ١٩٦١ مع جاكلين روك اخر زوجاته لم تكن حفيدته مارينا تذهب الى هناك الا نادرا. ولكنها اليوم، قد جعلت في فيلا بيكاسو على شاطىء (كوت دازور)، قاعدة لانطلاق المشروع خيري ضخم، حيث خصصت ثروتها لاقامة ميتم نمونجي في فيتنام، ميتم جعل للفنان العظيم اكثر من ثلاثمائة حفيد بالتبني.

وتقدر الثروة التي تركها بيكاسو بـ ١٢٥١٦٧٣٢٠٠ فرنك فرنسي وتتوزع على عدة ورثة هم مارينا وبرنار (احفاده الشرعيين) - مايا كلود وبالوما (اولاد غير شرعيين) وكاترين ابنة زوجته الاخيرة.

وقد وزعت هذه الثروة عليهم عام ١٩٧٧ فكان نصيب مارينا وشقيقها خمسة اثمان. بينما ورث اولاده غير الشرعيين الثلاثة الاثمان الاخرى وذلك كله بعد اقتطاع الربع لابنة زوجته.

ومارينا هي ابنة (بول) الولد الوحيد الذي اعترف بيكاسو ببنوته الشرعية. وهو ثمرة زواجه الاول من راقصة الباليه الروسية المعروفة اولغا كوكلوفا.

وفي كتاب جديد اصدرته اماطت مارينا اللثام عن حقائق كثيرة تتعلق بجدها. لقد ماتت زوجته الثانية (اللاشرعية) منتحرة شنقا، والثالثة الشرعية انتحرت ايضا باطلاق النار على نفسها كما ان ابنه (بابليو) قد مات منتحرا ايضا.

هل كان العبقري الاسباني مسؤولا عن كل هذه المآسي؟

بكل تاكيد تجيب مارينا. لقد كان بيكاسو عبقريا ولكنه لم يكن الاب والجد الذي اتمناه. انه شخص دمر كل شيء من حوله.

مارينا تشرف على درس للفن في ميتمها في فيتنام

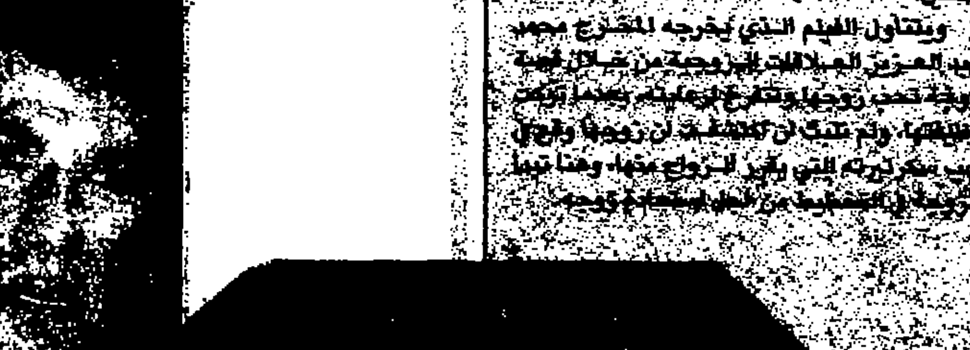
معالي زايد ومسائل زوجية خاصة

عن قصة وجيه ابو ذكرى تقوم الفنانة معالي زايد بدور البطولة في الفيلم التلفزيوني «دروس خصوصية في المسائل الزوجية» الى جانب الفنان سمير صبري والفنانة خلود والفنانة رجاء حسين.

ويتناول الفيلم الذي يخرجه المخرج محمد عبد العزيز العلاقات الزوجية من خلال قصة زوجة تحب زوجها وتفرغ لرعايته بعدما تركت وظيفتها. ولم تلبث ان تكتشف ان زوجها وقع في حب سكرتيرته التي يقرر الزواج منها. [illegible]

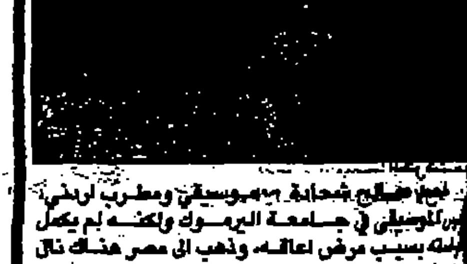
جون ترافولتا

شارك الممثل الاميركي المعروف جون ترافولتا في احتفالات الذكرى الاربعين لانشاء طائرات (D.C4). حيث صعد ترافولتا على متن طائرة من هذا النوع. من مطار جوهانسبورغ. لم تلبث ان توقفت في ناميبيا. ثم في شاطىء العاج. ثم في جزر الكناري. قبل ان تتابع طريقها الى الولايات المتحدة. ثم تعود الى ابراجيا. سالكة ذات الطريق حتى عاصمة جنوب افريقيا.





احمد صالح مطرب اردني يبحث عن فرصة



احمد صالح شحادة موسيقي ومطرب اردني درس الموسيقى في جامعة اليرموك ولكنه لم يكمل دراسته بسبب مرض اعاقه. وذهب الى مصر هناك نال عضوية نقابة الموسيقيين المصريين وشارك في حفلات فنية مع مطربين عرب كبار منهم المطرب القطري علي عبد الستار.

لحن وغنى اغنيتين الان يا تاج، ويا جبل عجلون.

احمد صالح.. يتمتع بموهبه.. وثقافة.. وهو يبحث عن فرصة في الاذاعة.

قبلة اعادت النطق الى الطفلة

استعادت طفلة فرنسية النطق عندما رات قطتها التي تعود اليها بعد ان فقدتها خلال رحلة لها في جنوب فرنسا كانت المفاجأة عندما سمع والد الطفلة /اورلي/ البالغة من العمر خمسة اعوام والمصابة بالشلل النصفي بسبب حادث تعرضت له عندما سمعاها وهي تقول بسكو بسكو قطتي الحبيبة عادت.

الموظفون البريطانيون والقردة.. نفس المشاكل

اكد مؤتمر علمي عقده عدد من الباحثين البريطانيين في لندن مؤخرا ان القردة والموظفين البريطانيين يعانون من اشكال التوتر نفسها حيث ان معدل اصابة الموظفين الصغار بالامراض تزداد بثلاثة اضعاف من رؤسائهم والقردة الصغار اكثر عرضة للامراض بسبب تهديدات كبار القطيع. واوضح المؤتمرون ان المضايقات التي تتعرض لها القردة الصغيرة من القردة الكبيرة تضر بصحتها كما يصاب الموظفون الصغار بالمرض بعد الضغط المتواصل من رؤسائهم.

جديد... رادو دياستار «روندو» ساعة مستديرة تتألق من رادو

[illegible] رادو، الشركة الرائدة في تصميم الساعات [illegible] يتصدرها قائمة الابداع الفني المعاصر [illegible] التصميم، وذلك ان تمر بواجهات العرض [illegible] والتي نظرة عابرة يستوقفك جمال ساعة

طرحتها رادو مؤخرا في الاسواق، دياستار «روندو» وهي ساعة مستديرة اخرى - بعد مجموعة «اكوبول» الناجحة - ابتكرتها رادو، على نسق سلسلة دياستار، بدون زخارف ثالثة وبلباقة كلاسيكية الطابع دياستار «روندو» تجمع، في تألقها، بين كافة الخصائص النموذجية التي تتسم بها ساعات رادو. موديل هذه الساعة الجديدة متوفر بمينا متعددة الطراز وعلبة حاضنة مع سوار مصمم باللون الاصفر او علبة بيضاء مع سوار مصمم ثنائي اللون، كما ان دياستار «روندو»، مثل جميع ساعات رادو، مقاومة لتسرب الماء حتى عمق ٣٠ مترا ومزودة بالية حركة اوتوماتيكية، وهي طبعا صنع سويسرا. كل ذلك بسعر متهاود مدهش. تجد دياستار «روندو» في المحلات الراقية لبيع الساعات بالمفرق.



مع الحياة والناس

[الذين يؤمنون بالغيب]

● امين شنار

قال (احمد بن ابي الحواري)، يوما، لاستاذه (الداراني)، والبشر يكسو محياه: صليت، امس، ركعتين، ما زلت اجد لذتهما في قلبي!. فساله: وفيم ذاك؟. فقال: لقد صليتهما في خلوة، فلم يرني احد من الناس!. اطرق الداراني في اسى، ثم قال: (انك لضعيف.. كيف، في صلاتك، يخطر ذكر الخلق، بقلبك؟). كم راض احمد نفسه على ترك العجب، ثم ها هي ذي وقد استجابت، تدعى الى مرتقى اخر جديد: اخلاص القلب، بكليته، لله عز وجل.. فبذلك، وحده، يخلص العمل، على كل صعيد!. وقد كان احمد على يقين من ان صاحبه يعلم ويعني ما يقول.. فهو لا يصف مرحلة قبل ان يجوزها.. اما قال له، يوما: (انك، اذا لاحظت كل خطوة تقطعها، وانت في الخطوة التي تليها، وجدت لها طعما اخر)؟. اما سمعا، مرة، قارئا يقرأ قول الله عز وجل: [الا لله الدين الخالص]، فقال له: الا ترى في هذه الاية نذيرا خفيا؟. بلى. فليمض، اذن، في ارتقائه حتى يخلص عمله كله لله.. ولينح عن قلبه ذكر الخلق، الا ان يرجو لهم الخير، ويفعله، بكرة وعشيا!.

تراه يستطيع ان يفرغ قلبه من كل شائبة لم تزل تعتريه، فيملاه بهذا الاخلاص المحض الذي يبتغيه؟. لم لا، وقد سار على الدرب ـ بتوفيق الله، خطوات اعقبته، في نفسه، طواعية وسكينة وسعة؟.

الم يكن لمتاع الدنيا وشهواتها من قلبه نصيب.. فلما سمع استاذه يزجره محذرا: (اذا سكنت الدنيا قلبا ترحلت عنه الاخرة)، عج الى ربه مستجيرا، فلا نفسه تطمئن شيئا فشيئا. وتجعل همومها هما واحدا لا يشغلها سواه: هم اخرته التي يغذ اليها خطاه؟. وكم كان يؤرقه ان يظل للغفلة في فؤاده دبيب.. حتى اذا قال له (الداراني): (اذا سكن الخوف القلب احرق الشهوات وطرد الغفلة)، طفق ينشد لخوف الله سبيلا الى قلبه.. فوجده في تلاوة كتاب الله.. الم يبلغه بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم، عندما تلا عليه (عبدالله بن مسعود) قول الله: [فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا]؟؟. ونشيج عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يبلغ اخر صفوف المسجد، وهو يتلو: [انما اشكو بثي وحزني الى الله..]؟. وكيف ينسى ما كان من صاحبه (سعيد بن يزيد السلجي) الذي كان يصلي بقوم في ثغر (طرسوس)، فلاذا بضجة تعلو حولهم، وتقترب.. فلم يخفف من قراءته، حتى اذا فرغوا، صاحوا به غضابا: الم تسمع؟. فقال، وقد غلبته الدهشة: (ما كنت احسب ان احدا يكون في الصلاة والقراءة، فيقع في سمعه شيء غير ما يخاطبه به الله!).

ولقد بلغ احمد بن ابي الحواري من الخوف مبلغا عظيما، ازال عنه دبق الغفلة، وحال بينه وبين استمراء اي ذنب.. حتى لقد قال: (اني لاعجب ممن يتلون القرآن، كيف لا يتجافون عن المضاجع، ولو فهموا ما يتلون وعرفوا حقه، لامتلات قلوبهم، في ليلهم ونهارهم، فرحا بما رزقهم الله وما وفقهم اليه!). ولقد راوه في احد الثغور ـ زمن المامون ـ يقوم ليلة الى الفجر، باية واحدة لا يفتا يرددها: [اياك نعبد واياك نستعين]!. وكان مرة يتحدث، فمرت سحابة مثقلة سوداء، فسكت.. فساله رجل لاه، عن شيء.. فزجره، وقال، مشيرا الى السحابة: اما تخشى ان تكون فيها حجارة؟.

* * *

وراح يروض نفسه ـ بعد ان استقر فيها الخوف، فطرد منها الغفلة والعجب والشهوات ـ على تعلم التوكل، وهو يعلم ان بينه وبين بلوغه بونا بعيدا.. كيف لا وهذا استاذه (الداراني) لا يفتا يلوم نفسه على ما عجز عن تحقيقه في هذا السبيل.. فهو يقول له: (اني لعارف بالكثير من طرق الاخرة، الا هذا التوكل المبارك، فليس لي منه الا مثل مر النسيم!) ويقول: ان اخر اقدام الزاهدين، اول اقدام المتوكلين.). لقد زهد في متاع دنياه، لكنه لم يرق بعد الى ان يدع ارادته ـ في كل ما يواجه من امر ـ رضا وتسليما بارادة الله سبحانه.. وانه ليحس من قلبه شيئا من التفات الى فعل الاسباب، التي ينبغي ان تنصرف اليها الجوارح، فحسب.. وكم كان يراجع نفسه ليقومها على سواء الطريق، حتى ليقول: (ما استحسنت من نفسي عملا فاحتسبه!). ويذكر صاحبه بقول عمر بن عبدالعزيز: (اصبحت وما لي سرور الا بمواقع القضاء.. وما انعم الله على عبد من نعمة ثم انتزعها واتاه ـ عوضا عنها ـ الصبر، الا كان ما اتاه خيرا مما انتزعه منه!) ويوصيه: (علم نفسك الرضا بجريان الاقدار، فنعم الوسيلة الى المعرفة). وفي طريقه الى ما يرجو من التوكل والاخلاص، كان احمد بن ابي الحواري يفزع الى (مضاء بن عيسى) يتلقى عنه عصارة حياته من علم وعمل، فيقول له مضاء: (ان عمل النهار يستخرجه الليل، وعمل الليل يستخرجه النهار.. والقلوب نوعان: قلب يسال الله لا يسام، وقلب معلق بقرع الباب ينتظر من ياتيه بشيء!). ويلزم (سفيان بن عيينة)، فيوصيه سفيان: (حذار ان يغلب الحلال شكرك، او ان يغلب الحرام صبرك!) ولا ينسى ما اوصاه به (سعيد بن يزيد): (كن بزيادة اخرتك اشد سرورا منك بزيادة دنياك!).

* * *

يقول احمد بن ابي الحواري: (لا تزد على الله شيئا مما اتاك، ولا تدخر عن محتاج شيئا). ويوصي احد اصحابه: (اجعل طاعة الله دثارا، وخشيته شعارا، والاخلاص له زادا. واعلم ان من استحيى من الله عز وجل في كل اوقاته واحواله وافعاله بلغه الله مقام الاولياء من عباده). [الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون. اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون].

ديوان المحاسبة الفرنسي ينتقد النفقات العالية لتنقلات ميتران

باريس ـ اف ب: ذكرت مجلة «اكسبرس» الاسبوعية الفرنسية ان ديوان المحاسبة الفرنسي المكلف بمراقبة حسن انفاق الاموال العامة في فرنسا انتقد في تقريره السنوي نفقات وزارة الخارجية الفرنسية المخصصة لتنقلات الرئيس الفرنسي ورئيس الحكومة ولاستقبال نظرائهما الاجانب والتي اعتبرها مفرطة.

وذكرت «اكسبرس» الصادرة امس ان هذا التقرير الذي سينشر في مطلع تشرين الاول المقبل ينتقد الاموال التي تم انفاقها في اطار هذه التنقلات والتي زادت بخمسة اضعاف بين العامين ١٩٨٧ و ١٩٩٠، وبلغت ذروتها في العام ١٩٩٠ اذ تم انفاق ٣٩١ مليون فرنك (٧٢,٨ مليون دولار)، قبل ان تتراجع مجددا الى ١٨٥ مليون فرنك فرنسي (٣٥ مليون دولار) في العام ١٩٩٢.

واعرب ديوان المحاسبة برئاسة وزير الداخلية الاشتراكي السابق بيار جوكس في التقرير عن استغرابه لنفقات الاستقبال، لمكتب وزير الخارجية التي وصلت الى ١٣,٩ مليون فرنك فرنسي في العام ١٩٨٩ و١٨,٣ مليون فرنك في العام ١٩٩٠.

نفق شارع الصحافة والفرحة التي لم تتم!!

● كتب: محرر الشؤون المحلية

● تصوير: جورج كاززيان

عندما افتتح نفق شارع الصحافة (الذي لا نحب ان نسميه نفق الصحافة!) استبشرنا خيرا، وحمدنا الله على السرعة القياسية التي تم بها انجاز المشروع.

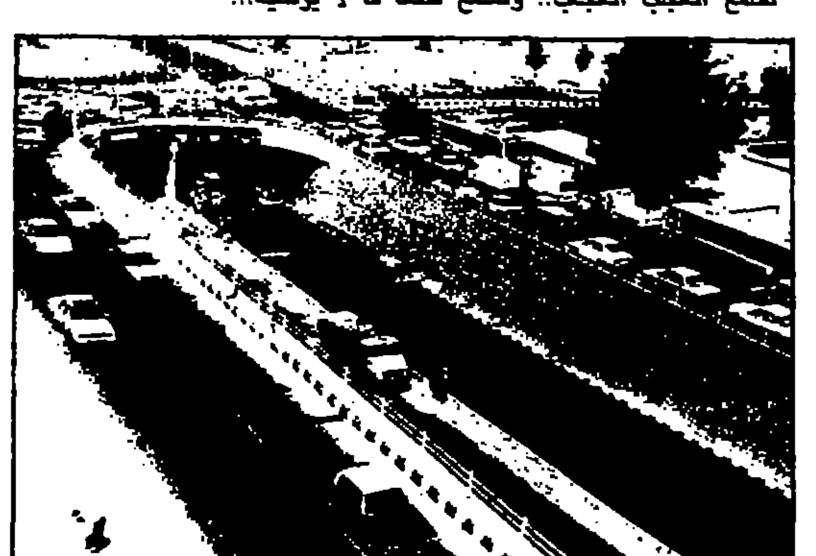
ولكنها فرحة لم تتم. فقد فوجيء المواطنون الذين توجهوا صباح امس لاستعمال ذلك النفق باليات امانة عمان وهي (تحرث) النفق دون هوادة، لاستكمال بعض اعمال الصيانة فيه!

ولو ان راصدا التقط العبارات التي كانت تصدر من السيارات التي اصطفت بالعشرات على اشارات ضاحية (الروضة) المرورية يوم امس لسمع العجب العجاب.. ولسمع قطعا ما لا يرضيه!!

وقد زاد من فورة الغضب ان درجة الحرارة كانت مرتفعة وكان على السيارات التي سلبها حقها العاثر لاستعمال الطريق ان تنتظر وقتا طويلا كي ترى الضوء الاخضر.. المؤذن بالانطلاق!

من العبارات التي رصدت (والتي يسمح المقام بنقلها) مايلي: اما ان الطريقة التي انجز بها النفق كانت من النوع الرديء لدرجة انها لم تحتمل استعمال ما يقرب من شهر واحد فقط (وفي هذه الحالة نسال الله ان يعيننا في الشتاء!)، او ان النفق افتتح مبكرا قبل اوانه لتسجيل مكسب معنوي مع علم المشرفين عليه انه يحتاج لمزيد من العمل وان الطبقة الاسفلتية لم تكن مناسبة. والمقلق في الاحتمال الثاني ان امانة عمان تبدو وكانها تركض وراء البريق الدعائي على حساب المصلحة.

على العموم: الاحتمالان لا يبعثان على الارتياح. ونرجو ان يكون لدى الامانة تفسير اخر يعيد الطمانينة ويرجع للصورة بهاءها السابق!!





المؤتمر البرلماني الدولي يواصل اعماله في كوبنهاجن

تأييد عربي لاقتراح اردني بتأسيس جمعية الأمناء العامين للبرلمانات العربية

كوبنهاجن ـ بترا: اقترح الاردن تأسيس جمعية الامناء العامين للبرلمانات العربية على غرار جمعية الامناء العامين للبرلمانات الدولية.

وقال السيد حكم خير الامين العام لمجلس الامة لمراسل وكالة الانباء الاردنية في الدنمارك ان الاقتراح الاردني حظي بتأييد ودعم من الدول العربية التسع المشاركة في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في كوبنهاجن حيث تجري حاليا الاتصالات والتحضيرات لوضع لائحة انشاء هذه الجمعية والنظام الداخلي وتوزيعها من خلال اتحاد البرلمانات العربية طالبا منها الانضمام للجمعية والتي هي جمعية فنية اكثر منها سياسية.

واضاف ان الجمعية تهدف الى تبادل الخبرات فيما يتعلق باعمال الامناء العامين وادارة الامانة العامة وادخال التقنيات الجديدة الخاصة بتطوير مجال التشريع في العالم العربي وسيكون هناك دورات تدريبية وتبادل خبرات ومعلومات وتعزيز وتفعيل دور هذه الجمعية مع جمعية الامناء العامين الدوليين من اجل الحصول على الخبرة والتقنية والتدريب للعاملين في الامانة العامة للبرلمانات العربية.

وقال السيد خير انه تم بحث اهمية التطور التكنولوجي في عمل الامانة العامة وافساح المجال لاعضاء مجلس الامة للحصول على المعلومات العلمية والدراسات التي تسهم وتساعد في تحليل وتحديد مواقفهم من القضايا الهامة السياسية والاقتصادية والثقافية.

واشار الى ان بعض الدول تقدمت باوراق عمل خاصة باسس تقديم مشاريع القوانين والتشريعات والعلاقة التي يجب ان تتوفر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

البقية ص١٨

قذائف صاروخية.. خلال اعراس الافغان



امرأة افغانية تسعف طفلها الذي اصيب بشظايا قذائف صاروخية اصابت منزلها امس اثناء حفلة زفاف واصيب في الحادث ١٢٧ شخصا ووقع الحادث في خضم صراع مستمر منذ يومين بين الفئات الافغانية المتصارعة في كابول (اف ب).

الحسين يعزي عشائر الملكاوي

عمان ـ بترا ـ انتدب جلالة الملك الحسين السيد فايز العبادي محافظ اربد لنقل تعازي ومواساة جلالته الى عشائر الملكاوي بوفاة فقيدهم المرحوم احمد خلف ملكاوي والد الطيار المتقاعد ضرار ملكاوي.

اليابان تقدم «٩» آلاف بزة للشرطة الفلسطينية

غزة ـ قطاع غزة ـ اف ب: اعلن المدير العام للشركة الفلسطينية غازي الجبالي امس ان اليابان ستقدم ٩ آلاف بزة الى عناصر الشرطة الفلسطينية.

واوضح الجبالي في ختام لقاء مع دبلوماسيين من سفارتي اليابان في تل ابيب والقاهرة ان هذه البزات التي وصلت الى مصر ستسلم اليوم الجمعة الى المسؤولين الفلسطينيين.

وتابع ان اليابان تعهدت ايضا بان تقدم في وقت لاحق مساعدة قيمتها ١٠ ملايين دولار ستخصص لتمويل بناء ٣٠٠ وحدة سكنية في منطقة غزة للشرطيين الفلسطينيين وعائلاتهم.

بكلفة ٤ ملايين وحدة نقد اوروبية

ممثل المجموعة الاوروبية يستعرض مشروع خارطة التربة في المملكة

عمان ـ من عائدة الطويل ـ قال السيد جون بيير بيرار القائم باعمال المجموعة الاوروبية في عمان بالوكالة ان التعاون ما بين المجموعة الاوروبية والاردن متواصل في شتى المجالات وقد تم انجاز مشاريع تنموية بقيمة (٣٥٠) مليون دولار منذ توقيع الاتفاقية ما بين الجهتين في عام ١٩٧٧ وحتى الان.

تحدث السيد بيرار لـ«الدستور» على هامش ندوة المشروع الوطني لخارطة التربة واستعمالات الاراضي التي عقدت الاسبوع الماضي وتهدف الى تغطية الاردن بخرائط تربة بمستويات مختلفة من التفصيل تخدم اغراض التنمية وتخطيط الاراضي للاستخدام الامثل حيث تقوم المجموعة الاوروبية بتحويل هذا المشروع الاول من نوعه بكلفة وصلت الى (٤) ملايين وحدة اوروبية وعقدت في فندق الريجنسي في عمان بتنظيم من وزارة الزراعة، فقال ان الاتفاقية المبرمة تستغرق (٥) سنوات لكل من البرتوكول المالي والبرتوكول التقني (الفني) وقد بلغت تكلفة مشاريع القطاع الزراعي (٤٠) مليون دولار.

وقال ان مشروع خارطة التربة سينتهي العمل به في ايار القادم وسيعود على الاردن بفوائد جمة وسيكون بمثابة حجر الاساس للمشاريع المستقبلية الزراعية في الاردن والمنطقة على السواء.

ودعا السيد بيرار الى

البقية ص١٨

استشهاد شاب من حلحول

المستوطنون يهاجمون مواطنا في الخليل

القدس ـ اف ب: ذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا كان اصيب في التاسع من ايلول الحالي برصاص مستوطنين اسرائيليين اثنين في حلحول قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة استشهد امس.

وكان حاتم محمد ابو ريان (٣٠ عاما) اصيب في راسه حين اطلق عليه مستوطنان من كريات اربع (قرب الخليل) النار. ونقل ابو ريان الى المستشفى حيث كان في غيبوبة.

واعتقلت الشرطة الاسرائيلية المستوطنين ومددت محكمة القدس توقيفهما الاثنين الماضي اربعة ايام.

وافاد شهود فلسطينيون ان الشهيد اصيب عند عتبة منزله. واكد المستوطنان انهما اطلقا النار في الهواء دفاعا عن النفس، بعد ان تعرضا لرشق الحجارة والزجاجات الحارقة بينما كانا يعبران حلحول بالسيارة.

وافادت العناصر الاولية للتحقيق انه لم يعثر على اي اثار انفجار زجاجات حارقة او حجارة على سيارة المشتبه فيهما. ورات الشرطة ان المستوطنين وفي هذه الظروف اطلقا النار على ما يبدو دون ان تكون حياتهما في خطر.

وفي مدينة الخليل قال شهود عيان ان فلسطينيا نقل الى المستشفى امس بعد ان احاط به مستوطنون اسرائيليون وضربوه.

وقالوا ان ثلاثة مستوطنين عزلوا جودي الاطرش عن عشرات الفلسطينيين في سوق مدينة الخليل وكالوا له الضرب بينما وقف مستوطنون اخرون يحمونهم باسلحة الية.

وذكر شهود العيان ان الاطرش (٢٥ عاما) نقل الى المستشفى للاشتباه باصابته بكسور في اطرافه.

تشديد الاجراءات الامنية حول السفارة الاسرائيلية في بون

بون ـ اف ب: ذكر مصدر في الشرطة الالمانية امس ان اجراءات امنية مشددة اتخذت في الايام الماضية حول السفارة الاسرائيلية في بون وحول عدد كبير من المباني بينها مقر الطائفة اليهودية في برلين.

ومنع السير على الطريق المؤدي الى السفارة الاسرائيلية في حي بلد غودسبرغ منذ مساء الثلاثاء وتقوم الشرطة بمراقبته. وفي برلين منع المرور ايضا بالقرب من مقر الطائفة اليهودية في المدينة.

وقال ناطق باسم الشرطة في

البقية ص١٨

المحطة الأخيرة

حصاد ٦ ايام آل كابوني والشنفرى!

● صالح القلاب

عرفنا آل كابوني في فيلم «العراب» الشهير الذي لعب دور البطولة فيه الممثل المبدع مارلون براندو، بانه رجل شرير وقاتل، وتتارجح حياته بين الخمور والتهريب، واطلاق الرصاص وزرع الرعب في مدينة شيكاغو الاميركية التي ظهر فيها في العشرينات من هذا القرن كاكبر رجل عصابات في العالم.

ومؤخرا ظهر كتاب من تاليف لورانس برجرين عنوانه: «كابوني.. الرجل والعصر» كشف فيه المؤلف عن جانب انساني ومضيء في حياة هذا الرجل الذي كان نموذج قسوة المافيا، والذي كان يقتل دون ان يرف له جفن وبينما يتلذذ في احتسائه كاس من الشراب.

في هذا الكتاب قال برجرين: ان كابوني الذي ينحدر من اصول ايطالية، كان يوزع جزءا من ثروته التي حصل عليها بطرق غير مشروعة على الفقراء والمحتاجين، وكان في الثلاثينات من هذا القرن، خلال الازمة الاقتصادية العالمية المعروفة يتحمل نفقات يتكفل بتوفير وجبات مجانية لنحو خمسة آلاف من الفقراء.

وعندما نقرا هذا الجانب المخفي من سيرة رجل مجرم وقاتل فاننا نتذكر سيرة عروة ابن الورد شيخ الصعاليك في عهد ما قبل الاسلام، لقد كان عروة هذا يتزعم مجموعة من العصاة والمشردين الذين يشكلون مجتمعا خاصا، وكان يغير بهم على قوافل ومضارب الاغنياء فينهب ويسلب ليدفع غائلة الجوع عنه وعن رفاقه ثم يوزع ما تبقى على فقراء العرب الذين كانوا يتفرقون في اماكن كثيرة في الجزيرة العربية.

والمفارقة ان كلمة صعلوك التي تستخدم الآن للشتم والحط من الكرامة، كانت تستخدم في عهود بعيدة للدلالة على الكرم والشجاعة والرجولة، اذ ان «الصعاليك» ومن اشهرهم الشنفرى الازدي، صاحب القصيدة الشهيرة التي اطلق عليها النقاد اسم «لامية العرب»، كانوا لا يهاجمون فقيرا، ولا يقتلون مستجيرا، ولا يستاسدون على امراة.

وبما ان من عادة العرب البحث عن صلة لهم باي شهير في هذا الكون، فلعلني لا اخرج عن هذه القاعدة اذا قلت ان آل كابوني من اصل عربي وان اجداده من جزيرة صيقليا التي كانت عربية، لسانا وانتماء، وقد لا اذهب بعيدا اذا قلت ان هذا الصعلوك ربما يكون من احفاد عروة بن الورد او الشنفرى الازدي... من يدري؟.

ضحايا كارلوس يقيمون دعوى قضائية ضده

باريس ـ رويتر ـ سيرفع ضحايا انفجار وقع في باريس في العام ١٩٧٤ القي باللائمة فيه على الارهابي العالمي كارلوس دعوى قضائية ضده في خطوة قد تؤدي الى اول محاكمة له منذ اعتقاله في الشهر الماضي.

ويسعى الاشخاص الستة الذين جرحوا في الانفجار الذي وقع في مركز درجستور التجاري في منطقة سان جيرمان في ١٥ ايلول عام ١٩٧٤ الى الحصول على تعويض لم يتم تحديد حجمه من كارلوس الذي اعتقل في السودان في الشهر الماضي ونقل الى فرنسا.

وقالت فرانسوا روبيتزكي رئيسة رابطة انقاذ الضحايا ان طلب الحصول على تعويضات مالية رمزي وما نريده في حقيقة الامر ان تقضي محكمة بادانته.

وقتل شخصان كما جرح ٣٤ اخرون في انفجار سان جيرمان.

«حماس» تنتقد اعلان اوسلو الجديد

دمشق ـ اف ب: انتقدت (حماس) امس اعلان اوسلو الجديد الذي وقعه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز والمتعلق خاصة بالوسائل الكفيلة بتامين المساعدات المالية للسلطة الفلسطينية.

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax: (EDIT.) 667770
Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات

الاعلانات